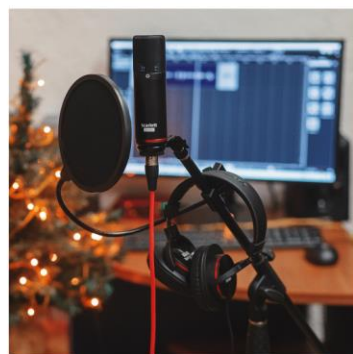
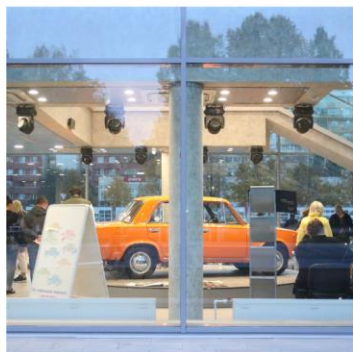




**Информационно-аналитический
отчет о деятельности Библиотеки
Культурного Центра «Автоград»
за 2020 год**
(по состоянию на 31.12.2020 г.)



**Информационно-аналитический отчет
о деятельности
Библиотеки
Культурного Центра «Автоград»
за 2020 год**

(по состоянию на 31.12.2020 г.)

2021 год

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	3
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ	4
Раздел I. События года	4
Раздел II. Библиотечная сеть	7
Раздел III. Основные статистические показатели	9
Раздел IV. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)	10
Раздел V. Электронные и сетевые ресурсы	17
Раздел VI. Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей	20
Раздел VII. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей	46
Раздел VIII. Краеведческая деятельность библиотеки	56
Раздел IX. Автоматизация библиотечных процессов	60
Раздел X. Организационно-методическая деятельность	62
Раздел XI. Библиотечные кадры	67
Раздел XII. Материально-технические ресурсы библиотек	70
Раздел XIII. Итоги года	73

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Таблица 1. Общие сведения об учреждении

1	Полное наименование юридического лица (<i>согласно Уставу</i>):	Муниципальное автономное учреждение «Культурный Центр «Автоград»
2	Руководитель юридического лица (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Лоскутов Дмитрий Юрьевич, директор, (8482) 347917 mau_dkit@mail.ru
3	Руководитель библиотечной сети (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Павидис Светлана Николаевна, заместитель директора по библиотечной деятельности, (8482) 350142, pavisvetlana@yandex.ru
4	Руководитель УК (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Козлова Марина Александровна, руководитель департамента культуры мэрии г.о. Тольятти, (8482) 543907

Таблица 2. Контактные данные библиотечной сети

1	Юридический адрес:	445028, Самарская область, г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 8 муниципальное автономное учреждение «Культурный Центр «Автоград»
2	Телефон:	(8482) 350142
3	E-mail:	pavisvetlana@yandex.ru
4	Адрес «Skype»:	-
5	Адрес сайта или страницы на сайте администрации м.о. (если сайта нет):	http://libavtograd.ru/
6	Ссылки на аккаунты библиотек сети в соц. сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, YouTube, Instagram и другие):	https://vk.com/libavtograd , https://www.facebook.com/libavtograd/ https://www.instagram.com/libavtograd/

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Раздел I. События года

1. Главные события библиотечной жизни муниципального образования. Основные достижения.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне библиотекой разработана программа, в рамках которой ряд мероприятий стали знаковыми.

26 февраля прошел традиционный городской фестиваль «Счастье» (фото 025, 026, 027). В этом году он был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне. В течение нескольких часов, с утра и до вечера, гости Культурного Центра «Автоград» могли поучаствовать в различных интерактивах, увлекательных викторинах и мастер-классах, проникнуться духом военного времени. Библиотека КЦ «Автоград» признана лучшей библиотечной площадкой городского фестиваля **«Счастье»: 75 лет без Войны»!**

В рамках фестиваля Библиотека КЦ «Автоград» предложила тольяттинским школьникам увлекательный маршрут Памяти по пяти интерактивным площадкам.

1. «Замерзшие слезы блокады»: дневник событий (Зал художественной литературы)
2. «Офицеры словарного запаса»: школа переводчиков (Зал литературы на иностранных языках)
3. «Солдат войны не выбирает»: школа новобранцев (Зал литературы по искусству)
4. «Звонят торжественно медали»: устный журнал (Зал книжных историй)
5. «Города, опаленные войной»: историческая игра (Зал отраслевой литературы)

Более 300 школьников вместе со своими учителями прошли по нашим маршрутам, которые по итогам онлайн голосования были признаны самыми яркими и интересными!

12 сентября Библиотека КЦ «Автоград» участвовала в **Этно-ярмарке «Все мы – Россия»** (фото 043), приуроченной к празднованию Дня дружбы народов. Это новый формат мероприятия, отражающий современные взгляды, принципы и приоритеты в реализации государственной национальной политики. Библиотека Культурного Центра «Автоград» представила интерактивную площадку **«Народов Поволжья большая семья»**.

25 сентября в Парке Победы прошло открытие выставки с технологией дополненной реальности **«Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны»** (фото 045, 046, 047).

Это необычная выставка, которая при помощи цифровых технологий открывает современным тольяттинцам подлинную историю родного города в военные годы! **«Ставрополь и ставропольчане в истории ВОВ»** - фото-

экспозиция, представленная на больших выставочных стендах. Технология дополненной реальности превращает фотографии в настоящие порталы, через которые зритель проникает в исторический момент, погружаясь в информационное пространство, насыщенное фактами, цифрами и архивными свидетельствами. Стоит лишь навести камеру мобильного телефона на экспонат выставки, как ретро-фото превратится в целую историю!

27 сентября в рамках фестиваля «Россия. Победа. Автопром» библиотека представила интерактивную тематическую площадку **«Автоград. Копеечные сказки»** (фото 048, 049, 050).

1 октября в Литературной гостиной Библиотеки КЦ «Автоград» в честь юбилея Победы в Великой Отечественной войне прошла **презентация новой книги о ставропольчанах - героях войны «Поклонимся великим тем годам»** (фото 051)! Книгу представила сама составительница - Галина Павлухина, подарившая Тольятти немало ярких художественно-публицистических произведений о городе и его жителях. Она с трепетом пригласила читателей прикоснуться к реальным историям и событиям, страницам судеб простых и отважных людей, уходивших на фронт из Ставрополя-на-Волге, людей, защищавших в страшной войне свою Родину и свой дом.

К 50-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ.

В 2020 году в честь 50-летия выпуска первого автомобиля ВАЗ в городе был разбит сквер на территории, которого построен выставочный павильон, посвященный истории выпуска автомобиля. Библиотека Культурного Центра «Автоград» в рамках деятельности выставочного центра представила **тематическую программу**. Мероприятия проводились в рамках городского социокультурного проекта **«ART-среДА»** (фото 037, 038, 039).

Гости Библиотеки.

31 января у нас в гостях побывала **Тамара Крюкова, автор книг для детей и юношества** (фото 018, 019). Тамара Шамильевна работает в разных жанрах и для читателей разного возраста. Одни книги написаны для дошкольников, другие адресованы старшим школьникам и взрослому читателю. В ее багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи.

13 марта в Литературной гостиной **писательница и путешественница Юлия Евдокимова презентовала свою новую книгу «Вкус итальянской осени. Кофе, тайны и туманы»** (фото 034). Презентация организована совместно с Поволжским Институтом Итальянской Культуры, Комитет Общества Данте Алигьери в Тольятти.

21 сентября состоялась творческая встреча с Ольгой Колпаковой (фото 044).

Библиотека КЦ «Автоград» принимала в гостях замечательную писательницу Ольгу Колпакову. Беседовали о детях и книгах, о современном

чтении и профессиональном сочинительстве, об интереснейших премиях и проектах, которые помогают рождаться и завоевывать читателя настоящим хорошим книгам. Коллеги библиотекари со всего Тольятти приняли участие в открытом диалоге о чтении, новых книгах и интересных издательских проектах. Писательница познакомила аудиторию со своими новинками и творческими планами.

23 октября Библиотека КЦ «Автоград» принимала экспертов по вопросам воспитания детей в приемных семьях (фото 052, 053): Диана Машкова, писатель, основатель «Азбуки семьи» (г. Москва), многодетная приемная мама и Александр Крутов, эксперт по работе с выпускниками детских домов, основатель Санкт-Петербургской благотворительной общественной организации «Пристань: Социальная адаптация сирот». Обсуждали не только вопросы воспитания детей в приемных семьях, но книжные издания Дианы Машковой, посвященные данной теме.

6 ноября у нас в гостях побывал **писатель, сценарист Иван Наумов** – автор нашумевшей и ставшей настоящим бестселлером военной кинодрамы «Балканский рубеж». Эту книгу с дарственной надписью и подарил наш гость читателям Библиотеки КЦ «Автоград» на доброе чтение!

Наши победы.

Победа в конкурсе проектов 2020 г. «Новая роль библиотек в образовании» Фонда М. Прохорова с **проектом «Река речи» - создание речевой студии на базе библиотеки** (фото 054, 055, 056).

Цель проекта: формирование системы по развитию коммуникативно-речевой активности на основе использования специально подобранного в зависимости от речевых задач литературного материала и приобщения как можно большего количества социально-активных групп к классическому наследию русской словесной культуры.

Особенность проекта в интеграции принципов голосового тренинга, актерского мастерства, правил построения речевой коммуникации, использовании лучших образцов русской литературы (от скороговорок и пословиц до образного языка русских писателей и авангардной поэзии) и реализации наглядности процесса через осуществление записи голоса, работу с микрофонами, а также командном взаимодействии студийцев на речевой площадке.

2. Федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, оказавшие влияние на деятельность муниципальных библиотек в анализируемом году.

УКАЗ Президента РФ от 08.07.2019 N 327 «О ПРОВЕДЕНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГОДА ПАМЯТИ И СЛАВЫ»

Муниципальная программа «Культура Тольятти на 2019-2023».

3. Национальные, федеральные и региональные проекты, программы и иные мероприятия, определявшие работу библиотек всего региона в анализируемом году.

Федеральный проект «Культурная среда»

Федеральный проект «Творческие люди»

Федеральный проект «Цифровая среда»

УКАЗ Президента РФ от 08.07.2019 N 327 «О ПРОВЕДЕНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГОДА ПАМЯТИ И СЛАВЫ»

4. Важные управленческие решения, принятые в анализируемом году (перечислить и пояснить причины принятия этих решений).

Принято ряд управленческих решений, направленных на организацию качественной работы библиотеки в период пандемии: организация обслуживания пользователей в условиях ограничений, организация работы в онлайн формате.

Раздел II. Библиотечная сеть

Таблица 2.1 Сеть библиотек муниципального образования

Полное наименование библиотеки (согласно Уставу с указанием юр. лица)	Почтовый адрес (индекс, Самарская обл., м.р./з.о., населенный пункт, ул., д., кв.)	График работы (например: пн.-пт.: 12.00-19.00 сб.: 10.00-17.00 вс.-пн.: выходной)	Кол-во штатных единиц	Пункты внестанционного обслуживания (с указанием населенного пункта и места расположения: школа, детский сад, магазин и т.д.)	Количество населения в населенном пункте (по данным за отчетный год)
МАУ Культурный центр «Автоград»	445028, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Юбилейная, 8	Пн-пт.: 10.00-19.00 вскр.: 11.00-18.00 суббота - выходной	47	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры – ул. Белорусская, 33 Муниципальное Бюджетное Учреждение №128 «Гвоздичка» – ул. Степана Разина, 37 Федеральное казенное учреждение «Следственный изолятор №4» Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области. (445023 Самарская область, г. Тольятти, Хрящевское шоссе 3) Федеральное казенное учреждение «Исправительная колония №29» Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области. (445023, Самарская обл.,	429154

			г. Тольятти, ул. Хрящевское шоссе 5) АНО ВО «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, Митрополита Московского» (г. Тольятти, Юбилейная ул., 4А)	
--	--	--	--	--

Таблица 2.2 Реорганизация библиотек в отчетном году
(открытие, закрытие, слияние и др.)

Наименование библиотеки	Основание (нормативный акт)	Причина (открытия, закрытия, слияния и др.)	Опрос населения* (в случае закрытия)
-	-	-	-

**Здесь нужно разместить информацию о проведении опроса населения согласно ФЗ от 08.06.2015 № 151-ФЗ «О внесении изменения в Ст. 23 ФЗ «О библиотечном деле» (при закрытии сельских библиотек). В том случае, если опрос проводился, нужно указать документ, зафиксировавший решение жителей. Если процедура не проводилась – указать причину этого.*

Таблица 2.3 Населенные пункты муниципального образования, не охваченные библиотечным обслуживанием (стационарными и внестационарными формами)

№	Название населенного пункта	Количество жителей
ИТОГО	-	-

1. Основные направления оптимизации сети в отчетном году и перспективы по оптимизации сети библиотек в следующем году. Меры, принимаемые для сохранения сети библиотек. (Приложить план оптимизации сети на 2020 г.)

Оптимизации сети не произошло.

2. Число библиотек, работающих по сокращенному графику. Указать процент таких библиотек от общего количества. Показать и проанализировать динамику по отношению к предыдущему году.

Библиотека не работает по сокращенному графику.

3. Как организовано библиотечное обслуживание жителей населённых пунктов, не имеющих стационарных библиотек.

4. Как обеспечивается доступность библиотечных услуг для людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

В библиотеке имеется пандус, туалет для инвалидов, сотрудники прошли обучение (консультирование) по работе с посетителями с ОВЗ и инвалидами.

5. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные направления трансформации библиотечной сети, их влияние на доступность услуг библиотек. Меры, принимаемые для преодоления деструктивных процессов, если таковые были выявлены.)

В 2020 г. трансформации библиотечной сети не происходили.

Таблица 2.4 Модельные библиотеки

Наименование библиотеки	Действующие модельные библиотеки		Планирующиеся к созданию модельные библиотеки	
	Год открытия	Программа, по которой была создана	Год открытия	Программа, по которой планируется создание
-				

Раздел III. Основные статистические показатели

Таблица 3.1 Основные статистические показатели (целые числа)

Показатель	Число пользователей, чел		Число посещений, посещений		Книговыдача, экз.	
	2019 г.	2020 г.	2019 г.	2020 г.	2019 г.	2020 г.
Кол-во	38949	29349	230958	164767	545688	391677
Разница 2018/2019 гг.	- 9600		- 66191		- 154011	

1. Анализ основных статистических показателей из Таблицы 3.1 с точки зрения выполнения плана на отчетный год и в сравнении с результатами предыдущего года. *(Должны быть указаны причины невыполнения/перевыполнения показателей. К существенным относятся отклонения более чем на 5% в большую или меньшую сторону.)*

В связи с пандемией в Самарской области был объявлен режим обязательной самоизоляции – по распоряжению главы региона Дмитрия Азарова библиотеки временно прекратили прием читателей и перевели работу в режим «онлайн». Со второй половины марта по 9 июня было приостановлено обслуживание пользователей в помещениях библиотек. Сотрудники библиотек проводили мероприятия в онлайн-режиме с использованием различных интернет-площадок и предоставляли доступ к ресурсам удаленно. Результатом продолжительного закрытия библиотек и дальнейшей работой в условиях ограничений стало снижение основных показателей относительно аналогичного периода прошлого года. Количество читателей сократилось на 25%, посещений – на 29%, книговыдач – на 28%

2. Какие виды платных услуг оказывались в отчетном году. Указать доход от выполнения услуг в отчетном году (в руб.). Показать и проанализировать динамику доходов по отношению к предыдущему году. Если платные услуги не оказываются, указать почему.

В 2020 г. всего поступления от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности составили

608 000 руб.

От основных видов уставной деятельности (копирование, сканирование и т.п.) - 1000 руб.

Благотворительные и спонсорские вклады (проекты) - 586 000 руб.

Поступления от иной приносящей доход деятельности (фотостудия, аренда и т.п.) - 21 000 руб.

Увеличились поступления от грантовой деятельности, это связано с привлечением средства на реализацию 2-х проектов от Фонда М. Прохорова.

Сравнивать результаты с предыдущими годами не корректно, так как Библиотека в 2020 г. работала в ограниченном режиме.

3. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные тенденции в изменении показателей деятельности библиотечной сети и актуальные управленческие решения).

Несмотря на объективное снижение показателей, в связи с закрытием библиотеки на карантин, а так же работой в ограниченном режиме, библиотека достигла определенных результатов. Это отражено, прежде всего, в организации онлайн обслуживания, а также разработке и представлении комплекса мероприятий в онлайн. Сотрудники библиотеки в кратчайшие сроки смогли освоить новые формы, изучить специфику проведения мероприятий. Для организации обслуживания в ограниченном режиме была разработана система обслуживания пользователей с учетом соблюдения всех требований Роспотребнадзора (фото 035, 036).

Раздел IV. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)

**Таблица 4.1 Состояние и движение библиотечного фонда,
в том числе по видам документов**

Движение фонда	Всего (экз.)	в том числе по видам документов:			
		книг, брошюр (экз.)	журналов (экз.)	электронных изданий (экз.)	АВМ (экз.)
Состоит на 01.01.2020 г.	239436	198688	31842	1926	6980
Поступило в 2020 г.	3200	2569	607	20	4
Выбыло в 2020 г.	3200	2752	444	4	0
Состоит на 01.01.2021 г.	239436	198505	32005	1932	6984

**Таблица 4.2 Состояние и движение совокупного фонда библиотек
муниципального образования, в т.ч. по отраслям**

	ОПЛ (экз.)	ЕНЛ (экз.)	Тех. (экз.)	С/Х (экз.)	Иск. (экз.)	Язык оз. (экз.)	Худ. лит. (экз.)	Дет. (экз.)	Всего (экз.)
Состоит на 01.01.2020 г.	51244	18836	24447		50087		94822	8153	239436
Поступило в 2020 г.	808	239	210		221		1722	896	3200
Выбыло в 2020 г.	1153	109	176		128		1634	78	3200
Состоит на 01.01.2021 г.	50899	18966	24481		50180		94910	8971	239436

Таблица 4.3 Состояние и использование библиотечных фондов

Соблюдение норматива ЮНЕСКО <i>(250 документов в год на 1000 жителей)</i>	3,82
Количество документов на 1000 жителей	558,1
Книгообеспеченность на 1 пользователя	8,2
Обращаемость фонда	1,6
Обновляемость фонда	1.3

Таблица 4.4 Источники поступления новой литературы
(без периодических изданий и перераспределенной литературы)

Источники поступления (название)	Поступило всего (экз.)	в том числе:		
		названий (ед.)	детской литературы (экз.)	электронных изданий (экз.)
Издательства	455	381	421	0
Книготорговые компании и организации	0	0	0	0
Книжные магазины	136	122	77	0
Интернет-магазины	0	0	0	0
Другое	0	0	0	0
ИТОГО	591	503	498	0

**Таблица 4.5 Поступление литературы в результате пожертвований
и перераспределения**

Источники поступления литературы (название)	Поступило всего (экз.)	в том числе:		
		названий (ед.)	детской литературы (экз.)	электронных изданий (экз.)
Пожертвования	1494	1377	274	0

Перераспределение				
Другое				
ИТОГО	1494	1377	274	0

Таблица 4.6 Распределение новых поступлений (без перераспределенных изданий) между структурными подразделениями

№	Наименование библиотеки	Кол-во партий (ед.)	Кол-во экз.	Сумма (руб.)
	Библиотека КЦ «Автоград»	35	2593	634171.76
	ИТОГО	35	2593	634171.76

Таблица 4.7 Подписка на периодические издания

	I полугодие 2020 г.			II полугодие 2020 г.			I полугодие 2021 г.		
	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (комплект)	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (комплект)	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (комплект)
Центральная библиотека	66600	48	48	83000	61	64	87000	60	62
Центральная детская библиотека									
Библиотеки-филиалы									
ИТОГО	66600	48	48	83000	61	64	87000	60	62

Таблица 4.8 Списание литературы

Всего (экз.)	Причина списания:					
	утрата (экз.)	ветхость (экз.)	дефектность (экз.)	устарелость по содержанию (экз.)	непрофильность (экз.)	перераспределение (экз.)
3200	2511	245			444	

Таблица 4.9 Поступление финансовых средств на комплектование библиотечных фондов

Поступление финансовых средств		В том числе:			
Всего (руб.)	на 1 тыс. жителей (руб.)	субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
430272	396	0	0	170000	260272

Таблица 4.10 Расходование финансовых средств на комплектование библиотечных фондов

Виды печатной продукции	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	В том числе:			
		субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
Книги, брошюры, электронные, аудиовизуальные издания	260272	0	0	0	260272
Подписка на периодические издания	170000	0	0	170000	0
Другое (указать)					
Итого	430272	0	0	170000	260272

1. Общая характеристика состава и движения фонда библиотечной сети за отчетный год в сравнении с предыдущим годом.

