

СОГЛАСОВАНО

Руководитель департамента культуры  
администрации г.о. Тольятти



“ ”

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «Культурный Центр  
«Автоград»



Д.Ю. Лоскутов

“ ”

2023 г.

# Информационно-аналитический отчет о деятельности Библиотеки Культурного Центра «Автоград» за 2022 год

(по состоянию на 31.12.2022 г.)

2022 год

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	3
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ	4
Раздел I. События года	4
Раздел II. Библиотечная сеть	8
Раздел III. Основные статистические показатели	10
Раздел IV. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)	15
Раздел V. Электронные и сетевые ресурсы	22
Раздел VI. Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей	26
Раздел VII. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей	66
Раздел VIII. Краеведческая деятельность библиотеки	80
Раздел IX. Автоматизация библиотечных процессов	87
Раздел X. Организационно-методическая деятельность	89
Раздел XI. Библиотечные кадры	97
Раздел XII. Материально-технические ресурсы библиотек	101
Раздел XIII. Итоги года	104

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Таблица 1. Общие сведения об учреждении

1	Полное наименование юридического лица ( <i>согласно Уставу</i> ):	Муниципальное автономное учреждение «Культурный Центр «Автоград»
2	Руководитель юридического лица (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Лоскутов Дмитрий Юрьевич, директор, (8482) 347917 <a href="mailto:mau_dkit@mail.ru">mau_dkit@mail.ru</a>
3	Руководитель библиотечной сети (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Павидис Светлана Николаевна, заместитель директора по библиотечной деятельности, (8482) 350142, <a href="mailto:pavisvetlana@yandex.ru">pavisvetlana@yandex.ru</a>
4	Руководитель УК (должность, ФИО, телефон, e-mail):	Козлова Марина Александровна, руководитель департамента культуры мэрии г.о. Тольятти, (8482) 543907

Таблица 2. Контактные данные библиотечной сети

1	Юридический адрес:	445028, Самарская область, г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 8 Муниципальное автономное учреждение «Культурный Центр «Автоград»
2	Телефон:	(8482) 350142
3	E-mail:	<a href="mailto:pavisvetlana@yandex.ru">pavisvetlana@yandex.ru</a>
4	Адрес «Skype»:	-
5	Адрес сайта или страницы на сайте администрации м.о. (если сайта нет):	<a href="http://libavtograd.ru/">http://libavtograd.ru/</a>
6	Ссылки на аккаунты библиотек сети в соц. сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, YouTube, Instagram и другие):	<a href="https://vk.com/libavtograd">https://vk.com/libavtograd</a> , <a href="https://www.facebook.com/libavtograd/">https://www.facebook.com/libavtograd/</a> <a href="https://www.instagram.com/libavtograd/">https://www.instagram.com/libavtograd/</a>

# ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

## Раздел I. События года

1. Главные события библиотечной жизни муниципального образования. Основные достижения.

**14 февраля библиотека получила около тысячи книг.**

В рамках нацпроекта «Культура» библиотека получила самые современные книги из именитых издательств России. Богатейшая палитра художественной литературы, современной русской и зарубежной прозы всех жанров, детские книги, научно-популярные издания, книги по искусству, учебная литература по английскому, итальянскому, испанскому, турецкому, португальскому, китайскому, корейскому. (057 jpg, 058 jpg)

**С 17 по 20 августа в Самарской области прошёл фестиваль «Грамотные выходные».**

18 августа площадкой фестиваля стала Библиотека Культурного Центра «Автоград». Все желающие смогли принять участие в авторском мастер-классе от речевой студии «Река речи», побывать на презентации издания Тотального диктанта «Сто текстов о языке. Книга вторая», послушать научно-популярную лекцию «Баба-Йога, король в попыхах и медведи-комы: кто такие лингвофрики и как их распознать?». Её прочитала Светлана Гурьянова, филолог, популяризатор лингвистики, автор блога @istoki\_slova. Завершился фестивальный день в Тольятти встречей с Мариной Степновой. (044 jpg, 045 jpg, 046 jpg)

**8 апреля в 18:30 - Открытие выставки «La Tenda Rossa» («Красная палатка»).**

Выставка является продолжением исторической темы, посвящённой спасению итальянской экспедиции к Северному Полюсу Умберто Нобиле, дирижаблю «Италия», дирижаблю «Норге» и предоставлена Международным обществом «Дружбы Италия-Россия» при поддержке Общества «Данте Алигьери» г. Москвы и Филиалом музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол Красин». (020 jpg, 021 jpg)

**Презентация краеведческих изданий**

**3 февраля - Презентация книги «Николаев Алексей Васильевич. История АВТОВАЗа в лицах»**

Сборник воспоминаний, открывающий новую книжную серию «История АВТОВАЗа в лицах», посвящен одному из самых значимых и ярких генеральных директоров автогиганта. Архивные документы, живые свидетельства и личные истории, эпоха Николаева на заводе, важнейшие решения и судьбоносные повороты заводской истории – собраны под обложкой

нового сборника. (059 jpg, 060 jpg)

**6 ноября – презентация книги И. Минкиной «Путешествие в страну Инженерию. Жигулёвская ГЭС. Познавательные очерки для старшекласников».**

Новая краеведческая книга, отмеченная, по крылатой фразе русского поэта Евгения Баратынского, «лица необщим выраженьем». Изящная, оформленная с прекрасным вкусом и тайным смыслом – такая, каким остаётся и само творчество Ирины Семёновны - члена Союза писателей России, Почётного энергетика Российской Федерации, Почётного гражданина Жигулёвска. (061 jpg, 062 jpg)

### **Наши гости**

#### **3 февраля**

Координатор Институтов Данте Алигьери в России господин Алессандро Салаконе в сопровождении главы Тольятти Николая Ренца, генерального директора «Поволжского Института Итальянской Культуры», комитета Данте Алигьери в г. Тольятти Татьяны Буробиной и представителей администрации города совершили экскурсию по Библиотеке Культурного Центра «Автоград». Гости погрузились в мир Италии, созданный библиотекой за последние годы в рамках плеяды ярких межкультурных проектов.

**5 марта Библиотеку КЦ «Автоград» посетил Епископ Тольяттинский и Жигулёвский Нестор (005 jpg, 006 jpg, 007 jpg)**

#### **23 апреля Творческая встреча с Дианой Машковой.**

Писательница, известный общественный деятель, основатель АНО «Азбука семьи» вместе с Денисом Салтеевым презентовали свои издания. (024 jpg, 025 jpg)

**18 августа в 18.00** состоялась творческая встреча с писателем, лауреатом престижных литературных премий, автором текста «Тотального диктанта-2022» **Мариной Степновой**. Мероприятие было реализовано в рамках лингвистического фестиваля «Грамотные выходные», который впервые проходил на территории Тольятти.

### **Наши Победы**

**Апрель - Библиотека КЦ «Автоград» - участник Премии Рудомино – 2021.**

По итогам конкурса наш проект был отмечен дополнительными дипломами-сертификатами на подписку журналов «Современная библиотека» и «Университетская КНИГА» от членов экспертного совета.

**13 июля - Диплом финалиста премии ДИАС вручен А.В. Кишкурно, заведующей литературной гостиной.**

Кроме того её эссе «Есть только миг», посвящённое тольяттинским литературным встречам на рубеже веков, завоевало приз симпатий куратора премии. Яблоко из белого оникса стало приятным дополнением к диплому. Напомним, что на соискание литературной премии «ДИАС» поступило свыше 200 заявок от авторов из 10 стран, а в составе жюри были известные российские литераторы и критики, а также победители прошлого сезона премии ДИАС. (063 jpg)

**30 августа - Библиотека КЦ «Автоград» стала победителем конкурса Президентского Фонда Культурных Инициатив и обладателем гранта в размере 4 794 722 руб. на реализацию нового проекта «Тольятти ЛЕГЕНДАрный».**

**1 ноября Второе место в областном конкурсе «Библиотечное краеведение Самарской области–2022».**

Библиографы библиотеки представили на конкурс необычный электронный ресурс – библио-географический указатель «Дорогая моя провинция».

2. Федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, оказавшие влияние на деятельность муниципальных библиотек в анализируемом году.

Национальный проект «Культура» (2019–2024)

Указ Президента РФ от 30 декабря 2021 г. N 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».

Федеральный закон 05.12.2022 № 478-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (в части запрета пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений).

Постановление Совета Федерации РФ от 25.02.2015 № 51-СФ «О сохранении и развитии русского языка, повышении его роли в области международных культурных и гуманитарных связей».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 527н от 14.09.2022 «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»

Постановление Администрации городского округа Тольятти Самарской области от 30.12.2020 N 4025-п/1 «О внесении изменений в постановление администрации городского округа Тольятти от 21.09.2018 N 2799-п/1 «Об утверждении муниципальной программы «Культура Тольятти на 2019 - 2023 годы».

3. Национальные, федеральные и региональные проекты, программы и иные мероприятия, определявшие работу библиотек всего региона в анализируемом году.

Федеральный проект «Культурная среда»

Федеральный проект «Творческие люди» Национального проекта «Демография»

4. Важные управленческие решения, принятые в анализируемом году (перечислить и пояснить причины принятия этих решений).

Принят ряд управленческих решений, направленных на организацию качественной работы библиотеки, для стабилизации деятельности после ограничений. Были внедрены новые виды услуг, в т.ч. на платной основе, освоена работа по Пушкинской карте. Приняли участие и стали победителями в конкурсах Президентских грантов.

## Раздел II. Библиотечная сеть

### Таблица 2.1 Сеть библиотек муниципального образования

Полное наименование библиотеки (согласно Уставу с указанием юр. лица)	Почтовый адрес (индекс, Самарская обл., м.р./г.о., населенный пункт, ул., д., кв.)	График работы (например: пн.-пт.: 12.00-19.00 сб.: 10.00-17.00 вс.-пн.: выходной)	Кол-во штатных единиц	Пункты внестационарного обслуживания (с указанием населенного пункта и места расположения: школа, детский сад, магазин и т.д.)	Количество населения в населенном пункте (по данным за отчетный год)
МАУ Культурный центр «Автоград»	445028, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Юбилейная, 8	пн, вт, чт: 11.00-19.00  ср, пт: 11.00-21.00  сб, вс: 11.00-18.00	47	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры – ул. Белорусская, 33  Муниципальное Бюджетное Учреждение №128 «Гвоздичка» – ул. Степана Разина, 37  Федеральное казенное учреждение «Следственный изолятор №4» Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области. (445023 Самарская область, г. Тольятти, Хрящевское шоссе, 3)  Специальный приемник для содержания лиц, подвергнутых административному аресту УМВД России по г. Тольятти. (445043 Самарская область, г. Тольятти, Южное шоссе, 26)  Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (Самарская область, г. Тольятти, ул. Воскресенская, 18)	422 098

### Таблица 2.2 Реорганизация библиотек в отчетном году (открытие, закрытие, слияние и др.)

Наименование библиотеки	Основание (нормативный акт)	Причина (открытия, закрытия, слияния и др.)	Опрос населения* (в случае закрытия)
-	-	-	-

\*Здесь нужно разместить информацию о проведении опроса населения согласно ФЗ от 08.06.2015 № 151-ФЗ «О внесении изменения в Ст. 23 ФЗ «О библиотечном деле» (при закрытии

сельских библиотек). В том случае, если опрос проводился, нужно указать документ, зафиксировавший решение жителей. Если процедура не проводилась – указать причину этого.

**Таблица 2.3 Населенные пункты муниципального образования, не охваченные библиотечным обслуживанием (стационарными и нестационарными формами)**

№	Название населенного пункта	Количество жителей
<b>ИТОГО</b>	-	-

1. Основные направления оптимизации сети в отчетном году и перспективы по оптимизации сети библиотек в следующем году. Меры, принимаемые для сохранения сети библиотек. (Приложить план оптимизации сети на 2022 г.)

Оптимизации сети не произошло.

2. Число библиотек, работающих по сокращенному графику. Указать процент таких библиотек от общего количества. Показать и проанализировать динамику по отношению к предыдущему году.

Библиотека не работает по сокращенному графику.

3. Как организовано библиотечное обслуживание жителей населенных пунктов, не имеющих стационарных библиотек.

4. Как обеспечивается доступность библиотечных услуг для людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

В библиотеке имеется пандус, туалет для инвалидов, сотрудники прошли обучение по национальному проекту «Культура» - «Творческие люди» по работе с посетителями с ОВЗ и инвалидами.

5. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные направления трансформации библиотечной сети, их влияние на доступность услуг библиотек. Меры, принимаемые для преодоления деструктивных процессов, если таковые были выявлены.)

В 2022 г. трансформации библиотечной сети не происходили.

**Таблица 2.4 Модельные библиотеки**

Наименование библиотеки	Действующие модельные библиотеки		Планирующиеся к созданию модельные библиотеки	
	Год открытия	Программа, по которой была создана	Год открытия	Программа, по которой планируется создание
-				

### Раздел III. Основные статистические показатели

Таблица 3.1 Основные статистические показатели (целые числа)

Показатель	Число пользователей, чел		Число посещений, посещений		Книговыдача, экз.	
	2021 г.	2022 г.	2021 г.	2022 г.	2021 г.	2022 г.
Кол-во	39658	45006	280199	320071	546654	572219
Разница 2021/2022 гг.	+5348		+39872		+25565	

1. Анализ основных статистических показателей из Таблицы 3.1 с точки зрения выполнения плана на отчетный год и в сравнении с результатами предыдущего года. *(Должны быть указаны причины невыполнения/перевыполнения показателей. К существенным относятся отклонения более чем на 5% в большую или меньшую сторону.)*

В 2022 году все основные статистические показатели деятельности Библиотеки КЦ «Автоград» были выполнены. В сравнении с прошлым годом показатели значительно перевыполнены, т.к. в 2021 году действовали частичные ограничения обслуживания пользователей. В отчетном году количество читателей увеличилось на 13%, посещений – на 14%, книговыдач – на 4%.

В 2022 году Библиотека КЦ «Автоград» являлась активным участником и организатором площадок общегородских фестивалей, праздников, акций, активно продвигала свои услуги, фонды, события через СМИ, свои соцсети и сайт с большим контентным материалом. Проведение социокультурных мероприятий на высоком уровне привлекло большое количество посетителей.

2. Какие виды платных услуг оказывались в отчетном году. Указать доход от выполнения услуг в отчетном году (в руб.). Показать и проанализировать динамику доходов по отношению к предыдущему году. Если платные услуги не оказываются, указать почему.

В 2022 г. всего доходы от оказания услуг по иной и основной деятельности составили **4 млн.768 руб.**

Доходы от оказания платных услуг по иной деятельности составили: 166 тыс.900 руб.

Доход от оказания платных услуг по основной деятельности составил: 83 тыс.700 руб.

Благотворительные и спонсорские вклады (проекты) – 4 млн 517 руб.

2022 год стал «прорывным» в качестве привлечения дополнительных средств и доходов от оказания платных услуг.

Был получен грант Президентского Фонда Культурных Инициатив в размере 4 млн 794 722 руб. на реализацию проекта «Тольятти ЛЕГЕНДАРный» (первый транш в 2022 г. 4 млн. 514 руб.)

Библиотека разработала и ввела новый вид услуг. Экскурсионные услуги - всего по данной услуге было привлечено 1012 человек, сумма дохода составила 158 тыс.150 руб. Разработаны 2 тематические экскурсии по иной деятельности: «Дворцовые тайны» - экскурсия по зданию Культурного Центра с демонстрацией уникальной архитектуры советского модернизма, флоринтийской мозаики, майолики, витражей; обзорная прогулка «Закулисье» по большому зрительному залу, гримерках, сцене, участники заходят в трюм сцены и узнают, как устроен поворотный круг. По основной деятельности разработана увлекательная экскурсия по Библиотеке КЦ «Автоград» - «Книжные истории».

Разработано и проведено по основной деятельности 3 новых Интерактивные программы: «Река Речи», «Театр слова», «Путешествие в библиотеку» и мастер класс «От ниточки к полотну», по которым привлечено 674 чел., сумма дохода составила 68 тыс.950 руб.

Экскурсии и программы пользовались большим спросом не только у жителей города, но и у гостей из других городов. Иногородние группы были организованы туристическими агентствами Тольятти и Самары.

### Виды услуг.

Доходы за счет средств от оказания платных услуг (работ) по иной деятельности				
№ п/п	Наименование услуги (в соответствии с утвержденными тарифами)	Факт на 31.12.22		
		Тариф	Количество мероприятий	Доход, руб.
1	2	3	4	5
<b>Платные услуги по иной деятельности</b>				
1	<b>Предоставление услуг по тиражированию документов, архивных и прочих материалов, копированию, сканированию, ламинированию и брошюрованию</b>		<b>1496</b>	<b>9520</b>
	Печать материалов 1 страница на черно-белом лазерном принтере формат А4			
	текст	5	1100	5500

	текст	10	250	2500
	картинка	20	7	140
	Печать материалов 1 страница на цветном струйном принтере формат А4			
	текст	20	3	60
	Ксерокопирование материалов 1 копия черно-белое формат А4	5	52	260
	Ксерокопирование материалов 1 копия черно-белое формат А4	10	49	490
	Работа с текстом: набор, форматирование текста: 1 страница	15	26	390
	Работа с текстом: набор, форматирование текста: 1 страница	20	9	180
<b>2</b>	<b>Предоставление работ/услуг студии звукозаписи</b>		<b>17</b>	<b>2750</b>
	Запись голоса без музыки (до 5 мин)			
	без обработки (1 запись)	150	16	2400
	с обработкой (1 запись)	350	1	350
<b>3</b>	<b>Дизайнерская деятельность, включая проектирование, разработку и изготовление оригинал-макетов, афиш, буклетов, пригласительных билетов, иных материалов</b>		<b>10</b>	<b>3000</b>
	<i>Дизайн, верстка текстового макета</i>			
	афиша (электронная версия) 1 макет	500	1	500
	баннер (электронная версия) 1 макет	1000	1	1000
	диплом, сертификат, благодарственное письмо (электронная версия) 1 макет	300	1	300
	<i>Адаптация текстового макета для соцсетей, сайта</i>			
	баннер (электронная версия) 1 макет	200	1	200
	<i>Предпечатная подготовка текстового макета</i>			
	афиша (электронная версия) 1 макет	100	3	300