В 2020 г. фонд библиотеки МАУ КЦ «Автоград» не изменился и составил 239436 экз.

Всего было получено 3200 экз., из них

книг – 2569 экз. (81%)

периодических изданий – 607 экз. (19%)

электронных изданий – 16 экз. (0,5%)

АВМ (грампластинки) – 4 экз. (0,1%)

В 2020 г. книг было списано больше, чем поступило. Причиной стало затопление фонда. В результате общее количество книг уменьшилось на 183 экз.

Меньше, по сравнению с 2019 г., было получено периодических изданий - на 21 экз.

В отраслевом составе фонда сохраняется тенденция уменьшения общественно-политической литературы (на 345 экз.) за счет списания периодических изданий данной направленности. На 130 экз. произошло увеличение фонда естественно-научной литературы, а фонд художественной и технической литературы увеличился не существенно.

Поступление детской литературы составило 818 экз. (25,6% от общего поступления). 465 экз. были приобретены на средства, полученные в рамках гранта.

Обновляемость библиотечного фонда составила 1,3%. Это меньше

норматива в 3,8 раза при норме 5%. Не соблюдается норматив Юнеско по поступлению изданий в библиотеку (250 документов на 1000 жителей), он составляет всего 2,3%.

В 2020 году количество списанных изданий равнялось количеству поступивших – 3200 экз. Из них 2003 экз. были списаны по результатам затопления, 444 экз. – это журналы, у которых истек срок хранения, 508 экз. были утеряны читателями, и только 245 экз. было списано по ветхости.

2. Общая характеристика финансирования комплектования (объемы, основные источники).

В 2020 г. были выделены средства только на подписку периодических изданий – 170000 руб. На них были выписаны: журналов - 60 наименований, газет – 4 наименования. Всего за год получено 607 экз. периодики.

На комплектование книгами средства выделены не были. Но в 2020 г. мы получили 260272 руб. внебюджетных средств. Это средства в рамках грантов и собственные. На внебюджетные деньги был приобретен 591 экз. книг (18,5% от всех поступлений).

Основным источником поступлений продолжают оставаться пожертвования. 1494 экз. были подарены библиотеке (46,7% от всех поступлений). Еще 508 экз. были приняты от пользователей взамен утерянных (15,8% от всех поступлений). Всего было получено 2593 экз. без учета периодики.

Среди крупных пожертвований можно отметить:

- БФ «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина, передавший 30 раритетных книг, изданных в конце XIX – начале XX вв.;
- Поволжский Институт Итальянской Культуры подарил 23 экз. на итальянском языке;
- 315 книг были получены от Самарской Гуманитарной Академии.

В виду того, что основным источником пополнения фонда продолжают оставаться пожертвования, а приобретаемая литература на грантовые средства строго ограничена тематикой гранта, отсутствует возможность регулирования формирования фонда по видовой и отраслевой структуре.

3. Обеспечение сохранности фондов.

- Соблюдение действующей инструкции по учету фондов:

В своей работе все подразделения библиотеки соблюдают действующую инструкцию по учету фондов – «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» утвержденный приказом Министерства Культуры РФ от 8 октября 2012 г.

- Проверка и передача фондов библиотек в условиях реструктуризации библиотечной сети:

Весь год Сектор организации и хранения фондов (СОиХФ) вел работу по перераспределению фондов ранее закрытых библиотек системы, открытых и

закрытых фондов. Одновременно производилась актуализация открытых фондов обслуживающих отделов. У перераспределенных экземпляров изменены отделы хранения, что, соответственно, нашло отражение в электронном каталоге. Проверка и смена сигл хранения произведена у 73229 экземпляров книг. Регулярно осуществляется проверка правильности расстановки документов в отдельных массивах фонда. Библиотекари активно работают с дарами от жителей города, производят оценку востребованности и выявляют экземпляры на восполнение утерянных. В 2020 году было сверено 1313 экземпляров книг, из которых восстановлено ветхих, либо утерянных 583 экземпляра. 151 экземпляр оформлены через акты замены. Возвращено 184 экземпляра по ранее сделанным перемещениям из Библиотек Тольятти.

- Количество переплетенных, отреставрированных изданий:

В связи с отсутствием технических средств на переплетение в целях продления жизни книг, журналов и подшивок газет библиотекари проводят только мелкий ремонт книг. Было отремонтировано в течение года 1723 экземпляра книг и периодических изданий. Технической обработке (восстановление шифров, ярлычков и т.д.) было подвержено 2560 экземпляров книг. По 372 экземплярам пришлось выяснять информацию в генеральных каталогах. Актуальность этого вида деятельности не снижается, так как количество выдач одного экземпляра доходит до 120 и выше. Востребованные издания библиотека имеет возможность комплектовать только в количестве 1-2 экземпляра, что тоже способствует быстрому износу книги. В условиях хронического недокомплектования, особенно художественной и детской литературы, фонд продолжает сильно ветшать.

- Соблюдение режимов хранения:

В СОиХФ Библиотеки КЦ «Автоград» поддерживается режим хранения фондов: температурный, световой, санитарно-гигиенический.

- Наличие охранных средств, обеспечивающих безопасность библиотек и библиотечных фондов:

Для безопасности библиотеки и сохранности библиотечного фонда во всех отделах имеется пожарная сигнализация. В нерабочие дни включается охранная сигнализация. Библиотека оснащена тревожной кнопкой. Для исключения несанкционированного выноса литературы из залов обслуживания библиотеки работают противокражные ворота. Наличие охранных средств сводит к минимуму потери библиотечного фонда. Редкие и ценные издания собраны и хранятся в отдельно отведенных местах и подлежат выдаче, только в режиме читального зала. Промаркировано 75 экземпляров книг. Для предотвращения несвоевременного возврата документов в библиотеке используются устные напоминания о сроке возврата, звонки, SMS-напоминания, сообщения в соцсетях, письма на эл. почту.

- Аварийные ситуации в библиотеках (количество ситуаций, причины возникновения и последствия):

В августе 2020 года в секторе организации и сохранности фонда произошло заливание фондов вследствие повреждения канализационной трубы. Повреждению подверглось 2006 экземпляров. Были предприняты экстренные меры по ремонту протечки.

- Основные проблемы обеспечения сохранности библиотечных фондов:

В 2020 году фонды библиотеки стали более востребованными в связи с большой работой по их актуализации. В результате этой работы увеличилось число выполнения заявок из отделов обслуживания – 10653 заявки. 136 заявок было выполнено по удаленным заказам пользователей. Оперативное выполнение заказов позволяет более качественно обслуживать читателя в условиях малого комплектования.

В целях обеспечения сохранности фонда применяется комплекс мер по безопасности фондов: охрана от хищений, предотвращение стихийных бедствий, систематический контроль за соблюдением проверки пожарной безопасности, осуществляется замена изношенных и утерянных документов равноценными, проводится разъяснительная работа с пользователями о бережном отношении к книге, своевременный ремонт поврежденных изданий, соблюдение санитарно-гигиенической обработки документов. За год сотрудники СОиХФ расставили на свои места 343842 экземпляра документов. Связано 720 экземпляров дублетной литературы.

Существует ряд актуальных проблем:

- в условиях хронического недокомплектования фонд, особенно художественной и детской литературы, продолжает сильно ветшать. Недостаточная экземплярная новизна увеличивает очередность на эти издания, увеличивает срок исполнения заказа и, соответственно, увеличивает книгооборот одного издания.

- система несанкционированного выноса изданий (ворота, активаторы деактиваторы) требует модернизации, так как была установлена более 15 лет назад.

4. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные тенденции в формировании и использовании фондов.)

В 2020 г. профинансирована была только подписка на периодику. Основными источниками комплектования книжных изданий стали пожертвования от организаций и частных лиц, а так же средства, полученные в рамках грантов на проекты библиотеки. При таком комплектовании крайне трудно удовлетворять запросы читателей на новые издания и актуальные темы.

Количество новых поступлений было недостаточно и составило всего 3,8% от норм ЮНЕСКО по комплектованию библиотек.

Остро стоит проблема общего устаревания фонда. Низкая обновляемость не позволяет производить списание всех ветхих и устаревших документов.

Раздел V. Электронные и сетевые ресурсы

5.1 Создание электронного каталога

1. Автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС), используемая в библиотечной сети.

Библиотека КЦ «Автоград» для автоматизации библиотечных процессов использует разработанную специалистами библиотеки Автоматизированную систему управления библиотечным комплексом (АСУ БК) «Автоград 1», зарегистрирована 20.12.2019 г. №2019667300

В 2020 году Сектор автоматизированных систем управления осуществлял работу по дальнейшему развитию АСУ БК «Автоград 1»:

- создан новый модуль ВСП, позволивший автоматизировать работу по обслуживанию внестационарных пунктов библиотечного обслуживания;
- создан новый модуль Описание (архив), в который были перемещены неактивные в данный момент описания;
- была проведена большая работа по актуализации в ЭК АСУ БК «Автоград 1» сведений об отделах библиотеки. В течение года редактировались сведения о месте хранения экземпляра с внесением необходимых изменений в ЭК;
- модернизированы модули Движение фонда, Акты списания, МБА, Заказы;
- в связи с пандемией коронавирусной инфекции было принято решение о создании нового состояния экземпляра «Карантин». Это позволило исключать экземпляр из книговыдачи на необходимый по санитарным правилам срок 5 суток.

2. Объем электронного каталога:

- общее число записей – 117 263
- из них число записей, доступных через Интернет - 117 263 записи
- количество новых записей на новые книги, внесенных за отчетный год - 862
- количество ретрозаписей, внесенных за отчетный год - 0
- количество удаленных записей - 0

Электронный каталог библиотеки включает, помимо собственных, записи партнеров: ГКПОО «Альянс Франсез Тольятти»; Центр-музей В.С. Высоцкого в Тольятти; ФГБУН «Институт экологии Волжского бассейна РАН»; МБУК «Тольяттинский краеведческий музей»; МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория».

3. Краткая характеристика состояния ретроспективной конверсии (перевод имеющихся карточных каталогов в электронный каталог). Указать процент от общего количества карточек служебного карточного каталога. Показать и проанализировать динамику по отношению к предыдущему году.

С 2015 г. весь фонд библиотеки отражен в электронном каталоге.

4. Участие в проекте по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (КЭК) *(Указать с какого года осуществляется участие или причины неучастия. Указать сколько библиотек сети (%) предоставляют доступ к КЭК для пользователей.)*

Библиотека Культурного центра «Автоград» участвует в проекте по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (КЭК) с 2013 года.

В 2019 г. Библиотека перешла на новую платформу POSTGRESQL. Стороне-разработчику были предоставлены новые реквизиты доступа. Но в течение 2019 - 2020 года данные Библиотеки в КЭК не обновлялись.

5. Использование технологии заимствования записей при создании электронных каталогов

Заимствование записей при создании электронного каталога не производится.

6. Краткие аналитические выводы по подразделу. (Общий анализ состояния работы по созданию и использованию электронных каталогов).

С 2015 г. весь фонд библиотеки отражен в электронном каталоге. Это позволяет пользователям оперативно осуществлять поиск нужных источников, а сотрудникам библиотеки качественно и в полном объеме выполнять запросы пользователей.

Работа по актуализации ЭК ведется постоянно: вносятся новые записи, редактируются старые в соответствии с новыми требованиями. Библиотека продолжает сотрудничать с партнерами по отражению фондов в сводном каталоге.

5.2 Оцифровка документов библиотечного фонда муниципальных библиотек

1. Краткий анализ состояния оцифровки документов библиотечного фонда (что оцифровывается, на какой технике, какими библиотеками, как потом используются оцифрованные материалы)

Всего в ЭК **2088 библиографических записей** с присоединенными полнотекстами.

В 2020 г. дополнительно было создано файловое хранилище для загрузки текстовых, фото, аудио и видео материалов и организован доступ через

Интернет. Созданное хранилище позволяет обеспечивать доступ к оцифрованным документам пользователям, как с официального сайта, так и с сайтов «АВТОВАЗ и его время» и «Тольятти литературный».

В 2020 году было оцифровано 1042 статей, привязанных к библиографическим записям электронного каталога по краеведческой тематике «АВТОВАЗ». Оцифрованы материалы краеведческих газет «Волжский автостроитель», «За коммунизм».

В 2020 г. начата работа по формированию электронного архива газеты «Городские ведомости». Было оцифровано 332 номера с 2004 по 2006 гг. Доступ к архиву, с учетом авторских прав, обеспечен только в стенах библиотеки.

Техника, используемая для оцифровки:

- сканер Epson Perfection V370Photo
- сканер Epson GT2000 A3

5.3 Обеспечение пользователям доступа к электронным (сетевым) ресурсам

1. Перечислить названия полнотекстовых электронных библиотечных систем (ЭБС), к которым предоставляется доступ для пользователей.

ЭБС - нет

2. Перечислить названия баз данных с установленными документами, к которым предоставляется доступ для пользователей.

Правовая система Консультант плюс

3. Обеспечивается ли доступ пользователям к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Если «нет», то почему. Если «да», то перечислить библиотеки сети, которые предоставляют доступ. Как ведется обслуживание пользователей при помощи ресурсов НЭБ.

С 2017 г. в Библиотеке обеспечивается доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Безвозмездный свободный доступ предоставляется на 10 терминалах.

4. Обеспечивается ли доступ пользователям к ресурсам Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ). Если нет, то почему. Если «да», то перечислить библиотеки сети, которые предоставляют доступ. Как ведется обслуживание пользователей при помощи ресурсов НЭДБ.

Доступ к НЭДБ не предоставляется.

5. Краткие аналитические выводы по подразделу. (Анализ использования электронных (сетевых) ресурсов. Способы их продвижения. Положительные изменения и ключевые проблемы формирования и использования электронных ресурсов).

Устойчиво положительные результаты работы библиотеки связаны с работой АБИС библиотека. Автоматизированная система позволяет формировать и обеспечивать качественный доступ к сетевым ресурсам библиотеки. Важно отметить, гибкость АБИС под необходимые задачи и потребности, возможность регулярной модернизации под потребности. В 2020 году активизировалась оцифровка статей краеведческой периодики и размещение их в ЭК. Это связано с активной деятельностью по разработке краеведческого интернет-ресурса по истории ВАЗа и выпуска первого автомобиля ВАЗ.

При этом необходимо отметить ряд проблем, связанных с доступом к НЭБ, в этом есть как объективные причины - ограниченный доступ в библиотеку, так и субъективные - необходимость активизировать деятельность по использованию и продвижению данного ресурса, что станет одной из задач в 2021 г. Отсутствие финансирования не позволяет приобретать тематически электронные БД.