	баннер (электронная версия) 1 макет	200	1	200
	Подготовка изображения для текстового макета (подбор, обработка, обрезка, ретуширование) 1 изображение	250	2	500
<b>4</b>	<b>Деятельность по предоставлению экскурсионных услуг/работ</b>		<b>981</b>	<b>147150</b>
	Экскурсионное обслуживание, организация и проведение экскурсии: группа от 10 чел, не более 40 мин <b>(Дворцовые тайны)</b>	150	774	116100
	Экскурсионное обслуживание, организация и проведение экскурсии: группа от 10 чел, не более 40 мин <b>(Книжные истории)</b>	150	207	31050
<b>Всего доходов</b>				<b>162420</b>

<b>Доходы за счет средств от оказания платных услуг (работ) по основной деятельности</b>				
№ п/п	Наименование услуги (в соответствии с утвержденными тарифами)	тариф	Факт на 31.12.22	
			Количество билетов	Расходы на оплату труда, руб.
1	2		7	8
<b>Платные услуги по иной деятельности</b>				
<b>1</b>	<b>Мероприятия по приказам</b>		<b>705</b>	<b>79800.00</b>
	Река речи ( интерактивная программа)	150	181	27150.00
	Театр слова (литературная программа)	150	6	900.00
	Путешествие в библиотеку (интерактивная программа для детей)	50	160	8000.00
	Путешествие в библиотеку (интерактивная программа для детей)	100	323	32300.00
	Закулисье (интерактивная экскурсия по КЦ «Автоград»)	350	31	10850.00
	От ниточки к полотну (мастер-класс)	150	4	600.00
<b>Всего доходов</b>				<b>79800.00</b>

3. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные тенденции в изменении показателей деятельности библиотечной сети и актуальные управленческие решения.)

2022 год можно охарактеризовать, как год стабильного развития. Благодаря грамотным подходам в организации обслуживания читателей, проектной деятельности, продвижения услуг, ресурсов библиотеки, активного внедрения новых форм работы и услуг, библиотеке удалось не только выйти на показатели до ограничительного периода, но и увеличить их.

**Раздел IV. Библиотечные фонды**  
(формирование, использование, сохранность)

**Таблица 4.1 Состояние и движение библиотечного фонда,  
в том числе по видам документов**

Движение фонда	Всего (экз.)	в том числе по видам документов:			
		книг, брошю р (экз.)	журнало в (экз.)	электронных изданий (экз.)	АВМ (экз.)
Состоит на 01.01.2022 г.	239450	199979	30544	1943	6984
Поступило в 2022 г.	2921	2454	455	12	0
в том числе вновь приобретенные документы (покупка+дары и пожертвования)	2921	2454	455	12	0
Выбыло в 2022 г.	2920	1207	1709	4	0
Состоит на 01.01.2023 г.	239451	201226	29290	1951	6984

**Таблица 4.2 Состояние и движение совокупного фонда библиотек  
муниципального образования, в т.ч. по отраслям**

	ОПЛ (экз.)	ЕНЛ (экз.)	Тех. (экз.)	С/Х (экз.)	Иск. (экз.)	Язы- коз. (экз.)	Худ. лит. (экз.)	Дет. (экз.)	Всего (экз.)
Состоит на 01.01.2022 г.	50634/ 21.2%	19011/ 7.9%	24220/ 10.1%		50101/ 20.9%		95484/ 39.9%	9539/ 4%	239450
Поступило в 2022 г.	635/ 21.7%	185/ 6.3%	163/ 5.6%		189/ 6.5%		1749/ 59.9%	783/ 26.8%	2921
Выбыло в 2022 г.	1254/ 42.9%	164/ 5.6%	414/ 14.2%		160/ 5.5%		928/ 31.8%	95/ 3.3%	2920
Состоит на 01.01.2023 г.	50015/ 21%	19032/ 7.9%	23969/ 10%		50130/ 20.9%		96305/ 40.2%	10227/ 4.3%	239451

**Таблица 4.3 Состояние и использование библиотечных фондов**

Соблюдение норматива ЮНЕСКО (250 документов в год на 1000 жителей)	6,9
Количество документов на 1000 жителей	567,3
Книгообеспеченность на 1 пользователя	5.32
Обращаемость фонда	2.34
Обновляемость фонда*	1,22

\* Обновляемость фонда высчитывается по формуле: Объем новых поступлений/Фонд на начало года + Новые поступления – Выбытие x 100.

**Таблица 4.4 Источники поступления новой литературы**  
(без периодических изданий и перераспределенной литературы)

Источники поступления (название)	Поступило всего (экз.)	в том числе:		
		названий (ед.)	детской литературы (экз.)	электронных изданий (экз.)
<b>Издательства:</b>				
– ЭКСМО	595	495	166	0
– Каро	99	99	3	7
<b>Книготорговые компании и организации:</b>				
– Метида	15	15	11	0
<b>Книжные магазины:</b>				
– ИП Генсецкая Ю.В.	163	141	68	0
<b>Интернет-магазины:</b>				
– Лабиринт	4	4	1	0
<b>Другое:</b>				
– ФГБУ «Российская гос. б-ка»	3	3	0	0
<b>ИТОГО</b>	<b>879</b>	<b>757</b>	<b>249</b>	<b>7</b>

**Таблица 4.5 Поступление литературы в результате пожертвований  
и перераспределения**

Источники поступления литературы (название)	Поступило всего (экз.)	в том числе:		
		названий (ед.)	детской литературы (экз.)	электронных изданий (экз.)
<b>Пожертвования</b>	981	896	321	3
<b>Перераспределение</b>				
<b>Другое</b>	606	605	100	2
<b>ИТОГО</b>	<b>1587</b>	<b>1501</b>	<b>421</b>	<b>5</b>

**Таблица 4.6 Распределение новых поступлений (без  
перераспределенных изданий) между структурными подразделениями**

№	Наименование библиотеки	Кол-во партий (ед.)	Кол-во экз.	Сумма (руб.)
	Библиотека КЦ «Автоград»	24	2466	655879,11
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>2466</b>	<b>655879,11</b>

**Таблица 4.7 Подписка на периодические издания**

	I полугодие 2022 г.			II полугодие 2022 г.			I полугодие 2023 г.		
	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (компл ектов)	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (компле ктов)	сумма (руб.)	кол-во названий	кол-во экз. (компле ктов)
Центральная библиотека	72400,46	53	258	64237,00	41	184	75763,00	43	196
Центральная детская библиотека									
Библиотеки-филиалы									
<b>ИТОГО</b>	<b>72400,46</b>	<b>53</b>	<b>258</b>	<b>64237,00</b>	<b>41</b>	<b>184</b>	<b>75763,00</b>	<b>43</b>	<b>196</b>

**Таблица 4.8 Списание литературы**

Всего (экз.)	Причина списания:					
	утрата (экз.)	ветхость (экз.)	дефект- ность (экз.)	устарелость по содержанию (экз.)	непрофиль- ность (экз.)	перерас- пределе- ние (экз.)
<b>2920</b>	<b>606</b>	<b>436</b>	<b>0</b>	<b>169</b>	<b>1709</b>	<b>0</b>

**Таблица 4.8.1 Необходимость списания литературы из библиотечного фонда**

Всего (экз.)	Причина списания:					
	утрата (экз.)	вет- хость (экз.)	дефект- ность (экз.)	устарелость по содержанию (экз.)	непро- филь- ность (экз.)	перерас- пределе- ние (экз.)
35000	1800	19700	500	4000	9000	
<b>Из них:</b>						
<b>В 2023 году</b>	600	9400		2000	3000	
<b>В 2024 году</b>	600	5400		1000	3000	
<b>В 2025 году</b>	600	4900	500	1000	3000	

**Таблица 4.9 Поступление финансовых средств на комплектование библиотечных фондов**

Поступление финансовых средств		В том числе:			
Всего (руб.)	на 1 тыс. жителей	субсидии (трансферты) из	субсидии из областного	субсидии из местного	другие источники

	(руб.)	федерального бюджета (руб.)	бюджета (руб.)	бюджета (руб.)	финансовых средств (руб.)
<b>573366,09</b>	<b>1358,37</b>	<b>395711,09</b>		<b>170000,00</b>	<b>7655,00</b>

**Таблица 4.10 Расходование финансовых средств на комплектование библиотечных фондов**

Виды печатной продукции	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	В том числе:			
		субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
Книги, брошюры, электронные, аудиовизуальные издания	403366,09	395711,09			7655,00
Подписка на периодические издания	140000,00			140000,00	
Подписка на сетевые ресурсы (лицензионные)	30000,00			30000,00	
Другое (указать)					
<b>Итого</b>	<b>573366,09</b>	<b>395711,09</b>		<b>170000,00</b>	<b>7655,00</b>

1. Общая характеристика состава и движения фонда библиотечной сети за отчетный год в сравнении с предыдущим годом.

В 2022 г. фонд библиотеки МАУ КЦ «Автоград» составил 239451 экз.

Всего было получено 2921 экз., из них:

книг – 2454 экз. (84,0%)

периодических изданий – 455 экз. (15,6%)

электронных изданий – 12 экз. (0,4%)

В отраслевом составе фонда сохраняется тенденция уменьшения общественно-политической литературы (на 609 экз. по сравнению с 2021 г.) за счет списания периодических изданий данной направленности. Фонд художественной литературы увеличился на 821 экз., остальной фонд по отраслевому признаку изменился не существенно.

Поступление детской литературы составило 688 экз. (23,6% от общего поступления).

Относительные статистические показатели формирования библиотечного фонда:

книгообеспеченность на одного пользователя – 5,3 экз., что меньше нормы в 8-10 экз.;

обновляемость фонда - 1,2%. Это меньше норматива в 3,3 раза при норме 5%;

обращаемость фонда – 2,3, что соответствует нормам.

Не соблюдается норматив Юнеско по поступлению изданий в библиотеку (250 документов на 1000 жителей), он составляет всего 6,9%, что меньше нормы на 93,1%.

В 2022 году количество списанных изданий составило 2920 экз. Больше всего было списано периодических изданий – 1709 экз. Назрела острая необходимость списания литературы по ветхости и дублетных изданий. На конец 2022 года количество дублетов составляет 16500 экз. Количество изданий, не выдававшихся ни разу с 2017 по 2022 гг. – около 150000 экз. В основном это книги, изданные до 2000 года. Таких изданий – 65% от всего количества фонда. Общее количество предполагаемых к списанию документов в 2023-2025 гг. составляет 35000 экз.

2. Общая характеристика финансирования комплектования (объемы, основные источники).

В 2022 г. на комплектование было получено 573366,09 руб. Из них 395711,09 руб. - на комплектование книжного фонда, 140000,00 руб. - на подписку периодических изданий, 30000,00 - на подписку ЭБС «ЛитРес». 7655,00 руб. – собственные средства МАУ КЦ «Автоград».

Всего за год получено 442 экз. периодики (в т.ч. 12 книг), что на 8% меньше, чем в 2021 году. Это произошло из-за ежегодного подорожания цен на подписку.

Подписка на ЭБС «ЛитРес» позволила сформировать фонд библиотеки из 326 электронных изданий. Книговыдача составила 873 экз. Таким образом, обращаемость равна 2,7, что является очень хорошим показателем.

На комплектование книгами были выделены федеральные субсидии в размере 395711,09 руб. На них было приобретено 872 экз. (29,9% от всех поступлений).

Благодаря полученным субсидиям мы смогли закупить самые новые издания, как художественной (696 экз., 80%), так и отраслевой литературы (176 экз., 20%), в том числе книги на иностранных языках (108 экз.), детскую литературу – (248 экз., 28%). При комплектовании учитывались отказы на запросы пользователей, что позволило приобрести в фонд недостающие издания. 72% отказов было ликвидировано.

Важным источником поступлений книг продолжают оставаться пожертвования. 981 экз. были подарены библиотеке (33,5% от всех поступлений). Еще 606 экз. были приняты от пользователей взамен утерянных. Всего было получено 2466 экз. без учета периодики.

Весомую помощь в комплектовании фонда оказали наши партнеры:

- Молодежный отдел Тольяттинской епархии передал 126 книг, в том числе 76 детских изданий;

- Благотворительный фонд «Другое детство» пополнил фонд на 19 экз. изданиями по теме «особенного детства»;

- ПАО ТООЗ в рамках просветительского проекта «Химия слова» пополнил фонд библиотеки на 18 самых новых научно-популярных книг.

В рамках благотворительной акции «Книжная находка. Выбери книгу – пополни фонд», организованной ГБУК «Самарская областная детская библиотека», библиотека КЦ «Автоград» получила 25 интересных детских книг.

### 3. Обеспечение сохранности фондов:

- соблюдение действующей инструкции по учету фондов;

В своей работе все подразделения библиотеки соблюдают действующую инструкцию по учету фондов «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» утвержденный приказом Министерства Культуры РФ от 8 октября 2012 г.

- количество переплетенных, отреставрированных изданий;

В связи с отсутствием технических средств на переплетение, в целях продления жизни книг, журналов и подшивок газет библиотекари проводят только мелкий ремонт книг. Было отремонтировано в течение года 3842 экземпляра книг и периодических изданий. Технической обработке (восстановление шифров, ярлычков и т.д.) было подвержено 5642 экземпляра книг. По 880 экземплярам пришлось выяснять информацию в генеральных каталогах. У 758 экземпляров была произведена замена нечитаемых штрихкодов.

Актуальность этого вида деятельности не снижается, так как количество выдач одного экземпляра доходит до 120 и выше. Востребованные издания у читателей библиотека комплектует в количестве 1-2 экземпляра. Что тоже способствует быстрому износу книги. В условиях хронического недокомплектования фонда, особенно художественной и детской литературы, фонд продолжает сильно ветшать.

- соблюдение режимов хранения;

В СОиХФ (Сектор организации и хранения фондов) Библиотеки КЦ «Автоград» поддерживается режим хранения фондов: температурный, световой, санитарно-гигиенический.

- наличие охранных средств, обеспечивающих безопасность библиотек и библиотечных фондов;

Для безопасности библиотеки и сохранности библиотечного фонда во всех отделах имеется пожарная сигнализация. Наличие охранной сигнализации обеспечивает сохранность имущества в ночное время и в выходные дни. В библиотеке имеется кнопка тревожной сигнализации — важный компонент охранной системы, позволяющий моментально сообщить о тревоге в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Для исключения несанкционированного выноса литературы из залов обслуживания библиотеки работают противокражные ворота. На этапе технической обработки в Секторе организации информационных ресурсов на все вновь поступающие документы

в библиотеку приклеиваются противокражные магнитные индикаторы. Наличие охранных средств сводит к минимуму потери библиотечного фонда. На редкие и ценные издания проставляется штамп «Ценный экземпляр», они собираются и хранятся в отдельно отведенных местах, и подлежат выдаче только в режиме читального зала. В 2022 году промаркировано 169 экз. Для предотвращения несвоевременного возврата документов в библиотеку используются устные напоминания о сроке возврата, звонки, SMS-напоминания, сообщения в соц. сетях, письма на эл. почту.

- основные проблемы обеспечения сохранности библиотечных фондов.

В 2022 г. велась активная работа по перераспределению и актуализации фондов библиотеки. Было отобрано, перемещено 1014 экземпляров. Сектор организации и хранения фондов (СОиХФ) продолжал работу по актуализации нижних и верхних фондов обслуживающих отделов. У перераспределенных экземпляров изменены отделы хранения, что соответственно нашло отражение в электронном каталоге. Регулярно осуществляется проверка правильности расстановки документов в отдельных массивах фонда. Библиотекари активно работают с дарами от жителей города, производят оценку востребованности и выявляют экземпляры на восполнение выявленной недостачи. В 2022 году было сверено 2640 экземпляров книг, из которых восстановлено ветхих, либо утерянных 1664 экземпляра. 408 экземпляров оформлены через акты замены.

У 1873 перемещенных экземпляров изменены отделы хранения в ЭК и проставлены отметки на сами издания. Число обращений из отделов обслуживания в СОиХФ уменьшилось и составило 8766 заявок. Это связано с тем, что была проделана большая работа по перемещению устаревших, редко спрашиваемых и ветхих изданий из отделов обслуживания в фонд СОиХФ, а отделы обслуживания комплектовались более востребованной литературой. 346 заявок было выполнено по удаленным заказам пользователей. Оперативное выполнение заказов позволяет более качественно обслуживать читателей в условиях недостаточного комплектования.

В целях обеспечения сохранности фонда применяется комплекс мер по его безопасности: охрана от хищений, предотвращение от стихийных бедствий, систематический контроль за соблюдением проверки пожарной безопасности, проводится разъяснительная работа с пользователями о бережном отношении к книге, своевременный ремонт поврежденных изданий, соблюдение правил санитарно-гигиенической обработки документов. За год сотрудниками СОиХФ было отсортировано и расставлено 159996 экз. документов. Проводится регулярная проверка правильности расстановки в отдельных массивах фонда.

4. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные тенденции в формировании и использовании фондов.)

В 2022 г. количество поступивших изданий составило 2921 экз. Благодаря федеральным субсидиям в рамках национального проекта «Культура» библиотека смогла закупить 872 экз. самых новых и востребованных изданий. Важными источниками комплектования книжными изданиями по-прежнему остаются пожертвования от организаций и частных лиц.

Количество новых поступлений составило всего 6,9% от норм ЮНЕСКО по комплектованию библиотек.

## **Раздел V. Электронные и сетевые ресурсы**

### **5.1 Создание электронного каталога**

1. Автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС), используемая в библиотечной сети.