Раздел VI. Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей

Таблица 6.1 Программно-проектная деятельность библиотек по привлечению средств грантодателей

(указываются все проекты (но не более 10), которые куда-либо подавались, независимо от того были ли они поддержаны)

Название проекта/программы	Поддержан или нет	Грантодатель (источник внебюджетного финансирования)*	Поступление финансовых средств, всего (руб.)	Достигнутые результаты (кратко)**
«Река речи» - речевая студия	поддержан	Конкурс социальных и культурных проектов фонда Михаила Прохорова	293 418	- Разработана система авторских программ по обучению коммуникативным компетенциям с привлечением экспертов (журналист, теле и радио-ведущий, мастер художественного слова, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Русский язык и литература» ТГУ); - закуплены книги и современная звукозаписывающая техника, оборудована студия звукозаписи; - сформировано 4 группы по 25 человек. Проведено 8 занятий. Реализация проекта продолжится в 2021 г. https://vk.com/event198790440
«Необычная история особенного»	поддержан в 2019	Конкурс социальных и культурных	295 628	Финансирование и реализация проекта было в 2020 г. https://vk.com/storyavtograd

человека» - создание студии сторителлинга	году	проектов фонда Михаила Прохорова		- Разработана программа «Сторителлинг» для творческого, культурного общения, языкового и цифрового обучения детей с особенностями развития из приемных многодетных семей; - Сформированы 2 группы (58 детей): смешанная группа (обычные дети и дети с ОВЗ) и дети с ОВЗ (для индивид. занятий); - Создана студия «иСТОРИЯ»; - изготовлено 11 мультфильмов (на момент отчетного периода) по детским историям, сказкам стихотворениям; - издана Книга детских историй участников проекта (10 экз., 24 страницы); - Закуплены материалы, мебель, книги, игры, канцтовары и оборудование для создания мультстудии; - проведено 12 обучающих (дистанционных) занятий и 63 индивидуальных занятий;
--	------	--	--	--

**В данную графу не включаются проекты, профинансированные из местного и областного бюджетов.*

*** Здесь же можно указать ссылки на др. источники информации о проекте и его реализации.*

Таблица 6.2 Программно-проектная деятельность библиотек по продвижению чтения***

Наименование муниципальной программы/проекта	Кем утвержден документ	Сумма и источник финансирования (если есть)	Краткое описание (не более 5 предложений)	Результат (качественные и количественные показатели)	Ссылки на полное описание проекта, СМИ
«СОдействие»: конкурс общественных проектов в рамках государственной программы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 годы.	Администрацией Губернатора Самарской области и департаментом управления делами Губернатора Самарской области и Правительства Самарской области	350 000 (1 280 000 – финансир. всего проекта)	«Приобретение оборудования и реквизита для проведения фестиваля «Наследие. Перегрузка». Единый фестиваль поделен на три тематических фестиваля: 1. Фестиваль «ПРОФольклор»; 2. Фестиваль «Культура потребления» (молодежный фестиваль; 3. Фестиваль детской и юношеской книги «Книжные истории».	Создано современное пространство для семейного чтения «Детский квартал» Приобретено: Новые современные детско-юношеские издания – 300 экземпляров (фото 060, 061) Мебель: подиум, мини стеллажи, кресла, интерактивные арт-конструкции 6 шт. (фото 057, 058)	Финансирование поступило в конце 2020 года. Реализация планируется в 2021 г.
Социально-культурный проект «Победа! Россия! Автопром!»	Администрацией Губернатора Самарской области	460 500	Фотовыставка с технологией дополнительной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны» к 75-летию Победы.	На платформе ARTEФАКТ разработано и размещено 16 основных и 12 дополнительных экспонатов (макетов) с дополненной реальностью. Установлено 129 точек интереса, рассказывающих об интересных фактах или отдельных деталях экспоната. Изготовлено 10 уличных стендов с печатью. В Парке Победы прошла презентация фотовыставки и ее демонстрация с 25.09 по 27.09.2020. Посетили выставку 1000 чел. В библиотеке прошли мероприятия по демонстрации фотовыставки посредством Интернет с 25-27.09 Выставка разместилась в холле Культурного Центра «Автоград». На её основе проводятся экскурсии, краеведческие, интерактивные викторины и т.п.	https://youtu.be/Lqq-M2dOyaM

Городские социокультурные проекты «АРТ-среДА» и «АРТ-среДА: диалог»	Администрацией городского округа Тольятти	нет	С 5 августа по 30 сентября в сквере 50-летия выпуска первого автомобиля ВАЗ каждую среду были организованны мероприятия с участием учреждений культуры, спорта и образования. Библиотека представляла площадку «Копеечные истории». С 7 октября по 30 декабря стартовал новый межведомственный проект «Арт-среда: диалог». Это цикл лекториев на самые разные темы с использованием игровых и интерактивных элементов. Интеллектуальной площадкой нового проекта стала наша библиотека.	Было проведено 8 комплексных мероприятий: «Игра стоит свеч... автомобильных»: авто-квест по истории завода; «История первого автомобиля» интерактивный обзор новых изданий, посвященных Волжскому автомобильному заводу; экскурсии по книжным и фото-выставкам; «Автомастерская» - детская площадка. В рамках проекта «АРТ-среда: диалог» состоялось 11 мероприятий. 9 декабря Библиотека КЦ «Автоград» провела необычную экскурсию «Дворцовые тайны». Гости АРТ-среды совершили путешествие по современной библиотеке с залом книжных историй и редкостей, познакомились с ее художественными выставками и арт-пространствами, погрузились в историю самого загадочного и необычного здания Тольятти с его флорентийской мозаикой и витражами.	https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_9709 https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_10653
«Книжные истории»: семейно-познавательная программа	Директором МАУ КЦ «Автоград»	Продолжение проекта, победившего в 2018 г. в Конкурсе социальных и культур. проектов фонда М. Прохорова. (До 30 июля 2019 года)	Программа направлена на возрождение традиций семейного чтения: - знакомство с редкими и современными книгами - путешествие в прошлое своей страны и семьи; - творчество с использованием новейших мультимедийных технологий. В 2020 «Книжные истории» звучали в интернет-пространстве - видеообзоры о	Организовано 64 мероприятия посетило 2058 чел.: дети 40%, семьи 15%, студенты 10%. Было подготовлено: - видеообзоров - 28. - часы общения - 25 (662 посещений); - книжные выставки - 6 (1331 посещений); - экскурсии - 3 (71 посещений). <u>Темы мероприятий офлайн:</u> - «Что скрывала обложка»: открытия в зале книжных историй; - «О чем рассказал гимназический ранец...»; - «Юлия Друнина. История одного подарка»;	https://vk.com/lib_history

		участник сетевого проекта как основная площадка.	самых необычных книгах зала книжных историй.	- «Я Колобок, Колобок..»; - «Помечены военным временем»; - «Уроки Красной Шапочки». <u>Темы мероприятий онлайн:</u> - «Тайна экслибриса. Знак престолонаследника»; - «Тайна экслибриса: А. Толстой»; - «Книги из солдатского вещмешка»; - «Домашний рукописный альбом»; - «Поваренная книга, можно ли ее есть?»; - «Учебники наших бабушек и прабабушек»; - «Личные коллекции: Т. Мельник – Боткина»; - «Личные коллекции»; - «Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда». Дальнейшее развитие программы связано с продолжением деятельности по работе с читающими семьями.	
--	--	--	---	---	--

*** В Таблицу 6.2 вносятся сведения о проектах и программах, которые реализовывались в отчетному году и были направлены на продвижение чтения (указываются только комплексные программы, а не единичные мероприятия!). Это не должны быть проекты и программы, выдвинутые на гранты (они указываются выше в Таблице 6.1.)

Таблица 6.3 Инновационные и/или наиболее эффективные формы работы по продвижению чтения, формированию читательской активности и компетентности

Формы работы	Краткое описание (не более 5 предложений)	Результат (качественные и количественные показатели)	Ссылки на дополнительную информацию
Фестивали:			
Фестиваль «Счастье: 75 лет без войны»	«Счастье»: 75 лет без войны: Книжные маршруты 26 февраля в рамках фестиваля Библиотека КЦ «Автоград» предложила школьникам	Библиотека КЦ «Автоград» признана лучшей библиотечной площадкой городского фестиваля «Счастье: 75 лет без Войны»! Посетило 300 школьников Маршруты:	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_8338 https://vk.com/libavto grad?w=wall-

	увлекательный маршрут, проходя по которому можно было принять участие в интерактивах и мастер-классах, посмотреть выставки. Пять интерактивных площадок познакомили посетителей с глубокой и многогранной темой памяти о ВОВ.	1. «Замерзшие слёзы блокады»: дневник страшных событий в книгах и воспоминаниях. 2. Устный журнал «Звонят торжественно медали». 3. Интерактивная площадка «Солдат войны не выбирает», где современные «новобранцы» проверяли себя на предмет знаний и навыков, которые были неотъемлемой частью жизни участников Великой Отечественной. 4. Выставка «Офицеры словарного запаса» - санаторий «Лесное», эвакуация, военфак и курсы военных переводчиков. 5. Интеллектуально-историческая игра «Города, опаленные войной».	23791051_8297
«Библиофестиваль – 2020»	13 сентября на площадке Паркового комплекса истории техники им К.Г.Сахарова прошел ежегодный «Библиофестиваль», который объединил все библиотеки города	Программа библиофестиваля: 1. «Автомастерская» - сборка вазовских моделей, создание «авторских» авто из конструктора, «шиномонтажные» работы. 2. «Игра стоит свеч... автомобильных» – авто-квест. 3. «История первого автомобиля» – книжная и фото выставка. 4. «Библиопикник» – импровизированный читальный зал на ковре. 5. «Загадочная коробка автомобилиста» – конкурс. 6. «Багажник» – кроссворды, игры, анаграммы, автомобильные задачи. 7. «Поехали!» – фотозона. Посетило 500 чел.	https://vk.com/libavto23791051_9961
Этно-ярмарка «Все мы – Россия»: фестиваль народов Поволжья	Самарская область в 6-й раз отметила День дружбы народов. В 2020 году эстафету праздника принимал Тольятти. 12 сентября на городской площади и в сквере по ул. Жилина состоялся большой праздник. Библиотека КЦ «Автоград» представила интерактивную площадку «Народов Поволжья большая семья».	Посетило: 800 человек, представлено – 89 изданий. В программе площадки: - «Язык души, язык народа» - этно-выставка национальной литературы на языках народов Поволжья с театрализованным обзором; - «Национальный автопробег» - разрисовывали машины орнаментами различных народов (чуваша, белорусы, украинцы и т.д.); - «Костюмерная» - были представлены национальные костюмы, нужно было подобрать к ним соответствующие головные уборы; - «Назад в прошлое» - фотозона с предметами национальных культур 19 века; - викторины и конкурсы для детей и взрослых на нац. языках.	
«Победа. Россия. Автопром!»	27 сентября Библиотека КЦ «Автоград» развернула большую интерактивную площадку в парке имени 50-летия АВТОВАЗА, посвященную юбилею первого отечественного народного автомобиля – ВАЗ-2101. «Копеечные сказки» - интерактив	Не смотря на название, «Копеечные сказки» увлекли в историю автомобиля не только детей. Взрослые, попавшие в «Копеечные сказки» участвовали в викторинах, проверяли свои знания о заводе и его автомобилях в хитроумной игре «Верю-не верю» и не уставали удивляться тому, как много интересного связывает легендарный автомобиль с самыми разными известными людьми, точками на карте мира и событиями, отнюдь не только городского или Российского масштаба! Маленьким гостям тоже было предложено немало развлечений, среди которых	http://www.libavtograd.ru/bibl-news-new/home/item/2244-news-20200927

	по страницам журнала «За рулем» о создании автомобиля и его приключениях.	и конструирование собственного авто, и веселые конкурсы, и легио-площадка!.. Посетило мероприятие 1750 чел.	
Литературные:			
«Литературный петанк»: литературно-дискуссионная игра. (фото 009, 010, 011)	Предложенная в игре тема обсуждается читателями и экспертным советом — писателями, издателями, преподавателями ВУЗов. Самое интересное выступление оценивается и на заключительной игре сезона, по итогам победители получают памятные призы от библиотеки и сертификаты на приобретение книг. Тема и список литературы для чтения обсуждается и рекомендуется заранее. В конце игры эксперты представляют 5 лучших книг по теме месяца.	Состоялось 7 игр (периодичность 1 раз в месяц). Темы игрового сезона 2020: «Чего боялись и над чем смеялись древние греки», «Современная зарубежная поэзия», «Роман-загадка - перечитывая "Мастера и Маргариту"», «Современный японский рассказ», «Образ врача в русской литературе», «Здоровье и болезнь в мировой литературе». Посетило 178 человек. Изменился состав игроков: 50% - посещений - читатели до 40 лет, в т.ч. студенты и старшеклассники. Уменьшилось количество игроков после 60 лет на 15% Некоторые эксперты — профессионалы присутствовали на игре в формате видеоконференции.	https://vk.com/litpetank
«Аппетитные истории»: литературно-познавательный ужин (фото 028)	Литературный вечер в новом формате совместно с библиотечным кафе «Переплет». Мы собираем любителей кулинарных приключений на ужины-лекции, во время которых можно узнать о роли аппетита и еды в истории, литературе и искусстве. Это своеобразные гастрономические ужины, на которых рассказывают литературные истории, а шеф-повар тут же готовит шедевр.	Проведено 2 встречи. Темы: «Тальятелле. Итальянская кухня и русская литературная классика» и «Севиче. Легенды кулинарии в современной литературе». Посетило 85 человек (возможность участия всего 43 места), возрастная категория 25-30 лет. Результат – в библиотеку записалось - 50 человек (60% участников).	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_8347

Литстудия «Автограф»	С 2019 года в нашей библиотеке базируется городской клуб - литстудия «Автограф», на котором участники – члены клуба представляют свои поэтические произведения и прозу, проводят мастер-классы, обсуждают современную и классическую литературу. Ведет клуб филолог, редактор поэтического альманаха «Графит» Сергей Сумин.	Проведено 10 семинаров. 20 человек – постоянных членов студии. 100% молодежь до 35 лет Лучшие произведения участников опубликованы в литературном журнале «Графит».	
«Словесный переплет»: встречи в иблпотечном кафе	29 февраля стартовал новый проект библиотеки и Сергея Сумина — организатора Фестиваля поэзии Поволжья, издателя литературного альманаха «Графит». В рамках открытия проекта состоялся прозаический слэм – «битва» писателей. Писатели за лимитированное время читают произведения. Их задача – понравиться публике, которая подбадривает, аплодирует, поднимает таблички с цифрами и голосует. Подобные мероприятия всегда проходят динамично, с азартом. Всё это делает группу людей, собравшихся в кафе, единым целым. Победители получают ценные призы.	Планировалось проводить каждый месяц различные мероприятия: литературные слэмы, викторины, презентации книг, лекции. Но из-за карантина состоялась только 1 встреча. В слэме соревновались 11 прозаиков в возрасте от 16 до 50 лет. Победил Александр Тененбаум, человек, который уже более 20 лет работает в литературе.	https://vk.com/@kultmenu-versus-v-proze-cto-budet-na-prozaicheskom-sleme
«Разговор о книгах»: информационно-дискуссионный час	Встречи читателей в Зале художественной литературы, на которых обсуждают новые книги, новых авторов и литературные	Проведено 7 встреч по темам: - «Лауреаты премии Большая книга»; - «Евгений Водолазкин: литературная жизнь после Лавра»; - «А. Иванов. «Тобол» - исторический роман или развлекательное чтение?»;	

	события года. Формат активной дискуссии, часто мнения людей на проблемы, поднятые в книгах, диаметрально противоположны. Задача библиотекаря-модератора направить споры в конструктивное русло, давая при этом всем выступающим высказать свое мнение до конца.	- «Наполеонов обоз» и «Бабий ветер» Д. Рубина-вернитесь!»; - «Как читать иностранцев или переводчик зажигает!». Приняло участие 79 человек: 53% после 35 лет, 70% с высшим образованием	
«Театр Слова Марии Кирилловлой» (фото 009, 016, 017)	Театр слова - это творческое прочтение произведения мастером художественного слова Марии Кирилловой. Искусство звучащего слова, как жанр театрального воплощения художественного произведения. Были выбраны основные литературные юбилеи.	Всего состоялось 2 мероприятия из 6 запланированных. Приняло участие 60 человек. День открытия приурочен к юбилею А.П. Чехова. Звучала литературно-музыкальная композиция по рассказу «Попрыгунья». На втором представлении состоялось чтение литературной композиции по роману Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».	https://vk.com/libavto_grad?w=wall-23791051_8253
Акции, конкурсы, чемпионаты, экскурсии:			
«Большое чтение маленького читателя»	Читательская акция, в рамках которой дети 5-12 лет в течение 2020 года читают и обсуждают одну книгу, посвященную Победе в ВОВ. Для голосования были предложены книги: 1. Алексеев С. «Рассказы о войне» 2. Радзиевская С. «Болотные робинзоны» 3. Полевой Б. «Сын полка» 4. Черкашин Г. «Кукла» 5. Митяев «Рассказы о войне» В открытом голосовании тольяттинцы выбрали книгу - сборник рассказов о войне Сергея Алексеева. Из-за карантина офлайн-мероприятия не состоялись.	- Выбрали книгу в открытом голосовании; - разработали логотип, создали страницу Вконтакте; - разработана программа и согласованна со всеми партнерами - городскими библиотеками (ОДБ и Библиотеки Тольятти); - разработаны интеллектуально-исторические игры и квесты; - представлена программа на городском фестивале «Счастье» для жителей города; - записано 20 подкастов по рассказам Сергея Алексеева.	https://vk.com/public81834500

«Открой рот»: всероссийский чемпионат по чтению вслух на русском языке	29 апреля в онлайн-формате стартовал самый азартный читательский Чемпионат – «Открой рот»! Правила простые - участники читают незнакомые отрывки, авторитетное и суперпрофессиональное жюри оценивает технику и артистизм. Жюри 2020 года: - Елена Ахметова, актриса плейбэк театра «НА*ВСТРЕЧУ», педагог театральной школы-студии «Happy life»; - Янина Дрейлих, главный режиссер Тольяттинского театра кукол; - Алексей Кудряшов, руководитель театральной студии «Триумф» Культурного Центра «Автоград».	Победителем городского тура стала наша коллега, библиотекарь, мастер художественного слова, Мария Кириллова. Соревнования проходили в формате ZOOM-конференции. Участвовало 11 человек. 6 июля лучшие чтецы и ораторы, победители городских туров, сразились во втором этапе чемпионата - в финале конференции «Поволжье». Наша библиотека с гордостью болела за талантливую коллегу! Марии Кирилловой удалось занять 3-е место.	https://www.youtube.com/watch?v=3W_E6zOyBPQ&feature=youtu.be&ab_channel=%D0%91%D0%98%D0%91%D0%9B%D0%98%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%9D%D0%93BIBLIORING
«Культурный маршрут»: литературная экскурсия – квиз (фото 020, 021)	В программу экскурсии входит: рассказ об истории и архитектурных особенностях Автозаводского района Тольятти и КЦ «Автоград», о художниках-монументалистах – оформителях интерьера (витражи, флорентийская мозаика, майолика), о коллекции редких изданий библиотеки, о книжных и художественных выставках. Материал преподносится в интерактивной форме квиза, с вручением памятных сувениров с атрибутикой города, КЦ «Автоград» и библиотеки.	Проведено 2 экскурсии для гостей города (Самара, Нижний Новгород). Всего 60 чел. Из них 26 % молодежь, 20% - дети до 14 лет. 7 экскурсий для жителей города (в т.ч. для студентов ТТ иХО, Школы раннего развития, в рамках проекта «АРТ-среДА», по индивидуальным заявкам). Всего 109 чел. После экскурсии более 40% (44 чел.) вновь пришли в библиотеку и записались. Библиотека КЦ «Автоград» включена в экскурсионный маршрут по городу.	https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_10653 https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_9161

Онлайн-форматы - 283:			
Подкасты	Освоение онлайн-пространства с помощью аудиотрансляции позволяет получать новые знания не отрываясь от основной деятельности за минимальное время. Как показал анализ, наибольшей востребованностью наших читателей пользуются подкасты.	Всего было записано 146 выпусков. 1. «Здесьняя сторона» - аудиовстречи, посвящённые истории Ставрополя на Волге. Ведущая журналист Наталья Казанджан – 53 выпуска; 2. «Давайте говорить правильно»: подкаст о правилах русского языка и грамотном произношении – 15 вып.; 3. «Детские классики»: поэтический подкаст - 25 вып.; 4. «Музыка поэзии» - Читает Мария Кириллова – 33 вып.; 5. «Большое чтение маленького читателя» по книге С. Алексеева «Сто рассказов о войне» - 25 вып.	https://vk.com/podcasts-23791051_45623915 https://vk.com/podcasts-23791051_45623916 https://vk.com/podcasts-23791051_45623916 https://vk.com/podcasts-23791051_45623917 https://vk.com/podcasts-23791051_45623906
Видеорубрики	Большую популярность во время карантина приобрели видеосюжеты на различные темы для разных категорий пользователей. Здесь самое главное – это качественный продукт, который мог бы быть конкурентно способным в огромном мире интернет - ресурсов. Благодаря профессионализму наших библиотекарей, фото и звукооператоров, а так же хорошему техническому оборудованию, мы смогли сделать качественные и интересные видеосюжеты.	1. Прочитано лично: мини эссе, филолога Сергея Сумина; 2. Книжные истории: тематические сюжеты о книгах с историей; 3. Литературные юбилеи; 4. Читаем с Арчи: рекомендательный комикс для детей (художественная литература); 5. Кит и Дуся: рекомендательный комикс для детей (отраслевая литература); 6. Обаяние старинных вещей: антикварные заметки; 7. Что мы читаем: обзор книжных новинок; 8. Детское время: видеообзор книг современных зарубежных писателей; 9. ЗОЖ-лекторий: здоровьесберегающие технологии; 10. Музыкальная галерея: погружение в музыку; 11. Читаем в красках: мир поэзии и живописи.	https://www.youtube.com/channel/UCbkT8zQA4bHS17Qa-J9yr4g

Информационные рубрики	Когда библиотека перешла на онлайн-обслуживание, для нас было важно не потерять активность наших читателей. ЧТО и КАК публиковать стало для нас актуально? Что будет интересно нашим читателям? Самый важный элемент в создании наших рубрик – это информационно интересный контент, выполненный в качественном виде. Был проанализирован план работы и определены формы онлайн-мероприятий, которые могли быть использованы нами.	1. Видимый звук строк: ритмическая организация, проявленная в поэтических текстах; 2. Прочитано лично: мини-эссе Сергея Сумина, поэта, эссеиста, критика, главного редактора альманаха «Графит»; 3. 75 книг за 75 дней до Победы: ежедневные обзоры книг о войне; 4. АВТОВАЗ и его время: история к юбилею 5. Давайте вспомним про войну: виртуальная выставка периодики; 6. Кулинарные истории: рецепты самых вкусных угощений из наших любимых книг; 7. Читаем периодику: обзор материалов периодических изданий; 8. Искусство видеть: арт-салон; 9. Викторины: виртуальная литературная викторина к юбилейным датам книг и писателей; 10. Игра слов: книжный батл.	https://vk.com/libavto_grad?w=wall-23791051_10503 https://vk.com/libavto_grad?w=wall-23791051_8977 https://vk.com/libavto_grad?w=wall-23791051_10289 https://vk.com/libavto_grad?w=wall-23791051_10534 https://vk.com/libavto_grad?w=wall-23791051_10493
------------------------	---	--	--

1. Общая характеристика читательской аудитории библиотек: структура, интересы и предпочтения, наблюдаемые изменения *(на основе данных исследований, мониторингов, опросов и т.п.)*.

В 2020 году библиотеку посетили: взрослое население 59% (107 728 чел.), молодежь - 24% (37 349 чел.), дети до 14 лет –16 % (27 847 чел.).

Читательские категории: ИТР/служащие (26%), рабочие (9%), пенсионеры (20%), безработные 12%. Для этой категории пользователей характерны конкретные информационно-тематические запросы, культурные потребности в художественных выставках и встречах с интересными людьми, общение с единомышленниками. С запросами по учебной программе обращаются: учащиеся средней школы (25%), студентов (8%), им интересны интерактивные формы взаимодействия, необычное пространство.

Анализ читателей по уровню образования: 35% люди со средним образованием, 25% с высшим и 18% с начальным. Читатели со средним профессиональным образованием составили 6%.

65% читателей приходит в библиотеку за художественной литературой, 25% отдают предпочтения естественным наукам. В 2020 востребованы книги по медицине и психологии развития личности, биографии и мемуары, усилился интерес к молодым авторам России и зарубежья.

Самые спрашиваемые книги 2020 года:

1. Водолазкин Е. «Идти бестрепетно»
2. Иванов А. «Тобол»
3. Свечин Н. «Узел»
4. Служитель Г. «Дни Савелия»
5. Ледерман В. «Теория невероятностей»
6. Бакман Ф. «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»
7. Харари Ю.Н. «Sapiens. Краткая история человечества»
8. Синсеро Д. «Будь уверен в своих силах и не позволяй сомнениям мешать тебе двигаться вперед»
9. Мясников А. «Руководство по пользованию медициной: книга-ключ к российскому здравоохранению»
10. Петрановская Л. «Если с ребенком трудно»

К сожалению, на эти книги «выстроилась» длинная читательская очередь, т.к. практически все находятся в единственном экземпляре. На некоторые книги очередь достигает до 30 человек!

2. Краткие аналитические выводы о деятельности по продвижению чтения. (Указать качественные и количественные результаты, а также перспективные направления развития деятельности по продвижению чтения.)

Анализ работы по продвижению чтения показал, что потребность в библиотеке у жителей Тольятти высокая. Интерес к чтению, книге и общению особенно возрос в условиях реалий 2020 года. В этих условиях мы смогли быстро перестроиться, принять решение, определить форматы и создать

интересные онлайн-мероприятия. Обязательными условиями при этом являются качество, регулярность/периодичность и краткость! Благодаря профессионализму наших библиотекарей, фото- и звукооператоров, а так же хорошему техническому оборудованию (мы использовали звукозаписывающую студию КЦ «Автоград»), мы смогли сделать хорошие и интересные видеосюжеты. Всего было создано 283 онлайн-мероприятий.

Большую популярность среди наших подписчиков приобрели подкасты и видеоролики. Конечно, нельзя говорить о том, что онлайн мероприятия могут полностью заменить живое общение читателей с библиотекой.

В 2020 году в непростых условиях мы смогли реализовать работу по двум проектам, поддержанных Фондом М. Прохорова, скорректировав деятельность. Дальнейшее участие в проектной деятельности, развитие новых форм взаимодействия с пользователями, в т.ч. удаленных сервисов и онлайн форматов позволят библиотеке расширить свою аудиторию и способствовать интересу к книге и чтению.

**Таблица 6.4 Социокультурные мероприятия, проведенные библиотека
сети в отчетном году**

№	Название мероприятия (полное официальное название)	Дата (или период) проведения	Кол-во посещений	Краткое описание	Ссылки на дополнительную информацию
международный уровень					
всероссийский уровень					
межрегиональный уровень					
областной уровень (в т.ч. межмуниципальный)					
городского/районного значения (самые крупные мероприятия, но не более 10)					
1	III городской фестиваль «Счастье»	26 февраля	300	Библиотека Культурного Центра «Автоград» в рамках ежегодного фестиваля «Счастье»: 75 лет без войны» открыла для гостей праздника пять интерактивных площадок, которые знакомили юных и взрослых посетителей с глубокой и многогранной темой памяти о Великой Отечественной Войне. На несколько часов библиотека превратилась в увлекательный маршрут, проходя по которому можно было принять участие в интерактивах и мастер-классах, посмотреть выставки.	https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_8338
2	Мероприятия в рамках социокультурного проекта «ART-среДА»	с 5 августа по 30 сентября	1250	По средам на территории сквера в честь 50-летия выпуска первого автомобиля ВАЗ проходила интерактивная программа «История первого автомобиля»	https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_10121
3	Этно-ярмарка «Все мы – Россия»	12 сентября	800	Самарская область в 6-й раз отмечает День дружбы народов! В этом году эстафету праздника принимает Тольятти. Сегодня на площади Свободы и в сквере по ул. Жилина состоялась этно-ярмарка "Все мы - Россия". Библиотека Культурного Центра "Автоград" представила интерактивную выставку "Народов Поволжья большая семья"	https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_9968
4	Библиофестиваль	13 сентября	500	Увлекательная тематическая интерактивная программа для гостей праздничного библиофестиваля по истории первого автомобиля: сборка вазовских моделей, создание «авторских» авто из конструктора, «шиномонтажные» работы, авто-квест, кроссворды, игры, автомобильные задачи и конечно - фотозона	https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_9985
5	Фестиваль «Победа. Россия. Автопром»	25-27 сентября	1000	Открытие выставки с технологией дополненной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны». Интерактивная тематическая площадка «Автоград. Копеечные сказки»	https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_10089
6	Мероприятия в рамках социокультурного проекта «ART-среДА: диалог»	с 7 октября по 30 декабря	200	Открыла проект Библиотека культурного центра «Автоград» с интерактивной лекцией «Копеечные сказки». На событии горожане узнали, что связывает легендарную «копейку» с различными событиями и проверили знания о заводе и автомобилях.	https://vk.com/libavtograd?w=wall-23791051_10164

Анализ состояния библиотечного обслуживания населения

1. Наличие утвержденной и реализуемой Стратегии развития библиотек:

- наименование стратегии (*приложить к отчету текст Стратегии*);
- срок реализации Стратегии;
- кем и когда утверждена;
- если утвержденной Стратегии нет, указать на какой стадии разработки она находится;

Так как библиотека является структурным подразделением Культурного Центра, одним из важнейших условий разработки долгосрочной Стратегии развития является Стратегия развития учреждения в целом.

Долгосрочная Стратегия Культурного Центра «Автоград» в разработке.

В 2020 г. разработана Концепция модернизации Библиотеки Культурного Центра «Автоград» (Библиотеки КЦ «Автоград») - документ, созданный для перевода в новое функциональное состояние библиотеки согласно «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки».

Концепция разработана с учетом проведенных исследований, цель которых – создать полную картину функционирования Библиотеки КЦ «Автоград» для подготовки максимально рационального перевода объекта в новое концептуальное состояние модернизированного библиотечного пространства.

Базовые методы исследования: социологический – анкетирование сотрудников и посетителей библиотеки. Дополнительно использован метод SWOT-анализ для составления комплексной картины возможностей библиотеки.

2. Краткая характеристика культурно-просветительской деятельности. В этом разделе могут быть отражены следующие направления работы библиотек:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- межнациональные отношения и межкультурные связи,
- здоровый образ жизни,
- экологическое просвещение,
- эстетическое воспитание и др.

3. Какие инновационные формы обслуживания пользователей используются в библиотеках сети.

В 2020 году социокультурная деятельность велась в рамках Плана реализации муниципального задания Библиотеки Культурного Центра «Автоград». Плановые показатели муниципального задания выполнены на 75%, т.к. в марте был объявлен режим обязательной самоизоляции, библиотека временно прекратила прием читателей. Читатель «ушел» в онлайн, и обслуживание осуществлялось в удаленном доступе. Библиотекари быстро адаптировались, перегруппировались и перестроили свою работу.

Запланированные мероприятия перешли в виртуальный режим в формате видео обзоров, виртуальных выставок, онлайн-викторин и пр. Социокультурная деятельность в дистанционном режиме была также разнообразна, как и непосредственно в помещениях библиотеки.

Показатели, характеризующие объем работы			
Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки в стационарном режиме	План 2020г.	Факт 2020г.	%
в том числе количество посещений массовых мероприятий	40350	30265	75

В течение года в Библиотеке Автограда проходили различные по форме мероприятия – всего 774 – для всех возрастных категорий пользователей. В т.ч. 117 мероприятий для детей до 14 лет, 71 мероприятие для молодежи. В онлайн формате было проведено 283 мероприятия.

Гражданско-патриотическое воспитание

В 2020г. всего было проведено 37 мероприятия гражданско-патриотической направленности, которые посетили 2525 человека. Было представлено 41 издание, выдано – 351. В том числе 9 мероприятий в онлайн-формате.

Главная тема года - 75-летие Победы. 26 февраля Библиотека Культурного Центра «Автоград» в рамках ежегодного фестиваля «Счастье: 75 лет без войны» открыла для гостей праздника 5 интерактивных площадок, которые знакомили юных и взрослых посетителей с глубокой и многогранной темой памяти о Великой Отечественной войне. На несколько часов библиотека превратилась в увлекательный маршрут, проходя по которому можно принять участие в интерактивах и мастер-классах, посмотреть выставки.

За 75 дней до 75-й годовщины Великой Победы Библиотека Культурного Центра «Автоград» запустила уникальный онлайн проект – 75 книг о войне! У нас было время, чтобы прочесть и сказать о войне не только то, что принято говорить и читать о ней. Мы рассказывали о книгах о войне своим читателям каждый день.

6 мая 2020 года ожили, обрели разные голоса и вновь рассказали свои правдивые истории лучшие книги о Великой Отечественной войне. Международная акция «Читаем детям о войне», которая вот уже несколько лет объединяет города и страны, книги и читателей, великую историю и живую современность, в этом году прошла в онлайн-формате. В течение одного дня детям прочитывались вслух замечательные книги и стихи о Великой Отечественной войне.

В сентябре в Парке Победы состоялось торжественное открытие выставки с технологией дополненной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны» - уникального интерактивного путешествия, которое перекидывает виртуальный мост в начало 40-х годов

прошлого века. События, которыми жил Ставрополь в момент начала войны, наш нефтепромысел, питавший фронт и тыл страны, знаменитый санаторий «Лесное», ставший базой военных переводчиков, беженцы, госпиталя, труженики тыла - мы собрали воедино удивительные, героические и бытовые страницы жизни родного города и края. Выставка работала несколько дней, ее посетили около тысячи горожан.

3 сентября 2020 года прошел Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (фото 040).

Межнациональные отношения и межкультурные связи

В Тольятти активно развиваются международные и межрегиональные связи, активно работает большое количество языковых, культурных и образовательных центров, с которыми плодотворно сотрудничает Сектор литературы на иностранных языках, который осуществляет библиотечное обслуживание многонационального населения г.о. Тольятти. В отчетном году было проведено 162 мероприятия, которые посетили: 2 145 человек. Было представлено 85 - изданий, выдано – 438.

13 марта Библиотека Культурного Центра «Автоград» и Поволжский Институт Итальянской Культуры, Комитет Общества Данте Алигьери в Тольятти организовали для тольяттинцев презентацию удивительной книги писательницы и путешественницы Юлии Евдокимовой «Вкус итальянской осени. Кофе, тайны и туманы». Книга-путешествие Юлии Евдокимовой очень атмосферна, она уносит и погружает читателя в запахи, вкусы, ощущения, которыми наполнены впечатления автора.

12 сентября на площади Свободы и в сквере по ул. Жилина состоялась этно-ярмарка «Все мы – Россия». Библиотека Культурного Центра «Автоград» представила интерактивную площадку «Народов Поволжья большая семья!», которую посетили около 800 человек.

В рамках «Ночи искусств» была представлена виртуальная фотовыставка «Итальянское настроение». Фотографии, которые создали неповторимый видеоряд, представлены Почетным Консульством Италии в Самарской, Ульяновской областях и Республике Татарстан. Фотографии, сделанные россиянином Алексеем Евдокимовым в разные годы в различных регионах Италии, рассказывают о красоте отдельных уголков этой страны, показывают уличные сценки и знакомят с ее жителями.

С ГКПОО «Альянс Франсез Тольятти» проводятся совместные встречи для любителей французского языка и культуры «Французский клуб общения», семинары для преподавателей. Было проведено 4 заседания клуба и 3 семинара для преподавателей иностранных языков г.о. Тольятти, посетило 68 человек.

Общение на английском, немецком, французском, персидском языках, а также встречи с носителями языка и знакомство с культурой, обычаями и традициями разных стран – все это для читателей библиотеки организовали сотрудники Сектора литературы на иностранных языках. В 2020 году четыре языковых клуба провели 118 занятий, которые посетили 360 человек. Занятия

проводились, в том числе, с использованием платформ Zoom и Skype (фото 059).

В условиях ограничений в онлайн-формате было проведено 18 видео обзоров. В рубрике «Детское время» рассказывали о книгах зарубежных авторов с автографами, которые есть в фонде нашей библиотеки (8 выпусков). В рубрике «Книжные истории» знакомили читателей с редкими книгами (11 выпусков).

Экологическое просвещение

Основная цель деятельности библиотеки по экологическому просвещению - это обеспечение доступности экологической информации, привлечение внимания местного сообщества к экологическим проблемам, воспитание экологической культуры. В 2020 году было проведено 9 мероприятий, которые посетили 520 человек. Представлено 36 экземпляров книг по экологии, выдано – 71.

Перекрестная книжная выставка-кроссворд Отдела отраслевой литературы и Сектора краеведческой литературы «Заповедная даль», представила литературу о заповедниках и национальных парках нашей Родины.

Для школьников проводились экологические часы о природе, временах года и жизни животных, мероприятия прошли в игровой форме, дети отвечали на вопросы викторины, изображали голоса птиц и зверей, играли в экологическое лото.

В условиях ограничений мероприятия проводились в онлайн формате. Было проведено 5 онлайн-викторин на темы: «Всемирный день моря», «Твоя планета», «Всемирный день защиты бездомных животных» и др.

Эстетическое воспитание

Художественно-эстетическое воспитание предусматривает формирование любви к искусству и потребности в общении с произведениями искусства. Отдел литературы по искусству в своей деятельности закладывает теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности; формирует художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентаций, вкусов; развивает познавательную способность личности и формирует потребности в эстетическом самообразовании и самовоспитании.

Стало доброй традицией предоставление выставочного пространства библиотеки для художественных школ, художников, фотографов, декораторов, оформителей для знакомства тольяттинцев с разными гранями творческого наследия молодых и уже известных авторов. В отчетном году было организовано и проведено 13 художественных выставок, которые посетили 5192 человека. В условиях ограничений выставочная деятельность переместилась в онлайн-среду. Виртуальные экскурсии по художественным выставкам, всего 14, в которых библиотекари делились интересными историями и рассказывали об экспонатах, пользовались популярностью (фото 066, 067, 068).

Во время закрытия библиотеки в связи с распространением коронавируса

деятельность Отдела литературы по искусству продолжилась в режиме онлайн. Были разработаны тематические программы виртуальных мероприятий:

«Детские классики» поэтический подкаст для детей;

«Музыка поэзии» поэтический подкаст;

Арт-салон «Искусство видеть» - знакомство с особенностями творчества различных художников, дизайнеров, режиссеров, музыкантов;

Арт-салон «Дети на портрете» - детский портрет в живописи;

«Видимый звук строк» - поэзия как текст и звук;

«Литературные юбилеи» - видео обзоры к юбилейным датам писателей;

«Музыкальная галерея» - знакомство с музыкальными инструментами;

«Чтение в красках» - симбиоз живописи и поэзии, создаем шедевр на глазах у зрителей;

«Что мы читаем» - видео обзор книг по искусству.

В 2020 году было проведено всего 114 мероприятий, которые посетили 3764 человек. Было представлено 207 изданий, выдано – 1022. В онлайн-режиме проведено 47 мероприятий.

4. Обслуживание удаленных пользователей (Предоставляемые услуги, в том числе с использованием ресурсов Интернет).

Применение традиционных и новых технологий делает значительно более комфортным для читателя пользование всеми имеющимися ресурсами библиотеки. Сегодня библиотека может предоставить такие услуги по обслуживанию удаленных пользователей как:

- Онлайн обслуживание;
- Сайт Библиотеки;
- Интернет-проект «Тольятти литературный»;
- Сайт «АВТОВАЗ и его время».