Библиотека КЦ «Автоград» для автоматизации библиотечных процессов использует разработанную специалистами библиотеки Автоматизированную систему управления библиотечным комплексом (АСУ БК) «Автоград 1», зарегистрированную 20.12.2019г. №2019667300.

В 2022 г. сектор автоматизированных систем управления продолжил работу по развитию АБИС:

- модернизированы маскокомплексы Бюллетени, Спецсписки, Описание (поиск), Описание (адм);
- модернизирован блок сбора статистических данных;
- внесены изменения в работу масок: Читатели, Акты списания, Комплектование.

Продолжилась работа по документированию автоматизированной системы. В связи с проведенной модернизацией блоков, была актуализирована помощь (инструкции для сотрудников).

2. Объем электронного каталога:

Общее число записей – 120 125

Из них число записей доступных через Интернет – 120 125

Количество новых записей на новые книги, внесенных за отчетный период - 1986

Количество ретрозаписей - 0

Количество отредактированных записей - 6178

Количество удаленных записей - 223

Электронный каталог библиотеки включает, помимо собственных, записи партнеров: ГКПОО «Альянс Франсез Тольятти»; Центр-музей В.С. Высоцкого в Тольятти; ФГБУН «Институт экологии Волжского бассейна РАН»; МБУК «Тольяттинский краеведческий музей»; МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория».

3. Краткая характеристика состояния ретроспективной конверсии (перевод имеющихся карточных каталогов в электронный каталог). Указать процент от общего количества карточек служебного карточного каталога. Показать и проанализировать динамику по отношению к предыдущему году.

С 2015 г. весь фонд библиотеки отражен в электронном каталоге.

4. Участие в проекте по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (КЭК)

Библиотека Культурного Центра «Автоград» участвует в проекте по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (КЭК) с 2013 года.

В 2019 г. Библиотека перешла на новую платформу PostgreSQL. Стороне-разработчику были предоставлены новые реквизиты доступа. Проводится мониторинг обновлений данных в каталоге.

5. Использование технологии заимствования записей при создании электронных каталогов

Заимствование записей при создании электронного каталога не производится.

6. Общие аналитические выводы по разделу.

С 2015 г. весь фонд библиотеки отражен в электронном каталоге. Это позволяет пользователям оперативно осуществлять поиск нужных источников, а сотрудникам библиотеки качественно и в полном объеме выполнять запросы пользователей.

ЭК постоянно актуализируется: вносятся новые записи, редактируются старые в соответствии с новыми требованиями. Библиотека продолжает сотрудничать с партнерами по отражению фондов в сводном каталоге.

## **5.2 Оцифровка документов библиотечного фонда муниципальных библиотек**

1. Краткий анализ состояния оцифровки документов библиотечного фонда (что оцифровывается, на какой технике, какими библиотеками, как потом используются оцифрованные материалы)

В библиотеке продолжается работа по переводу фонда в электронный вид. В первую очередь оцифровываются материалы краеведческих газет «Волжский автостроитель», «Площадь Свободы», «Городские ведомости», «За коммунизм». Оцифровка осуществляется с помощью сканеров: Epson Perfection V370Photo, и Epson GT2000 A3.

Оцифрованные материалы присоединяются к библиографическим записям к ЭК библиотеки. Специально созданное файловое хранилище позволяет обеспечивать доступ к оцифрованным документам пользователям через Интернет, как с официального сайта, так и с сайтов «АВТОВАЗ и его время», «Тольятти литературный», виртуального указателя «Дорогая моя провинция».

В 2022 г. начата работа по формированию электронного архива газеты «Волжский автостроитель», оцифрованы материалы за 1969 г. (оцифровано 33 номера, работа продолжается)

Всего в 2022 году было оцифровано **436** источников. Из них **403** ед. присоединены к ЭК.

Для сайта «АВТОВАЗ и его время» - 202 источника, для виртуального указателя «Дорогая моя провинция» - 22 источника.

Всего в ЭК библиотеки **3065** библиографических записей с присоединенными полнотекстами.

### **5.3 Обеспечение пользователям доступа к электронным (сетевым) ресурсам**

1. Перечислить названия полнотекстовых электронных библиотечных систем (ЭБС), к которым предоставляется доступ для пользователей.

НЭБ, ЛитРес.

2. Перечислить названия баз данных с инсталлированными документами, к которым предоставляется доступ для пользователей.

Информационно-справочная системы Аюдар Инфо

3. Обеспечивается ли доступ пользователям к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Если «нет», то почему. Если «да», то перечислить библиотеки сети, которые предоставляют доступ. Как ведется обслуживание пользователей при помощи ресурсов НЭБ.

С 2017 г. в библиотеке обеспечивается доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Безвозмездный свободный доступ предоставляется на 10 терминалах.

В 2022 г. к ресурсам НЭБ обратились 72 раза. Было просмотрено 54 издания.

4. Обеспечивается ли доступ пользователям к ресурсам Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ). Если нет, то почему. Если «да», то перечислить библиотеки сети, которые предоставляют доступ. Как ведется обслуживание пользователей при помощи ресурсов НЭДБ.

Доступ к НЭДБ не предоставляется.

5. Краткие аналитические выводы по подразделу. (Анализ использования электронных (сетевых) ресурсов. Способы их продвижения. Положительные изменения и ключевые проблемы формирования и использования электронных ресурсов).

Устойчиво положительные результаты работы библиотеки связаны с работой АСУ БК «Автоград 1». Автоматизированная система позволяет формировать и обеспечивать качественный доступ к сетевым ресурсам библиотеки. Важно отметить гибкость АСУ БК «Автоград 1» под необходимые задачи и потребности, возможность регулярной модернизации.

В 2022 году продолжается оцифровка статей краеведческой периодики и

размещение их в ЭК. Это связано с деятельностью по ведению краеведческого интернет-ресурса по истории ВАЗа «АВТОВАЗ и его время» и виртуального библио-географического указателя «Дорогая моя провинция». Всего оцифровано 398 статей.

В 2022 году продолжилось сотрудничество с крупнейшим представителем рынка электронных и аудиокниг – ЛитРес. Пользователям библиотеки предоставляется удаленный доступ к полнотекстовым документам. В 2022 году было приобретено 127 электронных изданий. Фонд библиотеки составляет 316 самых популярных и спрашиваемых художественных и научно-популярных книг. Их книговыдача составила 873 экз. Регистрация пользователей на ЛитРес доступна как в самой библиотеке, так и удаленно - на сайте Библиотеки КЦ «Автоград». Информирование пользователей осуществляется как в личных беседах, по телефону, так и через социальные сети библиотеки - в еженедельной рубрике «Читайте с ЛитРес». К сожалению, недостаточное финансирование не позволяет приобретать тематически электронные БД.



## Раздел VI. Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей

### Таблица 6.1 Программно-проектная деятельность библиотек по привлечению средств грантодателей

(указываются все проекты (но не более 10), которые куда-либо подавались, независимо от того были ли они поддержаны)

Название проекта/ программы	Поддержан или нет	Грантодатель (источник внебюджетного финансирования)*	Поступление финансовых средств, всего (руб.)	Достигнутые результаты (кратко)**
<p><b>«Тольятти ЛЕГЕНДАРный»</b> Проект направлен на создание нового интерактивного пространства, способствующее формированию креативного туристического имиджа г. Тольятти.</p>	поддержан	Президентский фонд культурных инициатив. 2 конкурс 2022 г.	4 794 722,90 руб.	<p>Срок реализации 01.10.2022 - 30.09.2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закуплено и установлено современное мультимедийное оборудование.</li> <li>- Разработан логотип проекта.</li> <li>- Создан контент проекта: подбираются легенды, пишутся сценарии, монтируются сюжеты, снимаются мультфильмы.</li> <li>- Получили высокую оценку и рекомендации по проведению экскурсий для детей от Детского совета по туризму Тольятти, от Управления международных и межрегиональных связей администрации г.о. Тольятти, от студентов Поволжского государственного университета сервиса (ПВГУС) факультета «Гостиничный менеджмент и туризм».</li> </ul>
<p><b>Проект «Территория Тебя»</b> Проект направлен на создание интеллектуальной, физической, немедицинской реабилитации людей в возрасте от 55 до 75 лет, перенесших заболевание COVID-19. Создание уникальной интеллектуальной программы немедицинской реабилитации людей с постковидным синдромом, для сохранения и улучшения когнитивных функций мозга.</p>	Итоги не подведены	Благотворительный конкурс фонда М. Прохорова на финансирование социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании».		
<p><b>«Книги с историей»</b> Проект направлен на формирование книжной коллекции, основой которой стала бы литература, воспитавшая поколение победителей XX века, настоящие хорошие</p>	не поддержан	Президентский фонд культурных инициатив. 2 специальный конкурс 2022 г.	-	-