Онлайн обслуживание

На сайте библиотеки с 2004 г. работает система онлайн обслуживания, которая регулярно модернизируется с учетом современных требований. В 2020г. онлайн обслуживание включает: удаленную запись пользователя, доступ к Электронному каталогу с учетом местонахождения изданий, статуса изданий, доступ к личному кабинету, где осуществляется заказ по ЭК, просмотр истории киговыдачи, продление.

В 2020 г. через личный кабинет услугами онлайн воспользовались 2237 раз.

Официальный Сайт Библиотеки <http://libavtograd.ru/>

Изменения 2020 г.:

- В 2020 году на 100 % обновился дизайн сайта Библиотеки КЦ «Автоград». Были добавлены новые модули: слайдер, афиша, новости, фото и видео-галереи, изменилась структура сайта, на 30% обновился контент. Проведена чистка сайта от устаревших разделов и материалов.

- Дополнительно было разработано файловое хранилище, разработан пользовательский интерфейс для загрузки текстовых, фото, аудио и видео

материалов, организован доступ к ним. Вместе с модернизацией сайта продолжилось наполнение ресурса и постепенное восстановление материалов. Восстановлен библиографический указатель «Военные годы Самарского Поволжья».

- В 2020 г. сайту библиотеки был изменен интерфейс, что позволило адаптировать сайт для мобильных устройств, в т.ч с доступом к онлайн-сервисам.

Новые разделы сайта, добавленные в 2020 году:

- «Давайте вспомним про войну». Материалы в разделе размещались еженедельно.

- «75 книг о войне»

- «Прочитано лично»

Сайт «АВТОВАЗ и его время»

Проект представляет собой интернет-ресурс, способный аккумулировать и систематизировать как общедоступную, так и малоизвестную информацию о событиях и людях, составивших славную историю автогиганта.

Основой проекта стала, сформированная Библиотекой Культурного Центра «Автоград» (бывшей Библиотекой Профкома ВАЗа) самая полная, тематически структурированная библиографическая база данных «АВТОВАЗ». База данных включает более 14000 библиографических записей книг и статей, начиная с 1969 г.

Интернет ресурс состоит из 4 разделов: «Созидатели АВТОВАЗа», «История АВТОВАЗа», «ВАЗ 2101», «Личные истории», а так же поисковой системы «Узнать больше об АВТОВАЗе».

Официальная информация, основанная на печатных источниках, дополняется «Личными историями горожан, которые смогут поместить фото, документы, воспоминания, о себе, своих родных заводчанах.

Сайт снабжен поисковой системой **по библиографической базе данных «АВТОВАЗ»**, которая содержит 76 тематических рубрик, информацию о более 1000 сотрудниках завода, более 14000 библиографических описаний статей из журналов, газет и книг и около 1042 оцифрованных статей, 7 оцифрованных книжных изданий из серии «Творцы АВТОВАЗа». При этом предусмотрена возможность заказать электронную копию статьи в библиотеке.

Сайт Тольятти литературный: <http://tl.libavtograd.ru/> с 2004 и содержит полнотекстовую базу художественных произведений тольяттинских авторов.

Продолжилось сопровождения интернет-проекта «Тольятти литературный». В течении года редактировались персональные страницы авторов. На сегодняшний день сайт требует модернизации, данные работы планируются в 2021 г.

За отчётный период на сайтах было размещено 145 пресс-релиза, 65 фотогалерей и 65 видеогалерей.

Добавлено несколько полнотекстов. Полные тексты загружены на сервер библиотеки, созданы описания типа «Электронный ресурс», вид «Локальный сетевой ресурс». Добавлена ссылка на текст - 5 описаний.

5. Внестационарные формы обслуживания.

Для обеспечения комфортными условиями доступа к библиотечным услугам, путем приближения информации к пользователям в независимости от его возраста, социального положения и физического состояния в 2020 году работали 5 внестационарных пунктов. Система внестационарного обслуживания библиотеки объединяет 5 пунктов, подразделяющихся на формы обслуживания: коллективный абонемент и книгоношество. Внестационарные пункты:

1. Федеральное казенное учреждение «Следственный изолятор №4 Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области.
2. Федеральное казенное учреждение «Исправительная колония №29 Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области.
3. Ново-Ереминская сельская библиотека МБУ «Ставропольская межпоселенческая библиотека» муниципального р-на Ставропольского Самарской обл.

При комплектовании и удовлетворении запросов читателей внестационарной библиотечной сети использовался фонд библиотеки и литература, принятая в дар от жителей Тольятти. При подборе литературы учитывались профессиональные читательские интересы, социальный и возрастной состав работников и посетителей учреждений, где производилось внестационарное обслуживание. Выполнено 209 справок, разослано 97 писем для пользователей ВСП.

Всего в 2020 году был пополнен фонд внестационарных пунктов на 2661 экземпляров книг и журналов. В том числе ОПЛ – 360, ЕНЛ – 180, Художественная литература – 2121.

По книгоношеству два объекта обслуживания:

1. Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры.
2. МДОУ д/с № 128 «Гвоздичка».

Всего читателей – 381, посещений – 3575, книговыдача – 10111. Внестационарным пунктом в Департаменте культуры стали пользоваться не только сотрудники Департамента культуры, но и других департаментов Администрации. Работники библиотеки два раза в месяц выезжают в департамент культуры и привозят книги и журналы, как по заявкам сотрудников, так и литературу, соответствующую вкусам и предпочтениям данных читателей. В МДОУ № 128 «Гвоздичка» читателями являются сотрудники детского сада. Обслуживание этого пункта производится два раза в месяц. Предоставляются книги и журналы, как по заявкам сотрудников, так и литературу, соответствующую вкусам и предпочтениям данных читателей. 2020 год показал, что внестационарное обслуживание является востребованной библиотечной услугой, однако, отсутствие необходимой экзemplарности в фонде на востребованные книги и низкое финансирование на подписку периодических изданий, вызывают трудности в комплектовании и

обслуживание ВСП.

6. Анализ использования межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов (Приложение 4)

В 2020 году читателями и пользователями Библиотеки КЦ Автоград по-прежнему был востребован межбиблиотечный абонемент, как средство обеспечения доступа к удаленным источникам информации.

Библиотека сотрудничает по системе МБА с ГБУК СОУНБ г. Самара и МБУК «Библиотеки Тольятти» г. Тольятти. Библиотеками-партнерами было сделано 68 заказов из Библиотеки КЦ «Автоград»: 1 заказ в СОУНБ и 67 заказов в Библиотеки Тольятти. Библиотекой КЦ «Автоград» было оформлено 303 заказа: 56 заказов в СОУНБ и 247 заказов в Библиотеки Тольятти. Количество входящих заказов увеличилось на 323% по сравнению с 2019 годом (21 заказ); количество исходящих уменьшилось на 50% по сравнению с 2019 годом (607 заказов). Снижение заказов обусловлено тем, что в 2020 году были введены ограничения по обслуживанию в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Самарской области.

Цели запросов наших читателей оставались прежними: 258 заказов составили книги художественной литературы, 45 заказов литература из других отраслей знаний. 49% запросов не были удовлетворены библиотеками-партнерами по различным причинам, чаще всего по причине единственного экземпляра.

Библиотеки-партнеры запрашивали художественную литературу (70%), литературу по психологии (19%) и научно-познавательную (11%).

100% заказов было сделано в автоматизированном режиме. Пользователи могут сделать заказ в любом обслуживающем отделе и зафиксировать его в электронной карточке. Выдача документов пользователям и контроль сроков возврата также происходит в автоматизированном режиме. В 2020 году возможность удаленного заказа стала доступна читателям в личном кабинете на сайте библиотеки. Это, безусловно, убыстряет процесс работы с заказами, способствует более оперативному обслуживанию читателей.

Активно велась работа с должниками МБА, было выявлено и проведена соответствующая работа с 51 читателем.

Задача МБА Библиотеки КЦ «Автоград» состоит в дальнейшем обеспечении оперативного и наиболее полного доступа к информации всех читателей, используя при этом все возможности традиционного МБА и электронные технологии.

7. Библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья. Количество незрячих пользователей

8. Способы продвижения библиотек и библиотечных услуг, которые используются в библиотеках сети (*изготовление рекламно-информационной продукции, взаимодействие со СМИ, проведение специализированных акций, проведение мероприятий вне стен библиотек, работа в социальных сетях и*

т.д.).

Глобальные события 2020 года, связанные со сложной эпидемиологической обстановкой и повсеместным введением социальных ограничений, внесли значительные изменения в задачи библиотеки, в ее работу и способы взаимодействия с социумом.

Менялись форматы оказания библиотечных услуг – менялись и формы их продвижения. В условиях пандемии особенно возросло значение поддержания постоянного, яркого, информационно наполненного диалога с пользователями библиотеки. Когда люди, в буквальном смысле, лишились физического доступа к ресурсам самых разных досуговых и образовательных учреждений, задачей библиотеки стало аккумуляирование пользователей в виртуальном пространстве, удовлетворение их интересов и потребностей, компенсация ограниченных возможностей. Постоянные читатели нашли свою библиотеку, ее подкасты, видео-экскурсии, виртуальные выставки. Произошел значительный рост пользователей, подписчиков и за счет абсолютно свежей аудитории – тех, для кого социальные ограничения стали поводом для повышения собственной познавательной и досуговой активности в сети.

В новых условиях библиотеке пришлось взять на себя задачи продвижения не просто собственных услуг в новом, дистанционном формате, но и самого нового формата жизни, общественного сознания, новых способов социального взаимодействия.

Столь глобальные задачи потребовали оперативного расширения жанрового многообразия подачи материалов в социальных сетях, максимального включения всех компетенций сотрудников, четкой и насыщенной работы библиотеки в интернете.

Поэтому наиболее характерной особенностью итогов 2020 года, которые отразила статистика, является общее значительное снижение количественных показателей в изготовлении рекламно-информационной печатной продукции и обратно пропорциональный рост показателей, отражающих результаты PR-деятельности в сети.

Тем не менее, рекламно-информационная продукция становилась эффективным инструментом продвижения всех мероприятий и событий библиотеки, не смотря на уменьшение их общего количества и изменения формата посещения пользователями. В 2020 году было отснято 4356 снимков и изготовлена следующая рекламно-информационная продукция:

**Изготовление рекламно-информационной продукции
В Библиотеке Культурного Центра «Автоград» в 2020 году**

№	Наименование	Ко-во	Примечание
1	Объявления (рекламные в библиотеке и вне стен библиотеки)	15	+ электронный вариант
2	Афиши электронные	71	
3	Афиши мероприятий А4 формата	6	+ электронный вариант

4	Афиши мероприятий А3 формата	36	+ электронный вариант
5	Афиши мероприятий А2 формата	3	
6	Плакаты	30	
7	Закладки (5 видов)	495	
8	Оформление книжных и художественных выставок и тем. полок (заголовки, подзаголовки, цитаты и т.д.)	25	
9	Оформление книжного и журнального фонда (воблеры, списки, название отделов, стенды)	99	
10	Вывески (график работы), таблички, наклейки	36	
11	Приглашения на мероприятия Программы мероприятий	104	
12	Буклет «Библиотека Культурного Центра «Автоград» репертуар на месяц	335	
13	Листовки рекламные	243	
14	Календарики карманные ламинированные с видами библиотеки	128	
15	Благодарственные письма, дипломы, грамоты, сертификаты	31	
16	Брошюры (дайджесты, книги) 3 вида	12	
17	Бейджи	51	
18	Визитки	30	
19	Открытки поздравительные, с Днём рождения юбилейные (А4)	25	
20	Открытки поздравительные, с Днём рождения	113	
21	Распечатка фото (открыток) для выставок и мероприятий	23	
22	Календарь мероприятий на месяц А3 формата	12	
23	Календарь художественных выставок на год А3 формата	2	
24	Бланки, анкеты, журналы	951	
25	Распечатка афиш, схем, документов, фото, картинок КЦ «Автоград»	524	
Проект «Необычная история особенного человека»			
26	Разработка логотипа Мультистудии сторителлинга «иСТОРИЯ»	1	
27	Разработка, верстка и распечатка брошюры с историями участников проекта	6	
Проект «Река речи»			
28	Разработка логотипа проекта	1	
29	Разработка макета цитат для рекламного ролика-мультфильма	6	
30	Изготовление таблички «Речевая площадка для высказываний»	1	
Проект «Модельная библиотека»			
31	Разработка и распечатка планов зон в залах библиотеки	6	
32	Верстка дизайн-проекта (компановка материалов)	1	
Проект «Большое чтение маленького читателя»			
33	Распечатка ребусов и вопросов	15	
34	Разработка флайера «Программа Большое чтение маленького читателя»	1	
Фестиваль «Счастье:75 лет без Войны»			
35	Оформление площадок, указатели	6	
Проект «Содействие»			
36	Разработка макетов стендов выставки с дополненной реальностью «Ставрополь и ставропольчане в истории ВОВ». Подготовка макетов к печати	29	

Открытие парка в честь 50-летия выпуска первого автомобиля ВАЗ			
37	Оформление стендов «Имя ему - АВТОВАЗ»	13	
Библиофестиваль			
38	Верстка и распечатка раскладок объемных машин для мастер-класса (формат А3)	20	
39	Указатели площадок	4	
Фестиваль народов Поволжья			
Площадка «Народов Поволжья большая семья»			
40	Изготовление машинок из пластика для мастер-класса (65х30 см), узоры для мастер-класса	12	
41	Указатели площадок	5	
Фестиваль «Победа. Россия. Автопром».			
Площадка «Копеечные сказки»			
42	Разработка и распечатка карточек викторины	5	
43	Изготовление машинок из ватмана 50х40 см. для мастер-класса	16	
44	Оформление штендера «Копеечные сказки»	2	
45	Разработка и распечатка карточек игры «Верю-не верю»	52	
Проект «АРТ-среДА»			
46	Изготовление расходных материалов, оформление площадок	12	

Взаимодействие со СМИ

Характерной особенностью 2020 года стало изменение парадигмы отношений между библиотекой и СМИ. Если раньше основной объем деятельности реализовывался в самой библиотеке, и перед нами стояла задача максимального расширения непосредственно приходящей аудитории пользователей, то с введением ограничений посещения и смещением акцентов на работу в виртуальном пространстве библиотека сама во многом приобрела функционал и инструментарий средства массовой информации. Сотрудничество с городскими газетами, телевидением, радиостанциями и интернет-порталами продолжилось в новом, коллегиальном формате. Основное сотрудничество сосредоточилось также в виртуальном пространстве и выражалось в регулярных взаимных репостах, работающих на перекрестное расширение аудиторий.

Мы частично сохранили систему рассылки пресс- и пост-релизов о событиях библиотеки, изменив периодичность, поскольку основной объем событий переместился из стен библиотеки в виртуальное пространство. Основной акцент продвижения в городских СМИ в 2020 году был сделан не столько на событийную информацию, сколько на изменение формата работы и возможностей самой библиотеки. В период введения эпидемиологических ограничений городские СМИ давали информацию о том, как библиотека продолжит работу в изменившихся условиях. Данная информация носила важнейший имиджевый характер, работала на расширение нашей пользовательской аудитории, информирование о наших интеллектуальных сервисах.

Основными каналами распространения информации о деятельности библиотеки в 2020 году стали:

- веб-сайт библиотеки <http://www.libavtograd.ru>, корпоративный сайт

<http://avtogradcc.ru/>, группы и сообщества библиотеки в соц. сетях;

- городские и региональные новостные, информационно-аналитические сайты, культурные порталы, интернет-афиши;
- городские и областные газеты, журналы, альманахи;
- информационные и специализированные теле- и радиопередачи;
- ведомственные, региональные и федеральные издания библиотечной тематики.

Всего в 2020 году службой маркетинга библиотеки было создано 138 оригинальных пресс- и пост-релиза, 5 видеосюжетов было показано на местном телевидении «Лада-Медиа», 3 статьи было опубликовано в городских печатных изданиях, 12 информационных сообщений на городском радио.

Работа в социальных сетях

В 2020 году, в условиях ограничений, социальные сети стали наиболее актуальной платформой для продвижения библиотечных услуг. В течение года активно развивались рекомендательные сервисы в удаленном режиме. Библиотекари поддерживали интерес пользователей к чтению и интеллектуальному досугу, а также предлагали самые свежие и достоверные данные из разных областей знаний. Все работники мобилизовались, и все свои силы направили на работу в онлайн-формате. Это и чтение вслух, рассказы о книгах и событиях, виртуальные выставки, викторины, конкурсы, подкасты, празднование важных дат и многое другое. Оперативно был разработан новый контент-план и график выхода публикаций, созданы еженедельные афиши онлайн-событий. За год количество подписчиков соцсетей увеличилось почти на 900 человек. Наши услуги в онлайн-формате интересны пользователям. Они увлекательны и полезны для нашей целевой аудитории, а главное – сделаны качественно.

ВКонтакте (основная группа) – 3764 участника

БИБЛ / молодежный центр развития – 708 участников

Facebook – 535 подписчиков

Instagram – 636 подписчиков

Одноклассники – 209 участниов

Youtube – 45 подписчиков

Раздел VII. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей

Таблица 7.1 Доступ пользователей к электронному каталогу (ЭК)

Количество библиотек, предоставляющих доступ:		
к собственному ЭК	к КЭК	к собственному ЭК на ПК в стенах библиотеки не через Интернет
1	1	-

**Таблица 7.2 Перечень баз данных (БД), используемых
в библиотеках сети**

(в таблице отражаются БД для служебного пользования (не электронный каталог))

Название БД	Тип БД (библиографическая, фактографическая, полнотекстовая)	С какого года ведется/ год приобретения	Пополнение в 2020 г. (кол-во записей)	Общий объем на 01.01.2021 г. (кол-во записей)
Собственные (перечислить)				
Краеведение	тематическая	1992 г.	1444	46370
В. т.ч. АВТОВАЗ	тематическая	2006 г.	202	14042
Описания с полным текстом	полнотекстовая			2088*
Описания с аннотациями	полнотекстовая		313	16727
Описания с оглавлением	полнотекстовая		135	5942
Электронная библиотека краеведческих материалов	полнотекстовая	2006 г.	5	459
Приобретенные (перечислить)				
Приобретенные (перечислить)				
Правовая система Консультант Плюс		2000 г.		

В 2020 году в целях актуализации баз данных была проведена проверка и корректировка полнотекстовых библиографических записей.

Общий объем - 376 734 записи (11 503 записи создано в 2020 г.).

Таблица 7.3 Суммарное число выполненных справок

	Выполнено справок, всего	Из них						
		по типам справок				виртуальных в режиме «Виртуальной справки» на сайте или в соц. сетях	платных	переадресованных (куда/кому)
		тематических	фактографических	Адресных	уточняющих			
Кол-во справок (ед.)	21074	3360	256	18317	280	-	1	305 Самарская областная универсальная научная библиотека МБУК «Библиотеки Тольятти»
% от общего кол-ва справок	100%	16%	1,2%	87%	1,3%	-	0,004 %	1,4%

Таблица 7.4 Виртуальное справочное обслуживание

Наличие Виртуальной справочной службы на сайте библиотеки (да/нет)	Наличие справочной рубрики на сайте («Вопрос-ответ» «Обратная связь» и т.п.) (указать название) (да/нет)	Наличие справочной службы в соц. сетях (указать название) (да/нет)	Прием справок по электронной почте (да/нет)
нет	нет	нет	да

Сайт библиотеки в 2020 г. был модернизирован и работа по восстановлению виртуальной справки закончена не была. В 2021 г. виртуально-справочная служба на сайте будет восстановлена.

Несмотря на то, что в социальных сетях справочная служба отдельно не выделена, пользователи оставляли запросы в комментариях к постам и в личных сообщениях.

Таблица 7.5 Примеры справок, выполненных в виртуальном режиме
(не более 5)

№	Наименование запроса	Источники выполнения (в т.ч. ссылки на конкретные Интернет-ресурсы)	Адрес размещения ответа (дать гиперссылку на сайт, соц. сети)
	-	-	-

Таблица 7.6 Информация об абонентах

Виды информирования	Кол-во абонентов всего/ в т.ч. новых в 2019 г.	Категории абонентов (в коллективном информировании дать перечень конкретных коллективов)	Тематика информирования (указать конкретные темы)	Источники информирования (фонд, перечень конкретных Интернет-ресурсов и ресурсов Портала библиотек Самарской области, изданий библиотеки и др.)
Индивидуальное информирование	20/5	Преподаватели иностранных языков, пенсионеры, старшеклассники, студенты, работники культуры, родители	«Особенности современного немецкого языка», «Иранские и афганские авторы в переводах на русский язык», «Славянская мифология» «Современная зарубежная детская литература» «Азербайджанские писатели - женщины» «Тувинская детская литература»	Фонд Библиотеки КЦ «Автоград», Фонд МБУ «Библиотеки Тольятти» Фонд СУОНБ, КиберЛенинка, НЭБ, НЭДБ, eLIBRARY.RU
Коллективное информирование	15/6	Коллективы: 1. «Тольяттинский театр кукол» 2. «Тольяттинский краеведческий музей» 3. Отдел художественного творчества МАУ КЦ «Автоград» 4. Театр «Дилижанс» 5. Благотворительный Фонд «Другое детство», 6. РОО «Свой дом» (многодетные приемные семьи),	-пресса о театре «Про машину и гараж» -к 75-летию Великой Победы - поэты-вазовцы адаптации детей с ОВЗ - адаптация приемных детей	Фонд и ЭК библиотеки КЦ «Автоград», КЭК, КиберЛенинка, НЭБ, Интернет: http://www.skifiabook.ru/ ; https://www.labyrinth.ru/ ; https://www.chitai-gorod.ru/ ; http://gazeta-ps.ru/ ; http://www.vgorod-tlt.ru/ ; https://doy.ekiosk.pro/ ;

	7. ГКОО Альянс Франсез Тольятти 8. ПИИК Комитет Данте Алигьери 9. Группа «Деловой английский», 10. Группа любителей современной литературы 11. Группа «Школа раннего развития» ДДЮТ 12. Группа «Любители истории» 13. Театр танца «Кредо» 14. «МБУ ДО ДМШ №4 им.В.М. Свердлова» 15. Школа-студия архитектуры и дизайна «АрхиМодус»	- преподавание русского языка, как иностранного - исследования литературоведов и историков наследия Данте - новые методики самостоятельного изучения иностранных языков - новые имена в удожественной литературе «Развиваем речь» - мемуары немецких военачальников о Второй мировой войне - история танцев народов Поволжья «Шумовые инструменты в развитии ритмики младших школьников» «Обучение рисованию. Тушь»	http://www.gc-semya.ru/ ; и др., Тольятти-литературный
--	--	---	---

Анализ состояния справочно-библиографического и информационного обслуживания пользователей

1. Направление «Справочно-библиографический аппарат (СБА)»:

- оптимизация СБА: изменения, произошедшие в структуре СБА за отчетный год (отказ от ведения традиционного формата СБА, ретроконверсия каталогов, объединение, «замораживание» БД и т.п.);

В 2020 г. в структуре СБА библиотеки произошли изменения: были ликвидированы Систематическая картотека статей, картотека персоналий, картотека электронных ресурсов, картотека заглавий произведений художественной литературы, АПУ художественной литературы, а также картотеки в отделах иностранной литературы и литературы по искусству.

- перечень традиционных каталогов, картотек, их пополнение (редактирование) за отчетный период;

Перечень каталогов и картотек	Пополнение за 2020 год	Объем каталога
Центральный алфавитный каталог (ведется с 1968 года)	1561 карт.	144207 карт.
Служебный каталог (ведется с 1981 года)	-1821 карт.	105583 карт.
Систематический каталог (ведется с 1976 года, «законсервирован» с 2016 г.)	- 400 карт.	90814 карт.
Каталог изданий на электронных	16 карт.	2224 карт.

носителях (ведется с 2001 года)		
Каталог изданий на иностранных языках (ведется с 1982 года)	224 карт.	1021 карт.
Краеведческая картотека («законсервирована»).	0 карт.	18380 карт.

- перечень наиболее часто используемых онлайн БД (приобретенные или в свободном доступе в Интернете, не более 5 БД);

Консультант Плюс, БД РНБ, РГБ, СОУНБ, КиберЛенинка, ЛитРес.

- использование КЭК в справочно-библиографическом и информационном обслуживании: (в справочно-библиографическом обслуживании, в выполнении заказов по МБА и внутрисистемном обмене, в методической работе при обучении сотрудников и т. п.). Указать % выполненных справок с использованием КЭК.

- формы продвижения КЭК: (информация на сайте, наглядная информация, индивидуальные беседы с пользователями, информация в социальных сетях и т. п.).

2. Направление «Консультационное и справочно-библиографическое обслуживание (СБО)»:

- наиболее часто используемые источники выполнения справок (примеры выполненных сложных справок, их целевая аудитория, не более 3 примеров);

Для качественного выполнения справок чаще всего сотрудники библиотеки используют следующие источники: электронный каталог, библиографические базы данных и фонд библиотеки, БД других библиотек, КЭК, Интернет, НЭБ, НЭДБ.

Примеры сложных справок:

1. «Миграционная политика Великобритании в обеспечении производительности труда»

Студент

Источники выполнения: Электронный каталог, «КиберЛенинка», Интернет

2. «Проблемы предупреждения и профилактики финансовых мошенничеств»

Студент

Источники выполнения: Электронный каталог, Интернет, НЭБ

3. «Конституция России – основной закон государства»

Служащий, методист

Источники выполнения: Электронный каталог, фонд, КЭК

- тематика консультаций по раскрытию услуг и ресурсов библиотеки (не более 3 примеров с указанием целевой группы);

Библиотека КЦ Автоград перешла в иной, «комбинированный» режим обслуживания пользователей, благодаря усовершенствованию сервисных

возможностей АСУ БК «Автоград»: работы с электронным каталогом, в т. ч. из личного кабинета авторизованного пользователя. Поэтому увеличилось количество консультаций пользователей работы в личном кабинете:

Например:

- Старшеклассник, 15 лет

Как найти в электронном каталоге книги жанра историческое фэнтези

- Студент

Как сделать удаленный заказ свободного и выданного экземпляра из фондов библиотеки (резервирование документов);

- Пенсионер

Как самостоятельно продлить срок пользования выданных документов из своего личного кабинета.

- динамика СБО за 2019-2020 гг.: сравнительная количественная характеристика выполненных справок и консультаций, изменения в типовой структуре запросов, в форматах предоставления, в использовании ресурсной базы, учет отказов. Предполагаемые пути совершенствования СБО.

В 2020 году общее количество выполненных справок уменьшилось на 15% из-за введения карантинных мер в обслуживании посетителей. В то же время увеличилось количество адресных справок на 10%, удаленных, через сайт и соцсети на 3%. Анализ показал, что пользователи стали активно пользоваться услугами межбиблиотечного абонементов, по сравнению с 2019 увеличение на 1,4%

Увеличилось количество запросов по темам: «медицина», «здоровый образ жизни», «психология межличностных отношений»

Чаще всего пользователи спрашивают конкретные источники и новую, только что изданную литературу как художественную, так и нон-фикшн.

Анализ отказов - 1,6% от общего числа запросов - демонстрирует, что 90% - это новые издания 2020 года.

В 2020 году была отмечена большая активность самостоятельной работы с электронным каталогом и «Личным кабинетом» в АСУ БК «Автоград» как молодых пользователей, так и пенсионеров.

3. Направление «Информационно-библиографическое обслуживание (ИБО)»:

- информация о проведенных мониторингах информационных потребностей пользователей (указывается: тематика мониторингов, формы, группы пользователей, результаты);

Не проводились.

— количество (по видам мероприятий) и характеристика мероприятий массового информирования (не более 5 примеров);

Информирование читателей осуществляется через личный кабинет читателя в программе «АСУ БК «Автоград»: афиша мероприятий, приглашения на презентации выставок, реклама услуг библиотек и др.

– изменения в структуре абонентов за отчетный год (с указанием новых абонентов), в используемой ресурсной базе, в форматах проводимых мероприятий всех видов информирования.

За отчетный год увеличилось количество абонентов до 30 лет – на 15%, с 30-45 лет на 8%, после 45 лет на 12%

Массовое информирование:

- «Заповедная даль: о национальных парках и заповедниках» (51 ист.)
- «Брестская Крепость. Война начиналась здесь» (24 ист.)
- «Офицеры словарного запаса» (25 ист.)
- «Корея: Дорога в тысячу ли...»: для студентов Института Восточной Культуры т. Тольятти (28 ист.)
- «Деяния Иоанна Первопечатника» (24 ист.)
- «Иван Бунин. Жизнь полная парадоксов» (32 ист.)
- «День с Чеховым : к 160-летию А.П. Чехова» (49 ист.)
- Обзоры «Разговор о книгах» (53 ист.)
- Проект «Книжные истории» (социальные сети) – 15 вып.
- Проект «Прочитано лично» (социальные сети) – 104 вып.
- Проект «Читаем с Арчи» (социальные сети) - 23 вып.
- Проект «75 книг о войне» (социальные сети) - 75 вып.
- Тематические библиографические указатели и списки:
- «Сергей Жилкин. Он всегда хотел быть первым. И был им...» (79 ист.)
- «Календарь знаменательных и памятных дат на 2021 г.»

4. Направление «Повышение информационной культуры пользователей» (отражаются мероприятия, направленные на совершенствование навыков эффективного поиска информации, обучение компьютерной грамотности):

- формы, количество (по видам мероприятий) и характеристика мероприятий (не более 5 примеров);

- категория и количество пользователей;

- новые форматы проведения мероприятий в отчетном году.

- Проект «Серебряные сферы» - компьютерная грамотность для людей пенсионного возраста и сети Интернет;

Успели обучиться до начала пандемии 4 группы – 40 чел.

Посещений – 231.

- Проект «Живем и учимся в России» - увлекательные уроки родного русского языка, компьютерная грамотность и безопасность для детей младшего школьного возраста.

Посещений 86.

- Проект «Читаем с Арчибальдом» - поиск и чтение литературы детьми младшего школьного возраста в компании очаровательного четвероногого друга, йоркширского терьера Арчибальда.

Посещений 51.

- Проект «Необычная история особенного человека» - студия Сторителлинга для творческого, культурного общения, языкового и цифрового (компьютерного) обучения детей с особенностями развития из приемных многодетных семей.

Создали мультипликационную студию «иСТОРИя», специальный мультстанок и к нему программное обеспечение.

Создали свое сообщество в vk.com «иСТОРИя» и выпустили в свет более десятка мультфильмов: «Телескоп», «Лесные друзья», «Поздравление деда Николая», «Ниточки бытия», «Веселый робот», «С днем учителя!», «Куча-колюча», «С юбилеем!», «Моряк», «Зарисовки Гузьминых», «История про аиста», «Иона и кит», «Шофер», «Рождественские приключения Ставроши», «Новогоднее караоке».

Победили на конкурсе фестиваля «Вифлеемская звезда» с рождественским мультфильмом о Ставроше (персонаже местной детской газеты «Ставроша»).

Посещений 275.

- категория и количество пользователей;

За 2020 год:

- дети с 6 до 14 лет – 281 чел.

- взрослые и пенсионного возраста – 1016 чел.

- новые форматы проведения мероприятий в отчетном году.

В 2020 в связи с пандемией, мы в основном переключились на дистанционное обслуживание своих пользователей: активно изучали полученное по проекту оборудование (мультстанок и программное обеспечение к нему). Общались с ребятами по конференции ZOOM и учились делать мультфильмы удаленно. Освоили производство познавательных викторин и успешно выставляли их в наших соц. сетях. Освоили видео редакционную работу по монтированию онлайн-обзоров, виртуальных выставок и т.д.

5. Указать формы повышения квалификации библиографа или специалиста, исполняющего его обязанности, за отчетный год (в т.ч. участие в дистанционном курсе «Библиографический поиск в сети Интернет»).

Библиографы ежегодно повышают свою квалификацию. В 2020 году были прослушаны вебинары «Справочно-библиографическое обслуживание в современной общедоступной библиотеке: технологии и ресурсы», «Библиографическое описание электронных ресурсов удаленного доступа», «Применение ГОСТ Р 7.0.100–2018 в практике библиографической деятельности», «Секреты цифровой библиографии — как формировать каталог ЭБС». Главный библиограф Макарова В.Д. прошла обучение на дистанционном курсе «Библиографический поиск в сети Интернет».

6. Краткие аналитические выводы по разделу (основные проблемы организации справочно-библиографического, информационного и социально-правового обслуживания пользователей).

Одной из задач справочно-библиографической работы библиотеки в 2020 году была актуализация ресурсов библиотеки. Работа в удаленном режиме позволила сосредоточить ресурсы на актуализации библиографических БД (корректировка записей, корректировка библиографических записей с присоединенными полными текстами).

В 2020 г. увеличилось количество абонентов в системе коллективного информирования. Эта услуга стала предоставляться Театру «Дилижанс», Тольяттинскому театру кукол, Благотворительному Фонду «Другое детство» и др.

Основная проблема в 2020 г. состояла в отсутствии системы виртуального справочного обслуживания. Объективной причиной явилось полная реорганизация официального сайта библиотеки, в связи с чем восстановление системы виртуальной службы запланировано на 2021 г.

Таблица 7.7 Общие показатели деятельности ОЦД за отчетный год

Год	2019 г.	2020 г.	Разница 2019/2020 гг.
Кол-во посещений	2981	737	-2242
Кол-во выданных документов	8605	789	-7816
в т.ч. электронных копий	873	134	-739
Кол-во выполненных справок	539	269	-270
Кол-во обращений к электронным ресурсам	3396	845	-2551
Кол-во консультаций по работе с электронными ресурсами	516	133	-383
Кол-во проведенных мероприятий	31	10	-21
Кол-во обученных основам компьютерной грамотности	Обучено работе с госуслугами 42 чел.	Обучено работе с госуслугами 18 чел.	-24

1. Библиотеки, на базе которых работают Общественные центры доступа (перечислить).

Библиотека Культурного Центра «Автоград».

2. Краткая характеристика содержания деятельности ОЦД в отчетном году по направлениям.

В обычном режиме ОЦД проработал 1 квартал отчетного периода. Далее, по причине пандемии и карантинных мер, библиотека перешла на ограниченный режим обслуживания пользователей. ОЦД библиотеки пришлось искать иные формы просвещения граждан. Так за время карантина центром были подготовлены онлайн-мероприятия:

- «Григорий Острые вопросы о правах ребенка» - виртуальная викторина в соцсетях по книге Г. Остера «Права детенышей», посвященная Дню защиты детей.

- «День рождения России» - видеоролик в соцсетях, посвященный Дню России 12 июня.

- «Страна, где народ един» - виртуальная выставка в соцсетях ко Дню народного единства 4 ноября.

В условиях соблюдения карантинных мер в библиотеке, традиционные услуги доступа к интернет- и правовым ресурсам предоставляются в специализированном, обрабатываемом по санитарным требованиям, помещении Интернет-центра. На базе Интернет-центра продолжают предоставляться следующие услуги:

- предоставление доступа к интернет-услугам и сервисам по взаимодействию с органами государственной и муниципальной власти;

- предоставление доступа к федеральной, региональной и муниципальной базе данных справочно-правовой системы «Консультант Плюс»;

- предоставление печатных и электронных копий документов.

3. Краткая характеристика взаимодействия с местными органами власти и самоуправления в отчетном году (встречи с представителями власти, полиции, прокуратуры, суда и т.д.).

В связи с введением ограничительных мер, все запланированные мероприятия с Прокуратурой Автозаводского района г.о. Тольятти были отменены.

4. Краткая характеристика взаимодействия с общественными организациями в отчетном году.

В связи с введением ограничительных мер, все запланированные мероприятия были отменены.

5. Ресурсы ОЦД (наличие/ использование) (перечислить).

- Традиционные ресурсы: Правовые и социально-значимые книжные издания – 1803 документов, периодические издания – 3451 документа (35

наименований)

- Электронные ресурсы: СПС «Консультант Плюс» (коммерческая версия, доступ: стационарно в библиотеке, бесплатно для пользователей)
- Интернет-ресурсы органов власти, официальные порталы и сервисы.
- Правовые порталы в сети Интернет.

6. Способы продвижение услуг ОЦД в отчетном году.

На официальном сайте и в корпоративных группах библиотеки в соцсетях.

7. Краткие аналитические выводы о деятельности ОЦД в отчетном году.

Несмотря на пандемию и соблюдение карантинных мер, ОЦД библиотеки продолжает работу со своими постоянными пользователями. По объективным естественным причинам было приостановлено систематизированное обучение пенсионеров информационной грамотности и работе с сервисом «Госуслуги». Однако единичные консультации пользователей, обращающихся в ОЦД за консультацией, имеет свое место. Просветительские мероприятия приобрели иную форму: приняли формат удаленных онлайн-мероприятий. Содержание просветительских мероприятий ориентировано на современные запросы пользователей – жителей города. Данный опыт послужил толчком к дальнейшему планированию и разработке удаленных мероприятий в 2021 году.

Раздел VIII. Краеведческая деятельность библиотеки

Таблица 8.1 Краеведческие базы данных (БД)

Название БД	Тип БД (библиографическая, фактографическая, полнотекстовая)	Пополнение в 2020 г.	Объем на 01.01.2021	«Используемое ПО: MeraПРО/MarcSQL»
Краеведение	тематическая, библиографическая	1242	32328	собственная
	полнотекстовая библиографическая	1062	2174	собственная
В т.ч. структурирован- ная база «АВТОВАЗ»	Библиографическая	202	14042	собственная

Таблица 8.2 Движение фонда и выдача краеведческих документов и местных изданий

Поступило в 2020 г. (экз.)	Выбыло в 2020 г. (экз.)	Состоит на 01.01.2021 г. (экз.)	Выдано в 2020 г. (экз.)
222	0	12374	4122

1. Реализация крупных краеведческих проектов, в том числе

корпоративных (перечислить названия с кратким описанием).