книги – первоисточники с верной настройкой всех духовных ориентиров.				
<b>«АРТеФАКТ» - бюро городских историй</b> Проект направлен на формирование культурной идентичности тольяттинца с помощью создания, популяризации и интерпретации семейных историй в контексте истории города в формате видео-контента.	поддержан в 2021 году	Благотворительный конкурс фонда М. Прохорова на финансирование социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании».	-	Продолжение проекта с 2021 года В 2022 году с января по июнь - II этап реализации проекта. Создание, презентация новых городских историй: - 6 анимационных видеороликов; - 13 видеороликов; - 7 видео-интервью; - 11 аудио-рассказов; - 108 публикаций в сообществе ВКонтакте АРТеФАКТ; - проведено 6 презентаций с героями историй, с хранителями устных семейных историй, о коллекциях, документах, семейных раритетах. Всего в проекте приняло участие 107 человек. <a href="https://vk.com/artefaktavtograd">https://vk.com/artefaktavtograd</a>
<b>Участие в партнерских проектах</b>				
<b>«Ренессанс монументальной мозаики в культурном пространстве Тольятти»:</b> партнерский проект Общественного благотворительного фонда социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина.	Итоги еще не подведены	Фонд президентских грантов 1 конкурс 2023	-	Проект направлен на актуализацию наследия советского монументально-декоративного искусства г. Тольятти через сохранение и популяризацию мозаичных панно и развитие мозаичного искусства в г.о. Тольятти как нового креативного направления.
<b>«Живая библиотека. Продолжаем движение!»</b> в партнерстве с АНО ВО «Поволжский православный институт». Проект направлен на объединение разных семей, формирование общих интересов, создание условий для общения и самореализации путем формирования открытого интерактивного межбиблиотечного городского пространства.	-	Проект реализован с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества.	-	В рамках сотрудничества были организованы и проведены встречи с современным писателем Алексеем Сальниковым, а также цикл мероприятий в Литературной гостиной и Поволжском православном институте «Тольятти литературный», «Город в лицах. Люди и книги», «Люди и время». Проект продолжается в 2023 году.
<b>«Библиотека грамотности»</b>	-	Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта	-	- 18 августа прошел «Фестиваль грамотности» с именитыми гостями и насыщенной программой: презентация второй части книги «Сто текстов о языке» (Ольга Сулова, программный директор проекта «Библиотека грамотности»); научно-просветительская лекция «Баба-Йога, король в попыхах и медведи-комы: кто такие лингвофрики и как их распознать?» (Светлана Гурьянова, филолог,

		«Культура».		<p>популяризатор лингвистики); творческая встреча с писателем, лауреатом престижных литературных премий Мариной Степновой.</p> <p>- 9 апреля Библиотека стала площадкой ежегодной Международной образовательной акции «Тотальный диктант». Участвовало 28 человек.</p> <p>- Проведено 2 обучающих курса (по 12 занятий) от Казанджян Н.В., тележурналиста, автора и ведущей теле- и радиопрограмм, члена Союза журналистов России:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Искусство публичных выступлений»</li> <li>2. «Работа в кадре».</li> </ol> <p>- Проведено 22 занятия «Река речи» (17 платных 5 бесплатных). Это специально разработанный курс мастер-классов по работе с голосом, речью и художественной подачей текста, который интересен всем, кто хочет научиться говорить красиво.</p> <p>- Создано 38 подкастов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы говорим правильно»: о правилах русского языка и грамотном произношении (19 подкастов);</li> <li>2. «В мире слов»: истинные значения привычных слов и фразеологизмов (19 подкастов).</li> </ol>
«Другое детство»: партнерский проект Библиотеки и Благотворительного Фонда помощи, поддержки и защиты детей и семьи «Другое детство»	-	Фонд Президентских грантов	-	<p>Продолжение проекта с 2021 года. В 2022 г. было:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получено в библиотечный фонд «Другое детство» 19 книг;</li> <li>- проведено 5 лекций врачей с приглашением родителей, библиотекарей. Темы лекций: 26.01.22 «Запуск речи у детей» - лектор Дрыгина Екатерина, кандидат педагогических наук, педагог-психолог, учитель-логопед.</li> <li>10.02.22 «Аутизм: мифы и реальность» - лектор Емцова Юлия Владимировна, детский психиатр, заведующая детским амбулаторным отделением Тольяттинского психоневрологического диспансера.</li> <li>16.03.22 «Составление маршрута реабилитации детей</li> </ul>

				<p>с нарушениями развития», Стеблянко Станислав, специалист по физической реабилитации детей с нарушениями развития.</p> <p>22.04.22 «Нарушения сенсорной интеграции у детей и способы их компенсации» - лекция Е.О. Беляевой (Кудельницкая) - медицинский психолог, нейропсихолог, специалист по сенсорной интеграции, арт-терапевт, перинатальный психолог, эмоционально-образный терапевт. Преподаватель нейропсихологии, ведущая семинаров по сенсорной интеграции.</p> <p>27.04.22 «Социализация семьи с особенным ребёнком» - лекция Хромовой Оксаны Петровны - психолог-психотерапевт, сертифицированный гештальт-терапевт, педагог-психолог, социальный педагог, руководитель центра психологического консультирования «Диалог».</p> <p>В июне состоялось закрытие проекта, подведение итогов и экскурсия «Книжные истории» для родителей и экспертов.</p>
<p><b>«Арт-среда «Культурный ренессанс Тольятти»:</b> партнерский проект с Негосударственным образовательным учреждением «Современная Гуманитарная Бизнес Академия».</p>	-	<p>При поддержке Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области, Почетного Консульства Италии в Самарской, Ульяновской областях и Республике Татарстан, Администрации городского округа Тольятти, Культурного центра Автоград и городов Италии (Пьяченца, Пескара, Равенна) и гранта, предоставленного НОУ «Современная</p>	-	<p>Проект направлен на знакомство с национальными и культурными традициями России и Италии, популяризацию русской и итальянской литературы и истории.</p> <p>Проект реализуется с января 2022 по апрель 2023 г. Мероприятия проводятся по 7 тематическим направлениям: Литературная среда, Музыкальная, Киносреда, Культурно – языковая и т.д.</p> <p>С начала проекта на базе библиотеки проведено 8 мероприятий для молодежи нашего города, посетили - 465 человек. Практически все мероприятия транслировались в ZOOM, что позволило охватить большое количество аудитории.</p> <p>Самые значимые мероприятия: - Официальный визит итальянской делегации (03.02.22). Координатор Данте Алигьери в России господин Алессандро Салаконе в сопровождении</p>

		Гуманитарная Бизнес Академия» областным бюджетом как победителю конкурса социальных проектов Самарской области.		<p>главы Тольятти Николая Ренца, генерального директора «Поволжского Института Итальянской Культуры», комитета Данте Алигьери в г. Тольятти Татьяны Буробиной и представителей администрации города совершили экскурсию по Библиотеке КЦ «Автоград» и погрузились в мир Италии, созданный здесь в последние годы в рамках плеяды ярких межкультурных проектов.</p> <p>- Большой интерес у наших посетителей вызвала выставка комиксов «La Tenda Rossa» («Красная палатка»), посвященная спасению итальянской экспедиции к Северному Полюсу Умберто Нобиле. Её посетило - 310 человек, проведено 6 экскурсий. Был подготовлен видеобзор (1081 просмотр) и книжная выставка «Ледокол «Красин»: спасение пленников Арктики» (посетило 95 человек).</p> <p>Организаторы выставки: Филиал музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол Красин» (Директор музея – Ирина Стонт), Международное общество «Дружбы Италия-Россия» (Президент: Спирина Е.В.), Общество «Данте Алигьери» г. Москвы (Президент: Никишкина Н.Б.), Общество «Данте Алигьери» г. Тольятти (Президент Буробина Т.В.) и Библиотека КЦ «Автоград».</p>
«Духовное наследие. Сказки для внуков»: партнерский проект Общественного благотворительного фонда социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина.	не поддержан	Президентский фонд культурных инициатив. 2 конкурс 2022 г.	-	<p>Проект направлен на реализацию творческого потенциала людей пенсионного возраста и объединение старшего и младшего поколений города Тольятти посредством совместного творчества. В ходе проекта проводится литературный конкурс сказок, издаётся иллюстрированный сборник сказок, организуются творческие лаборатории по созданию мультфильмов и аудиокниг, осуществляется постановка спектакля на сцене городского театра (ТЮЗ «Дилижанс»).</p>

*\*В данную графу не включаются проекты, профинансированные из местного и областного бюджетов.*

*\*\* Здесь же можно указать ссылки на др. источники информации о проекте и его реализации.*

**Таблица 6.2 Программно-проектная деятельность библиотек по продвижению чтения\*\*\***

Наименование муниципальной программы/проекта	Кем утвержден документ	Сумма и источник финансирования (если есть)	Краткое описание (не более 5 предложений)	Результат (качественные и количественные показатели)	Ссылки на полное описание проекта, СМИ
«Тольятти литературный»: комплексная программа	Директором МАУ КЦ «Автоград»	-	<p>Программа работы с писательскими союзами (ТО СПО СПР, ТГО СРП), литературными объединениями, творческими студиями, а также отдельными авторами, редакторами, издателями, проектами по продвижению лучших произведений, краеведческих новинок.</p> <p>Основная программа работы Литературной гостиной по литературному краеведению.</p> <p>Интернет-проект «Тольятти литературный» был разработан в 2005 году с целью создания единого городского информационно-культурного пространства в сфере литературы и предоставление широкого доступа к литературному ресурсу города Тольятти, посредством интернет-технологий.</p> <p>Представлено 108 авторов, 422 произведения.</p>	<p>В 2022 году в рамках программы состоялось 24 мероприятия. Наиболее значимые:</p> <p>13.01.22 – презентация книги воспоминаний ветеранов тольяттинской журналистики «Ушедших лет отдельные фрагменты». С участием клуба «ДомЖур» и его председателем, главным редактором книги Виктором Бормотовым;</p> <p>3.02.22 – презентация книги о пятом президенте-гендиректоре АВТОВАЗа «Николаев Алексей Васильевич». (Рук. иниц. группы Путкин В.В.) Малый зал КЦ «Автоград»;</p> <p>5.04.22 – презентация новой книги к 45-летию машины-легенды ВА3-2121 «Нива» с ветеранами АВТОВАЗа в павильоне 50-летия первого автомобиля;</p> <p>10.04.22 – презентация сб. стихов «Вершина тишины» члена СПР Семёна Краснова;</p> <p>12.04.22 – презентация сб. Ирины Минкиной и Галины Зяткиной «Птичья переключка»;</p> <p>9.05.22 – «Поэзия Победы» - праздничная лит. площадка у библиотеки с ТО СПО СПР;</p> <p>11.05.22 – презентация поэтического сборника «Библиотечная муза» (сост. Галина Булатова), изданного по итогам одноименного сетевого литературного конкурса;</p> <p>27.05.22 – презентация новой книги члена СРП Елены Каревой «Роза Шрёдингера» (в рамках программы «Библиотечная ночь»);</p> <p>20.07.22 – «АВТОВА3у-56» - лит. площадка к Дню рождения завода в павильоне 50 лет;</p> <p>27.07.22 – презентация кн. по истории УВД Тольятти Михайлова В.П. «Как это было»;</p> <p>12.08.22 – презентация книги Ольги Кравцовой «Отсюда начались горы Жигулёвские» по истории «Волжского Утёса». Совместно с Домом Рерихов в</p>	<p><a href="https://t.libavtograd.ru">https://t.libavtograd.ru</a></p>

				<p>Тольятти;  29.09.22 – литературно-музыкальная переключка «Семён Краснов – Александр Фролов» в рамках городской акции «Активное долголетие».  2.10.22 – презентация сб. «Музы Автограда», изд. в Москве, «Российский писатель»;  13.10.22 – презентация новых краеведческих изданий, в том числе кн. С. Краснова «Писатели и Ставрополь-на-Волге» в библиотеке Поволжской академии Св. Алексия;  6.11.22 – презентация кн. Минкиной И.С. «Путешествие в страну инженерии»;  27.11.22 – Литературный дебют: «Не(о)поэты» Максим Рожков и Даниил Матыгин;  4.12.22 – презентация литературного альманаха «Стрежень – 2022» с ТО СПО СПР;</p> <p>Продолжилась работа по редакции одноимённой страницы на сайте библиотеки: дополнена и исправлена информация по авторам (А - К). Отобрана и дополнена информация о краеведческих новинках, отредактированы сведения о печатных изданиях писательских союзов (журнал «Город», альманах «Стрежень»), Были размещены полные тексты недостающих журналов «Город» №2 за 2000г. и №4 за 2003 г.</p> <p>Обновлены разделы «У белого рояля», «Прочитано лично», «Новинки ТЛ».</p> <p>Наблюдается увеличение просмотров авторских страниц и произведений:  - 491 просмотра персональных страниц авторов (на 280 больше, чем в 2021 году);  - 162 просмотра произведений тольяттинских авторов (на 112 больше, чем в 2021 году).</p>	
«Книжные истории»: семейно-познавательная программа	Директором МАУ КЦ «Автоград»	-	Программа направлена на возрождение традиций семейного чтения: - знакомство с редкими и современными книгами;	<p>Организовано 63 мероприятия (в 2021 г – 54).  Посетило 2306 чел. (в 2021 г. – 1726): дети 38%, семья 20%, студенты 30%.  Было подготовлено:  - 8 видеозаписей;</p>	<p><a href="https://vk.com/video/playlist/-23791051_6">https://vk.com/video/playlist/-23791051_6</a></p> <p><a href="https://rutube.ru/plst/92620/">https://rutube.ru/plst/92620/</a></p>

			<p>- путешествие в прошлое своей страны и семьи; - рассказ об истории семьи через личные коллекции раритетных вещей, тематических собраний и т.п.</p> <p>Дальнейшее развитие программы связано с продолжением деятельности по работе с читающими семьями и собирателями коллекций.</p>	<p>- 29 часов общения (616 посещений); - 7 книжных выставок (1245 посещений); - 19 экскурсий (445 посещений).</p> <p>Основные темы мероприятий: - «Время Ёлок!»: выставка советской новогодней игрушки на прищепке из коллекции Светланы Филатовой; - «Книжные дары»; - «Обаяние старых изданий»: выставка коллекции раритетных детских книг; - «Русская старина»: выставка раритетных книг по истории России; - «Русское слововедение»: выставка раритетных изданий и словарей по грамматике русского языка; - «Как курица лапой: чернильный практикум»; - «Во что играли дети 100 лет назад»: интерактивная программа и др.</p> <p>Темы онлайн-мероприятий: - «Горе уму» или «Горе от ума»: к 160-летию со дня выхода полного издания комедии; - «Крайне безалаберный и детски нерасчетлив»: к 200-летию Льва Мея; - «Хижина дяди Тома»: к 170-летию со дня выхода книги; - «Будем знакомы «Чукоккала»: к 140-летию Корнея Чуковского; - «Обыкновенная история Ивана Гончарова»: к 210-летию со дня рождения писателя; - «Российская грамматика Михаила Ломоносова»; - «Рыцарь книги»: к 160-летию Петра Сойкина; - «Сибирский реалист»: к 170-летию Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p>	
<b>Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»</b>	Директором МАУ КЦ «Автоград»	-	Библиотека совместно со специалистами Культурного Центра «Автоград» с января по июнь участвовали во Всероссийском проекте и организовывали просмотры профессиональных	<p>Все показы проходили на большом экране в Малом зале КЦ «Автоград».</p> <p>Всего прошло 5 просмотров: 14 января – «Чистодей» 4 февраля – «Ванька Адмирал» 4 марта – «8 марта» 8 апреля – «Когда небо улыбается»</p>	<p><a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_13548%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_13548%2Fall</a></p> <p><a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-">https://vk.com/libavto grad?w=wall-</a></p>

			<p>короткометражных игровых фильмов с последующим обсуждением с профессиональным психологом и представлением книг. Задача проекта – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.</p>	<p>4 мая – «Честь имею!»          Все просмотры проходили с последующим обсуждением фильма. Специально к этому проекту мы приглашали партнера библиотеки – семейного психолога, арт-терапевта Ольгу Семеновну Люлюкову, которая помогала разобраться в аспектах подросткового возраста, общения, самоидентификации, и отвечала на многочисленные вопросы зрителей. Экспертами полезного чтения выступали библиотекари, представляя блиц-обзор популярных книг по педагогике для родителей, саморазвитию и самовоспитанию для детей. В завершении мероприятия всегда было много желающих записаться в библиотеку и взять книги почитать. Всего участвовало 205 человек, было представлено 47 книг.</p>	<p><a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_13367%2Fall">23791051_13367%2Fall</a></p>
<p>«<b>Детский квартал</b>»: познавательная интерактивная семейная программа для детей от 6 лет и взрослых.</p>	<p>Директором МАУ КЦ «Автоград»</p>	-	<p>Каждый четверг в течение года в специализированном пространстве «Детский квартал» со сказочными домами, где живут книги, маленькие посетители в игровой форме учатся чему-то новому. Читают, мастерят поделки, изучают языки.          Примеры:          Литературные квизы и мастер-классы: «Пух и все все все!», «Созвездие сказок Андерсена», «Карлсон, который живет в библиотеке» и др.          Познавательные и обучающие программы: «Мы – артисты», «Неболейка!», «Опытным путем» и др.          Литературные игры: «Чтение в красках», «Игры Петровы», «Что приносит почтальон?» и др.</p>	<p>Проведено 45 занятий          Посетило 490 человек.          Детей до 14 лет - 356 чел – (73%)          Взрослых 134 чел. – (27%)          Новых читателей – 406 человек (88 %)          Анализ реализации проекта показал, что больше всего родителей и детей привлекают мастер-классы с литературной составляющей 45% - посещений.          На втором месте литературные квизы и обучающие занятия – 40% посещений.          Третье место занимают громкие чтения -15% посещений.</p>	<p><a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14807%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14807%2Fall</a></p> <p><a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14627%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14627%2Fall</a></p> <p><a href="https://vk.com/libavto grad?z=video-66584945_456239789%2Fb9e21c3159cbe02b94%2Fpl_post_-23791051_12781">https://vk.com/libavto grad?z=video-66584945_456239789%2Fb9e21c3159cbe02b94%2Fpl_post_-23791051_12781</a></p>