Библиотека Культурного Центра «Автоград» в рамках празднования 75-летия Победы представила проект - выставка дополненной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны». Выставка представляет собой 16 стендов с фотографиями, которые отражают события жизни города в Великую Отечественную войну. А с помощью мобильного приложения «Artefact», при наведении смартфона на фотографию всплывают дополнительные окна, где можно узнать еще больше дополнительной информации. Выставка состоит из двух блоков: «Ставрополь военный» и «Память Тольятти».

В блоке «Ставрополь военный» отражаются события военного времени – помощь фронту и эвакуированным, деятельность детских домов, герои-земляки. В блоке «Память Тольятти» собрана информация о памятниках, мемориалах, улицах названных в память о наших земляках–героях.

Проект рассчитан на молодое поколение, которое на «ты» с гаджетами. Новая форма подачи информации рассчитана заинтересовать и привлечь молодежь к изучению истории нашего города.

Открытие выставки состоялось 25 сентября в Парке Победы. Выставку посетило - 650 человек.

2. Участие в проектах по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (СКАТ) (с какого года принимают участие, если не участвуют, то указать причину).

В СКАТ библиотека с 2017 г. В 2019 г. библиотека перешла на новую платформу POSTGRESQL. Стороне разработчику были предоставлены новые реквизиты доступа. Но по техническим причинам со стороны разработчиков в течении 2019-2020 гг. данные библиотеки в СКАТ не обновлялись.

3. Наиболее эффективные формы краеведческой деятельности с указанием результатов (краеведческие страницы на сайтах библиотек и в социальных сетях, оцифровка документов и т.п.).

В 2020 г. продолжилась работа над краеведческим интернет-ресурсом «АВТОВАЗ и его время», созданным в 2019 г. к 50-летию выпуска первого Автомобиля ВАЗ. Велась работа по наполнению страниц сайта, размещались новые материалы по историческим событиям, датам рождения ветеранов завода. Более 1042 статей (для сравнения в 2019 – 300) было оцифровано и присоединено к библиографическим описаниям БД «АВТОВАЗ». Данная тематическая БД доступна на сайте. <http://vazbook.libavtograd.ru/>

В 2020 году актуальным направлением краеведческой деятельности стал поиск новых подходов подачи краеведческой информации, в новых условиях работы.

Актуальными стали виртуальные выставки. Заинтересовали виртуального читателя выставки «Наше кино» - о фильмах, которые снимались на территории нашего края (https://vk.com/videos-23791051?z=video-23791051_456239359%2Fclub23791051%2Fpl_-23791051_-2 - 691 просмотр) и «Две столицы, два парада» - о военном параде 1941 в Самаре (https://vk.com/videos-23791051?z=video-23791051_456239536%2Fclub23791051%2Fpl_-23791051_-2 - 377 просмотров).

В 2020 году было проведено 15 краеведческих мероприятий, которые посетило 3623 человека. Из них вне библиотеки – 1316 человек.

Библиотека принимала активное участие в городских мероприятиях, основная тема которых - 50-лет со дня выпуска первого автомобиля ВАЗ:

- «АРТсреДА» в павильоне сквера «50 лет выпуска первого автомобиля». Проведено 9 мероприятий (презентации новых книг по истории ВАЗа, квест «Игра стоит свеч», экскурсия по фотографиям периода строительства ВАЗа, лекции ветеранов ВАЗа по истории автомобилей ВАЗ 2101 и НИВА, а также викторины и детские познавательные игры). Посетило – 1200 человек.

- «Фестиваль в Кубе. Библиофестиваль» в Парковом комплексе им. Сахарова, посетило - 500 человек (детская мастерская «Машиностроитель» - по сборке и ремонту автомобилей, фотоэкскурсия по истории ВАЗа, фотозона «Оранжевый автомобиль»).

- Фестиваль «Победа. Россия. Автопром». Городской праздник в парке Победы. Интерактивная программа «Копеечные сказки» (игры, викторины, творческие конкурсы), посетило – 400 человек.

- День дружбы народов в формате Этно-ярмарки «Все мы – Россия». Интерактивная этнопрограмма «Народов Поволжья большая семья» с книжной выставкой, играми и викторинами для детей и взрослых, фотозоной с предметами национальных культур 19 века.

- Городская акция «Дни краеведения» (фото 041, 042), посвященная 170-летию Самарской губернии и году г. Тольятти (экскурсии: «Дворцовые тайны» об архитектурных особенностях и интерьерах Культурного Центра «Автоград» (Дворец культуры и техники ВАЗа); «Антикварная мебель» - предметы мебели 18-19 вв, принадлежавшие жителям Ставропольского уезда).

4. Краткий анализ формирования и использования фондов краеведческих документов и местных изданий и источники поступлений. Раскрытие и продвижение краеведческих фондов.

Фонд краеведческой литературы входит в состав единого фонда Библиотеки КЦ «Автоград», его организация и использование строится на общих для библиотеки основаниях.

Поступающая в единый фонд литература, посвященная городу и области, включается в краеведческий фонд сектора краеведческой литературы. Источниками для формирования фонда являются сайты библиотек области, краеведческие интернет-ресурсы, отслеживаются новинки краеведческой литературы, издаваемые местными организациями, учреждениями, интернет–

сайты крупных книжных магазинов региона. На предмет краеведения просматриваются все новые поступления: книги, периодические издания – журналы, центральные, областные и городские газеты. Отбору подлежат в первую очередь статьи с оригинальной фактографической, аналитической и практической информацией. Источниками текущего и ретроспективного комплектования фондов являются подписка и пожертвование (дар) от учреждений, издающих организаций, авторов книг, частных лиц, а также документов на электронных носителях. В течение года из СОУНБ поступали краеведческие материалы издательств Самарской области.

Фонд сектора краеведческой литературы составляет 12 374 экземпляра. Он включает в себя книги по истории, экономике, культуре, искусству, литературе Самарской области, а также приоритетному направлению краеведческой деятельности – истории ОАО «АВТОВАЗ» и архив периодических изданий.

За 2020 год краеведческий фонд увеличился на 222 единицы книжных изданий, основная часть поступлений в этом году приходится на художественную и историческую литературу. Из новинок пользовались популярностью книги по истории АВТОВАЗа: «50 поводов для гордости : история, цифры, достижения, факты: LADA»; «Дороги есть везде: 40 Lada 4x4»; «История скорости - автоспорт LADA, 1970-2020»; «Путь к успеху: юбилейное издание: 50 лет сервисно-сбытовой сети АО «АВТОВАЗ». По истории города - «Ставрополь-Самарский и Ставропольский уезд в Первую мировую войну (1914-1918 гг.): сборник документов и материалов» и Павлухина Г.М. «Диалоги об Ильиче» - книга в жанре интервью с известными жителями города об их неоднозначном отношении к личности В. И. Ленина.

Коллекция местной периодической печати: 35 ретроспективных названий и 4 названий – текущих. Архив местной печати состоит из книг, буклетов, плакатов, открыток и других видов печатных документов, изданных на территории Самарской области. Так же краеведческие ресурсы Библиотеки КЦ «Автоград» включают в себя:

- краеведческую библиотечно-библиографическую базу данных;
- фонд краеведческих библиографических пособий, издаваемых библиотекой (в 2020 г. выпущен библиографический указатель к 60-летию Жилкина С.Ф. «Он всегда хотел быть первым... и был им»);
- краеведческие ресурсы справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»;
- краеведческие ресурсы Интернет.

В 2020 году Сектором краеведческой литературы было выполнено 180 библиографических справок. Большинство краеведческих справок тематического характера. В связи с 50-летием выпуска первого автомобиля ВАЗ 2101 и 75-летия Победы справки по этим темам пользовались повышенным спросом. В связи с пандемией стали популярны справки на тему: «Что посмотреть и где отдохнуть в Самарской области?». По-прежнему актуальны справочные запросы по истории предприятий и учреждений города, Самарской области, Самарской Луки.

Анализ краеведческих фондов и запросов читателей показал, что библиотека испытывает недостаток актуальной литературы по истории города, особенно предприятий, организаций и учебных заведений. Малочисленность детской научно-популярной, справочной, учебной литературы по краеведению негативно влияет на книговыдачу этой категории читателей.

5. Инновационные формы краеведческой работы.

В 2020 году инновационной формой работы можно назвать создание выставки дополненной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны» (см. п.1).

6. Краткие аналитические выводы по разделу. Перспективные направления развития краеведческой деятельности.

Мероприятия краеведческого направления занимают приоритетное место всей социокультурной деятельности. Перспективным направлением остается развития локальной истории: разработка проектов, которые раскрывают исторические события через призму биографий, документов, воспоминаний их участников, а также исследовательская работа по выявлению интересных, но малоизвестных исторических фактах.

Работая в этом направлении, в планах библиотеки в 2021 году:

- дальнейшее наполнение, актуализация и продвижение информационного ресурса в формате электронной книги «АВТОВАЗ и его время»;
- поиск и внедрение успешно развивающихся новых, инновационных направлений в библиотечном краеведение;
- продолжение работы по оцифровке краеведческих материалов;
- исследовательская деятельность.

Раздел IX. Автоматизация библиотечных процессов

Наименование библиотеки	Наличие ПК		Есть подключение к сети Интернет (да/нет)	Если в библиотеке нет подключения к сети Интернет		
	кол-во ПК	год приобретения		Причины отсутствия подключения*	Проведен ли Интернет в здании, где находится библиотека	Планируется ли подключение (да/нет) (если «да», то указать сроки)
Библиотека Культурного Центра «Автоград»	65	2006г. – 8шт 2008г. – 4шт 2010г. – 14шт 2011г. – 16шт 2013г. – 7шт 2017г. – 5шт 2019г. – 6шт 2020г. - 5шт	да			

В 2020 г. был закуплен Интерактивный сенсорный стол Infinity W – 2 шт. (фото 069, 070)

В 2020 году Сектор АСУ Библиотеки КЦ «Автоград» продолжил работу по

расширению функций АСУ БК «Автоград 1».

В начале 2020 года была:

- завершена начатая в предыдущем году модернизация отчетов по Движению фонда. Отчет был разделен на «Движение фонда», «Движение фонда периодики (журналы)» и «Движение фонда периодики (газеты)», сохранилась детализация по отделам, отраслям знаний, иностранным языкам и языкам народов России, возможность распечатать отчет в разных форматах (pdf, exls и т.п.);

- добавлена возможность формировать отчет по МБА по фондодержателю, с детализацией по отраслям знаний;

- разработан новый модуль, для автоматизации учета работы с «Внестационарными пунктами». В связи с этим была проведена модернизация таблицы «Партнеры»;

- в ЭК был выделен предметной рубрикой редкий фонд библиотеки. Для работы с таким фондом и обеспечением его сохранности добавлена возможность ограничения книговыдачи экземпляра.

В связи с объявленной в 2020 году пандемией коронавирусной инфекции появилась необходимость значительных изменений в автоматизированном процессе обслуживания: введение состояния экземпляра «Карантин».

Для автоматизации процедуры пятидневного пребывания сданной читателями литературы в карантине, был пересмотрен процесс «заказа-выдачи-возврата». После возврата экземпляр переводился в состояние экземпляра «карантин» и на пять дней блокировался для выдачи. При появлении заказа на экземпляр в период карантина, при смене состояние на «Свободно» библиотекарь получает уведомление о наличии заказа.

- Удаленные посещения библиотеки и мероприятий

Удаленными посещениями библиотеки считаются:

- звонок в библиотеку для продления книговыдачи или заказа литературы;
- вход в Личный кабинет на сайте библиотеки;
- под удаленными мероприятиями считаются мероприятия онлайн.
- Были добавлены следующие функции:
- возможность отметить удаленное посещение в карточке читателя (признак «удален»);
- при аутентификации читателей в ЛК регистрировать удаленное посещение автоматически;
- фильтровать посещения в маске «Посещения (общие)»;
- возможность выделить в маске «Мероприятия» те мероприятия, которые проводились онлайн;
- возможность сформировать отчет по удаленным посещениям.
- Модернизирована работа в маске «Перемещения в отдел», учтено наличие заказов МБА, отключено промежуточное состояние «Отложено».
- Обновлялось и приложение для управления системой: документирование (для наполнения раздела «помощь»), перекомпоновка набора масок с учетом добавленных форм (для отображения в меню пользователей).

Раздел X. Организационно-методическая деятельность

Таблица 10.1 Кадровое обеспечение методической деятельности

Наименование отдела, специалисты которого выполняют методическую работу	Наименование должности методиста	ФИО сотрудников	Образование	Стаж работы в должности	Повышение квалификации (за последние 5 лет)
Организационно-управленческий отдел	заведующий сектором	Болдырева Елена Владимировна	высшее профессиональное (библиотечное)	31	<u>2020г.</u> «Организация цифровой среды библиотеки» ФГБУК РГБМ. Удостоверение «Идеальный контент-план для социальных сетей» PRO. Культура.РФ. Сертификат <u>2019г.</u> «Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Удостоверение <u>2018г.</u> «Библиотечная сеть Тольятти 2030. Цель, принципы, приоритеты» стратегическая сессия. Ведущая: Независимый эксперт в области библиотечного и музейного проектирования, преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей сферы культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ, член Совета Ассоциации менеджеров культуры О. В. Синицына. Сертификат <u>2017г.</u> «Новая роль библиотек в образовании» проектно-аналитический семинар Фонда М. Прохорова для библиотек Центрального и Приволжского ФО. Сертификат

Таблица 10.2 Методические мероприятия, проведенные в отчетном году

№	Название и вид мероприятия (круглый стол, семинар и т.п.)	Количество участников (чел.)	Количество часов	Ссылки на дополнительную информацию
1	«Сохранность библиотечного фонда»	9	2	

Таблица 10.3 Кол-во методических консультаций

	Кол-во, всего
индивидуальные	57
групповые	4

Таблица 10.4 Повышение квалификации библиотечных специалистов
(с получением удостоверений установленного образца)

№	ФИО	Должность и место работы	Место повышения квалификации, название курса	Продолжительность курса (количество часов)
федеральный уровень				
1	Болдырева Елена Владимировна	заведующий сектором	«Организация цифровой среды библиотеки» ФГБУК РГБМ	72
областной уровень				
2	Кириллова Мария Евгеньевна	библиотекарь	«Библиографический поиск в сети Интернет» ГБУК СОУНБ	

Таблица 10.5 Участие библиотечных специалистов / библиотек в профессиональных конкурсах

№	ФИО сотрудника / наименование учреждения	Должность и место работы (для сотрудника)	Конкурс	Результаты
международный уровень				
федеральный уровень				
межрегиональный уровень				
областной уровень				
муниципальный уровень				

Анализ организационно-методической деятельности

1. Методическое сопровождение деятельности общедоступных библиотек со стороны ЦБ:

- нормативно-правовое обеспечение методической деятельности (перечислить нормативно-правовые акты);
- отражение методических услуг/работ в Уставе/муниципальном здании (есть/нет);
- перечень наименований методических мероприятий, включенных в Устав/муниципальное задание (если есть).

Организационно-методическая деятельность Библиотеки Культурного Центра «Автоград» направлена на совершенствование библиотечного обслуживания населения г.о. Тольятти, повышение эффективности библиотечной работы, выявление и распространение лучшего опыта, внедрение инноваций, использование результатов научных исследований в области библиотечного дела, повышение квалификации и профессионального мастерства библиотекарей.

Возглавляет методическую службу Организационно-управленческий отдел, который выступает в роли координатора и организатора всей методической работы, направленной на методическое обеспечение всех направлений и участков деятельности. Методическая служба является разработчиком, организатором и экспертом в сфере библиотечной жизни, привлекая к методической работе, при необходимости, структурные подразделения. Методические услуги/работы в Уставе и муниципальном задании учреждения не отражены.

2. Как организована система методического сопровождения деятельности библиотек-филиалов (в т.ч. методической работы по руководству чтением детей, подростков, юношества и молодежи). Дать краткий анализ.

В 2020 году методическая деятельность была направлена на обеспечение реализации основных направлений развития библиотек, анализ и обобщение опыта работы, организацию системы повышения квалификации библиотекарей, оказание повседневной организационно-методической помощи, обеспечение централизованных технологических, информационных и библиотечных процессов.

Методическим сопровождением были обеспечены наиболее актуальные направления деятельности, в т.ч.:

- нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотеки;
- деятельность библиотеки в условиях ограничений;
- деятельность библиотеки и социальные медиа;
- продвижение книги и чтения в онлайн-формате;
- инновационные формы просветительской работы.

В 2020 году библиотека осуществляла свою деятельность в условиях пандемии коронавируса. Ситуация с закрытием для посещения библиотеки не стала непреодолимым препятствием для работы. Библиотекари использовали десятки форм работы, общаясь с читателями вне своих стен, и приобрели новую аудиторию. С другой стороны, для читателей, кто обычно приходил в библиотеку взять книгу домой, посидеть в читальном зале, возможности пользоваться библиотекой сильно сократились. Поэтому особое внимание было направлено на нормативное сопровождение всех изменений в деятельности библиотеки, выполнение основных показателей, методическое сопровождение деятельности в онлайн-формате.

В начале года ежемесячно, а с июня - еженедельно - осуществлялся методический мониторинг - сбор информации для оценки, анализа и прогноза количественных и качественных изменений в деятельности структурных подразделений. Изучение основывалось на статистическом наблюдении, анализе деятельности – включал в себя динамику основных показателей деятельности, состояние информационно-библиотечного обслуживания читателей.

На основе результатов мониторинга вырабатывались предложения и

рекомендации по улучшению качества и эффективности библиотечного обслуживания населения. В отчетном году по итогам анализа информационных и статистических отчетов и планов работы составлялись аналитические материалы по различным направлениям деятельности библиотеки: тематические направления социокультурной деятельности, удовлетворенность пользователей услугами библиотеки, повышение квалификации специалистов, данные мониторингов и т.п. Всего 211 документов.

В 2020 году консультативная и практическая помощь оказывалась специалистам библиотеки по приоритетным направлениям развития библиотечной сферы. В условиях пандемии особое внимание уделялось участию в виртуальных мероприятиях по повышению квалификации. Актуальной информационно-методической площадкой для специалистов выступает группа «Библиотека Автограда / Профи» ВКонтакте. Группа объединяет активных библиотечных сотрудников вокруг актуальной задачи - повышение качества библиотечного дела. В течение года идет выявление и распространение прогрессивных новшеств в области теории, методики и практики библиотечного дела, обсуждение дискуссионных проблем библиотечной практики и приоритетных направлений развития в области продвижения чтения, обобщение и трансляция успешного опыта библиотек.

Методическая помощь оказывалась в форме индивидуальных - 57 и групповых – 4 консультаций. Практическая помощь библиотечным специалистам оказывалась в разработке нормативных документов, подготовке грантов, проведении акций, кампаний: Ночь музеев, сетевые акции и конкурсы, использование электронных ресурсов, проведение онлайн-мероприятий и т.д.

Выявление, обобщение и продвижение инноваций в практику работы библиотеки осуществляется путем участия в командировках, изучения опубликованных и неопубликованных профессиональных источников информации (отчёты и информационные справки), в том числе в электронной среде (библиотечных сайтов, порталов, профессиональных блогов). Выявление опыта идет через профессиональную печать (в том числе Интернет-ресурсы), рекомендации федеральных и областных методических центров. Организовано регулярное оповещение структурных подразделений о конкурсах, проектах, акциях и т. п. путем рассылки по электронной почте информации, в том числе из федеральных и областных методических центров.

Создана хорошая методическая и информационная база в традиционном и электронном (более 1 тыс. записей) вариантах, которая является действенным средством для оптимизации библиотечной деятельности. Для удовлетворения потребностей библиотечных специалистов, изучения и внедрения новых инновационных библиотечных технологий в практику работы систематически ведется аналитическая обработка профессиональных периодических изданий и книг.

3. Функционирование системы методических выездов в библиотеки-филиалы (в т.ч. работа с результатами выезда и контроль за выполнением

оставленных рекомендаций). В т.ч.:

- общее кол-во выездов за отчетный год;
- периодичность выезда в одну библиотеку за отчетный год;
- % охвата библиотек выездами.

4. Функционирование системы повышения квалификации библиотечных специалистов. В т.ч.:

- количество сотрудников, получивших удостоверения государственного образца о повышении профессиональной квалификации за последние пять лет;
- количество сотрудников нуждающихся в повышении квалификации/переподготовке.

Для повышения уровня профессиональной компетенции разработана программа развития библиотечного персонала «Эффективное обучение». Приоритетное направление – эффективная кадровая политика, эффективное управление кадровым ресурсом в динамичном развитии и повышении профессионального уровня коллектива, создании благоприятных условий, формировании привлекательной профессиональной среды для творчества и реализации амбиций молодых специалистов. За последние пять лет 42 специалиста библиотеки получили удостоверения государственного образца о повышении профессиональной квалификации.

В 2020 году С.Н. Павидис, заместитель директора по библиотечной деятельности, приняла участие в:

- проектной сессии «Культура. Тольятти, Взгляд профессионалов», которая состоялась 10 января. Модератором выступил Леонид Клейн, радиоведущий, бизнес-лектор, старший преподаватель Института общественных наук РАНХиГС;

- проектно-аналитическом семинаре «Новая роль библиотек в образовании» (г. Брянск). Тема семинара — «Новые модели деятельности библиотек и музеев и новые модели современного образования. Проектный подход».

5. Публикации в профессиональных изданиях: есть/нет (*Список публикаций с полным библиографическим описанием предоставляется как приложение к отчету.*)

Нет

6. Краткие аналитические выводы по разделу. Результаты методической деятельности в отчетном году, проблемы и приоритетные направления развития.

В Библиотеке КЦ «Автоград» успешно функционирует методическая служба, которая в прошедшем году разрабатывала и обеспечивала реализацию основных направлений развития библиотеки, анализировала и обобщала опыт работы, организовывала систему повышения квалификации библиотекарей, оказывала повседневную организационно-методическую помощь.

Раздел XI. Библиотечные кадры

1. Штатная численность библиотечных работников (штатных единиц) в соответствии со штатным расписанием (действующим на 31.12.2020 г.) - 47 шт. единиц.

2. Фактическая численность (человек) (по состоянию на 31.12.2020 г.). – 48 человек.

Таблица 11.1 Число библиотекарей, работающих на неполную ставку

№	Наименование библиотеки	0,25 ставки	0,5 ставки	0,75 ставки	Другое*
	ИТОГО		6		

**Если в библиотеке есть ставки, не указанные в таблице (например, 0,15 или 0,6 и т.д.) добавьте нужное кол-во столбцов и заполните их аналогично предыдущим.*

Таблица 11.2 Число работников, получающих высшее и среднее профессиональное образование

№	Наименование библиотеки	ФИО, должность работника	Наименование ВУЗа / СУЗа (указать курс)	Специалитет, квалификация
	-	-	-	-

Таблица 11.3 Профессиональные достижения библиотечных специалистов

ФИО	Должность	Наименование награды и уровень		
		федераль ный	област ной	муниципальный
Наименование библиотеки (филиала)				
Казанджян Наталья Валентиновна	Гл. библиотекарь			Благодарственное письмо Департамента культуры администрации городского округа Тольятти
Сумин Сергей Александрович	Гл. библиотекарь			
Савельев Юрий Анатольевич	Гл. библиотекарь			
Кузьмичева Наталья Владимировна	Зав. отделом			
Павидис Светлана Николаевна	Зам. директора по библиотечной деятельности			Благодарственный адрес Администрации Городского округа Тольятти.
Кишкурно Александра Владимировна	Зав. отдела			

3. Изменения в кадровой ситуации библиотечной сети в отчетном году (изменения в штатной численности, штатном расписании, численности работников, вакансии и т.п.) и причины этих изменений.

Изменения в штатной численности не произошло. Штатная численность на 31.12.2020 составляет - 47 чел.

4. Число работников основного персонала, имеющих подготовку по использованию ИКТ (человек), % от общего числа сотрудников.

Все сотрудники прошли подготовку ИКТ.

5. Число аттестованных работников основного персонала (человек), % от общего числа сотрудников.

Аттестовано 47 сотрудников.

6. Число сотрудников основного персонала, с которыми, по состоянию на конец отчетного года заключен эффективный трудовой контракт (человек), % от общего числа сотрудников.

Все сотрудники на эффективном контракте.

7. Количество работников основного персонала, имеющих:

- высшее профессиональное образование (человек), % от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) (человек), % от общего числа сотрудников.

33 чел – 76% имеют высшее образование в т.ч. библиотечное 17 чел- 36%

- число работников основного персонала, имеющих среднее профессиональное образование (человек), % от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) (человек), % от общего числа сотрудников

11 чел. - 23%, имеют среднее профессиональное в т.ч. библиотечное. 6 чел. -13%

8. Средняя месячная заработная плата работников библиотек. *(Динамика за три года.)*

2019	2020	динамика
28734	29200	+0.99%

Библиотека вошла в состав КЦ в 2019 г.

9. Как решаются проблемы:

- обеспечения библиотек квалифицированными кадрами;

На данном этапе работает программа квалификации.

- соответствия основного персонала квалификационным требованиям к занимаемым должностям (*Приложение к приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 года N 251н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; Приложение 3 к Приказу министерства культуры Самарской области от 28 октября 2014 года N 58 (в редакции Приказа министерства культуры Самарской области от 07.05.2015 N 32))*);

Основной персонал соответствует квалификационным требованиям к занимаемым должностям.

- формирования кадрового потенциала.

Выделены основные направления формирования и развития кадрового потенциала:

- приведение в соответствие способностей сотрудников и целей организации, с учетом удовлетворения профессиональных потребностей самих сотрудников (развитие профессиональных навыков и умений);

- развитие личных качеств сотрудников.

10. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные меры по обеспечению библиотек персоналом, отвечающим задачам национального проекта «Культура». Изменения в кадровой ситуации в библиотечной сфере, обусловленные реализацией правовых актов федерального, регионального и муниципального уровней, в т.ч. «Методическими рекомендациями по выполнению показателей Плана мероприятий ("дорожной карты") по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 - 2021 годы» (утв. Минкультуры России)).

В сложившейся ситуации 2020 года коллектив библиотеки проявил самые лучшие профессиональные качества: умение быстро перестраиваться в меняющихся условиях, способность к самообучению и освоению новых технологий, стрессоустойчивость.

Профессиональный уровень сотрудников Библиотеки Культурного Центра «Автоград» достаточно высокий - более 70% это специалисты с высшим образованием, большая часть из которого библиотечное, филологическое и педагогическое. Это специалисты, постоянно повышающие квалификацию, работающие с новыми информационно-коммуникационными технологиями. Успешно освоили проектные технологии, что позволяет практически каждому члену коллектива поработать в проектной команде над реализацией библиотечных проектов. Можно с уверенностью утверждать, что развивая свои профессиональные компетенции, постоянно совершенствуясь и опираясь на большой опыт, специалисты продвигают библиотеку на более высокий уровень развития.

Но есть определенные проблемы. На сегодняшний день средний возраст составляет 48 лет, штат сформирован из предыдущего состава библиотеки и возможности принять на работу молодых сотрудников нет. Обновление коллектива будет проходить медленными темпами.

Раздел XII. Материально-технические ресурсы библиотеки

Таблица 12.1 Расходование средств на ремонт и строительство

Название библиотеки	Основные виды работ	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
			субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
-	-	-	-	-	-	-

Таблица 12.2 Расходование средств на приобретение оборудования

Название библиотеки	Вид оборудования	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
			субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
Библиотека Культурного Центра «Автоград»	Сенсорный интерактивный комплекс 32"/ИК рамка на 10 касаний – 2 компл.; - компьютер в составе: 2.7 ГГц/HDD 500 Гб/оперативная память 4 Гб/Wi-Fi/USB/Windows 10; программный комплекс «Интерактивная книга».	245000		245000		
	Стеллажи, мягкая мебель	60000		60000		
	Интерактивные арт-конструкции (6 шт.)	90000		90000		
	Стенд -размер: 1200x1000мм печатное поле. 10 шт.	215500		215500		
	Ноутбук HP 15-rb508	85000				85000

	15.6"/1920×1080/ AMD A9 3.0 ГГц (3.6 ГГц, в режиме Turbo)/4096 Мб 3 шт.					
	Ноутбук LENOVO IdeaPad L340 17.3"/1600×900/AMD Ryzen 3 2.6 ГГц (3.5 ГГц, в режиме Turbo)/4096 Мб 1 шт.	38575				38575
	Мультстудия СПАФ-32М	49300				49300
	Принтер струйный EPSON L1800, цветной, струйный	45000				45000
	Тумба подкатная	6000				6000
	Стул с пюпитром (5 шт.)	20000				20000
	ПК Lenovo IdeaCentre T540 – 15 ICK 1 шт.	58648				58648
	Аудиоинтерфейс (звуковая карта) Focusrite Scarlett Solo studio 3 RD	23600				23600
	Мониторы студийные Mackie SR 3 2 шт.	13200				13200
	Программнообеспечение (аудиоредактор) Cubase PRO	53990				53990
	O-line MD-227B Радиосист.двухканал.	9900				9900
	Сценический подиум 2х2 м.	20000				20000
	Винилов.проигрывате ль TEAC MC – D800	37500				37500
Итого		1071213		610500		460713

1. Краткий анализ обеспеченности библиотек сети зданиями (помещениями) и техническое состояние зданий (помещений). Указать изменения, произошедшие в отчетном году в состоянии зданий (помещений) библиотек сети. Указать какие изменения планируются в следующем году.

По данным технической инвентаризации, проведенной 15.07.2020 г. состояние нежилого здания удовлетворительно, конструктивные элементы в целом пригодны для эксплуатации. Требуется текущий ремонт для отдельных помещений.

2. Доступность зданий для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата и др. Какая работа ведется в данном направлении.

В библиотеке имеется пандус, туалет для инвалидов.

3. Обеспечение безопасности библиотек и библиотечных фондов:

- наличие охранных средств

Библиотека оборудована автоматизированной системой охраны.

Безопасность библиотеки обеспечивает охранное предприятие.

Установлены противокражные ворота, библиотечный фонд прочипирован.

- наличие пожарной сигнализации;

Установлена противопожарная система.

- аварийные ситуации в библиотеках (количество ситуаций, причины возникновения и последствия).

Нет.

4. Общая характеристика состояния финансового обеспечения материально-технической базы (в динамике за три года).

Год	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
		субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
2019	850 тыс.		250 тыс. (Денежный эквивалент переданного имущества в рамках реализации проекта «Они строили АВТАЗ, АВТОВАЗ построил нас»)	100 тыс.	500 тыс (Денежный эквивалент имущества, переданного в рамках реализации сетевого городского проекта «Книжные истории», ФОНД Михаила Прохорова)
2020	1071213		610500		460713

При переходе в структуру Культурного Центра «Автоград», у библиотеки, помимо участия в конкурсах грантов, появилась возможность участия в мероприятиях и конкурсах на получение субсидий из областного бюджета в составе КДУ. Так в 2020 г. в рамках программы Празднования 75-летия Победы и участия в «СОдействие»: конкурсе общественных проектов в рамках государственной программы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 годы удалось привлечь дополнительно 610500 руб. на улучшение материально-технической базы библиотеки.

5. Краткие аналитические выводы по разделу. (Состояние обеспеченности библиотек материально-техническими ресурсами, направления их развития)

Обеспечение библиотеки материально-техническими ресурсами проводится за счет привлечения грантовых средств, а также субсидий из областного бюджета на конкурсной основе. Благодаря данной деятельности библиотека оснащена современными проекционными, мультимедийными комплексами, имеется звукозаписывающая студия, мультстудия.

Но отсутствие планового выделения бюджетных средств на модернизацию библиотеки не позволяет обновить компьютерный парк на 60 машин, приобретенных более 10 лет назад. Также требует замены противокражная система несанкционированного выноса. Остается большой проблемой - отсутствие планового комплектования.

Раздел XIII. Итоги года

1. Итоги года *(в том числе обозначить нерешенные проблемы и задачи на следующий год)*.

2020 год по понятным причинам оказался непростым для всех. Ограничительные меры были введены в том числе и для библиотек. С 27 марта по 9 июня был объявлен режим обязательной самоизоляции. Библиотек приостановили прием читателей.

Читатель ушёл в онлайн, поэтому главной задачей стала организация обслуживания пользователей в удалённом доступе. Библиотеке нужно было адаптироваться, и очень быстро перестроить свою работу. Было принято ряд управленческих решений, которые распределили работу библиотеки на составляющие:

- обеспечение удаленного обслуживания;
- организация онлайн мероприятий;
- организации обслуживания в режиме ограничений.

Обеспечение удаленного обслуживания не требовало серьезных изменений. Библиотека уже много лет работает, используя современный интернет ресурс (сайт) с возможностями онлайн услуг: поиск по электронному каталогу, саморегистрация пользователя на сайте, управление личным кабинетом, заказ и продление изданий, получение индивидуальных сообщений.

К сожалению, на период самоизоляции прошла модернизация дизайна и интерфейса сайта, что приостановило работу виртуальной справки, но был отлажен механизм обращения в справочную службу по электронной почте и телефону. Важным в период пандемии было предоставления доступа к полнотекстовым материалам библиотеки. В этом большую роль сыграли тематические сайты библиотеки «АВТОВАЗ и его Время», содержащий более 1000 статей по истории завода и «Тольятти литературный», содержащий 620 текстов.

Система автоматизации библиотеки и онлайн обслуживания,

выстраиваемая все предыдущие годы, подтвердила свою качественную работоспособность и востребованность. Посещение сайтов увеличилось на 45%.

Наибольших ресурсных затрат потребовала организация онлайн мероприятий. Сотрудникам необходимо было быстро перестроиться, освоить новые технологии. Была выстроена система создания онлайн контента. Создана рабочая группа, которая оперативно переводила часть запланированных мероприятий, например выставок в виртуальном формате, делались видеосъемки художественных выставок, размещенных в библиотеке, готовились интервью с художниками, музыкантами. Использование звукостудии КЦ «Автоград» позволило создать целый цикл подкастов: по краеведению, поэтических, для детей. Готовились видео обзоры по книгам, при этом тут же были предложены ресурсы интернет, где можно почитать данное издание онлайн. Все мероприятия формировались в еженедельную «Афишу онлайн мероприятий Библиотеки КЦ «Автоград» Самым главным условием создаваемого контента является его качество и грамотность.

В сложных условиях коллектив библиотеки проявил себя как профессиональная, работоспособная, творческая команда единомышленников.

Нельзя не отметить и деятельность, которая может быть не была так ярко представлена, но явилась основой дальнейшего качественного обслуживания пользователей библиотеки. В период ограничений, сотрудники провели огромную работу по актуализации ресурсов библиотеки - это открытые фонды библиотеки и электронные базы данных. Буквально каждое издание из открытых фондов было просмотрено на предмет востребованности и при необходимости было спущено в книгохранение, а из книгохранения были подняты издания, которые часто запрашивались, в отделы обслуживания. При этом в электронном каталоге отмечалось перемещение из отделов и обрабатывались издания с непрочитанными штрихкодами. Более 100 тыс. изданий открытого фонда было просмотрено и обработано.

При всем этом Библиотека Культурного Центра «Автоград» не приостанавливала работу по привлечению финансовых средств на развитие и внедрение новых инновационных форм. В течение 2020 года было освоено более 1 млн. привлеченных средств – это 2 гранта Фонда М. Прохорова, победа в конкурсе «СОдействие» по привлечению областных субсидий, так же областные субсидии на организацию деятельности в рамках празднования 75-летия Победы.

Но так, же возникли и проблемы, по которым необходимо будет принять решение в 2021 г. Это прежде всего выстраивание взаимоотношения с пользователями, если всё обслуживание на достаточно длительный срок перейдет в ограниченный режим онлайн-формат. Это сохранение читателей. Это необходимость усовершенствования системы справочно-информационного обслуживания в онлайн-формате. Это отсутствие системы учета посетителей, просмотров и т.п. мероприятий в соцсетях, но при этом необходимость проведения этих мероприятий.

В период пандемии работа библиотеки не только не приостановилась, но и активизировалась, требуя большой концентрации, трудолюбия, творчества и организованности. Библиотека, несмотря на нестандартность ситуации, сработала на РЕЗУЛЬТАТ!

Таблица 13.1 Управленческие решения, принятые в анализируемом году, по работе с наиболее актуальными проблемами в библиотеках Самарской области

№	Наиболее актуальные проблемы в библиотеках Самарской области	Результаты работы по разрешению обозначенных проблем
1.	Отсутствие разработанных и реализуемых Стратегий развития библиотек	Стратегия библиотеки разрабатывается совместно с Культурным Центром как единая.
2.	Недостаточное использование альтернативных источников для пополнения фондов библиотек в условиях ограниченного финансирования	Библиотека использует все возможные на сегодняшний день источники альтернативного пополнения фонда: дары, спонсоры, гранты, конкурсы.
3.	Отсутствие системной деятельности по повышению профессиональной компетенции сотрудников библиотек	В библиотеке разработана программа
4.	Недостаточное привлечение дополнительных ресурсов (конкурсы, гранты, платные услуги и пр.) в условиях ограниченного финансирования	Библиотека активно использует дополнительные ресурсы финансирования: активное участие в проектной деятельности, конкурсах, привлекает спонсоров.
5.	Выполнение плановых значений целевого показателя национального проекта «Культура» «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%) (нарастающим итогом)»	В 2020 году показатели выполнены с учетом допустимого снижения, связанного с условиями работы в период карантина.