<p><b>«Культура чтения»:</b> программа для школьников</p>	<p>Директором МАУ КЦ «Автоград»</p>	<p>-</p>	<p>Программа для школьников направлена на повышение интереса и развитие культуры чтения, формирование навыков общения, развитие культурных компетентностей. Программа рассылается по школам города, учитель выбирает тему и дальнейшая работа ведется адресно, с конкретным педагогом и классом. Учитываются пожелания преподавателя и особенности класса. С 2022 года, мы расширили возраст программы и включили в нее работу с детскими садами.</p>	<p>Проведено, включая летний период со школами 79 мероприятий, на 10% больше, чем 2021 г. Посетило -1484 человека: - 1251 человек - 82% школьники до 14 лет (1-8 классы) - 286 человек -18% после 15 лет (9-11 классы) По сравнению с 2021 годом, увеличилось количество посещений старшеклассников на 6% . С детскими садами проведено 49 мероприятий, посетило 980 человек, дети с 4 до 6 лет.</p> <p>Педагоги дет.садов отмечают два положительных эффекта этой программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Необычная, игровая форма подачи занятия способствует развитию интереса ребенка к книге.</li> <li>2. Родители стали уделять больше внимания семейному чтению.</li> </ol>	<p><a href="https://vk.com/libayto grad?w=wall-23791051_14523%2Fall">https://vk.com/libayto grad?w=wall-23791051_14523%2Fall</a></p>
<p><b>Методический кабинет в помощь для преподавания Основ православной культуры и программ по духовно-нравственному воспитанию в образовательных организациях на территории Тольяттинской епархии</b></p>	<p>Администрация города</p>	<p>-</p>	<p>Методический кабинет создан по инициативе Управляющего Тольяттинской епархии епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора при поддержке администрации г.о. Тольятти для осуществления научно-педагогической поддержки в вопросах проведения уроков ОПК в общеобразовательных школах, обеспечения образовательного процесса, организации работы священников-кураторов в образовательных учреждениях, в оказании методической поддержки при реализации учреждениями образования факультативов и программ по духовно-нравственному воспитанию. Этот проект реализуется в Тольяттинской епархии при поддержке гранта Фонда</p>	<p>12 октября 2022 года в нашей библиотеке состоялось официальное открытие методического кабинета отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии для организации комплексного и непрерывного методического сопровождения образовательных организаций в преподавании Основ православной культуры и программ по духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>Работа методического кабинета предусматривает проведение ежемесячных методических семинаров, совещания и обучение общественных методистов. Ежедневно по пятницам с 13.00 до 17.00 в методическом кабинете будет присутствовать старший методист гуманитарного колледжа им. святителя Алексия, который будет проводить индивидуальные консультации для преподавателей ОПК. Уже сформирована библиотека методической литературы, которая будет пополняться. Кроме печатной, на сайте Тольяттинской епархии размещено электронное методическое пособие для проведения уроков ОПК с помощью мультимедийного проекта (<a href="https://tltepar.ru/khramy-i-monastyri/virtualnye-tury..">https://tltepar.ru/khramy-i-monastyri/virtualnye-tury..</a>) – виртуальных туров по</p>	<p><a href="https://vk.com/libayto grad?w=wall-23791051_14467%2Fall">https://vk.com/libayto grad?w=wall-23791051_14467%2Fall</a></p>

			президентских грантов, департамента образования администрации Тольятти, Центрального Управления Министерства образования и науки Самарской области, ООО «ЛАДА-МЕДИА», Радио ВЕРА, Краеведческого музея Тольятти и команды профессионалов - историка, архитектора, музыкантов, методистов.	храмам Тольяттинской епархии. В методическом кабинете размещён плакат с QR-кодом-ссылкой переходом на страницу сайта вышеупомянутого проекта, в методическом кабинете находятся афиши для распространения.	
--	--	--	---	--	--

\*\*\* В Таблицу 6.2 вносятся сведения о проектах и программах, которые реализовывались в отчетному году и были направлены на продвижение чтения (указываются только комплексные программы, а не единичные мероприятия!). Это не должны быть проекты и программы, выдвинутые на гранты (они указываются выше в Таблице 6.1.)

**Таблица 6.3 Инновационные и/или наиболее эффективные формы работы по продвижению чтения, формированию читательской активности и компетентности**

Формы работы	Краткое описание (не более 5 предложений)	Результат (качественные и количественные показатели)	Ссылки на дополнительную информацию
<b>Библионочь 2022 «ПРО ТРАДИЦИИ. TLT»</b>	С 18:00 27 мая до 02:30 28 мая на всех этажах библиотеки прошла насыщенная и многоплановая программа главной акции года. Главным событием Библионочи стала творческая встреча с настоящей звездой современной отечественной литературы, лауреатом премии «Национальный бестселлер», автором нашумевшего романа «Петровы в гриппе и вокруг него» и нового романа «Окульттрегер» Алексеем Сальниковым.	8 увлекательных площадок, 27 мероприятий, 1023 человека участников (в 2021 году 515 чел.). В программе ночи: экскурсии, мастер-классы, интерактивные уроки от лингвистических школ г. Тольятти, персональные художественные выставки, большая ремесленная площадка с мастер-классами, театрализованная программа для детей, встречи с выдающимися людьми, сольные музыкальные номера и выступления музыкальных групп разных стилей и жанров, квизы, презентации книг, просмотры фильмов и клипов.	<a href="https://vk.com/bookavto grad">https://vk.com/bookavto grad</a> <a href="https://vk.com/libavto grad?z=video-98585869_456250417%2F26256d2d8b6fa140dc%2Fpl_post_-98585869_65586">https://vk.com/libavto grad?z=video-98585869_456250417%2F26256d2d8b6fa140dc%2Fpl_post_-98585869_65586</a>
<b>Библиофестиваль – 2022</b>	28 августа в рамках городского фестиваля «В КУБЕ» на площадке Паркового комплекса истории техники им К.Г. Сахарова прошел	Название библиотечной поляны - «По фольклорным островам». Посетило 300 чел. В программе БиблиоФестиваля: - книжная выставка и громкие чтения народных сказок;	<a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14207%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14207%2Fall</a>

	ежегодный «Библиофестиваль», который объединил все библиотеки города.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская «Народные промыслы»;</li> <li>- мастер-класс по плетению и ткачеству;</li> <li>- мастер-классы по рисованию «Народные орнаменты»;</li> <li>- мастер-класс по письму «Аз и Буки»;</li> <li>- игротека «Народные забавы»;</li> <li>- хороводы и песни;</li> <li>- викторины и народные игры.</li> </ul>	
<b>«Литературный петанк»:</b> литературно-дискуссионная игра.	<p>Сочетание игры элементов старинной игры и литературной дискуссии.</p> <p>Для участия в игре участникам заранее объявляется тема и рекомендуется список литературы. В 3-х турах игры схлестнутся мнениями читатели и эксперты (писатели, издатели, преподаватели ВУЗов).</p> <p>Самое интересное выступление оценивается экспертами и в конце сезона победители получают памятные призы от библиотеки - сертификаты на приобретение книг.</p>	<p>Состоялось 9 игр (1 раз в месяц, кроме летних месяцев).</p> <p>Посетило 199 человека. 20% участников - студенты и старшеклассники. 60% - до 50 лет.</p> <p>Темы игрового сезона 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метель в произведениях русских писателей</li> <li>- Мозаика Серебряного века;</li> <li>- Русский метафизический рассказ 10-х-30-х годов 20 века;</li> <li>- Таланты и эгоисты Дени Дидро;</li> <li>- Пандемия и самоизоляция в современном мире;</li> <li>- Когда наступает старость? Монтень «О возрасте»;</li> <li>- «Илиада» Гомера и современность;</li> <li>- Мерцающий театр Вячеслава Дурненкова;</li> <li>- Праздник поэзии: пять шедевров мировой литературы.</li> </ul>	<a href="https://vk.com/litpetank">https://vk.com/litpetank</a>
<b>Литстудия «Автограф»</b>	Участники – члены клуба представляют свои поэтические произведения и прозу, проводят мастер-классы, круглые столы, обсуждают современную и классическую литературу. Ведет клуб филолог, редактор поэтического альманаха «Графит» Сергей Сумин.	<p>Проведено 8 семинаров, 2 литературные читки</p> <p>Постоянных членов студии - 16 человек, посетило 210 человек (100% молодежь до 35 лет).</p> <p>Лучшие произведения участников опубликованы в тематическом выпуске литературного журнала «Графит» «100 текстов о Тольятти», презентация которого состоялась в молодежном пространстве библиотеки.</p>	<a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14849%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14849%2Fall</a>
<b>«Театр Слова»:</b> литературные концерты	С 2019 года в нашей библиотеке Мария Кириллова, мастер художественного слова, представляет свой авторский проект «Театр Слова» - настоящая лаборатория, где оживают художественные тексты, где слова, будто актёры, создают действие, где играет роль	<p>Разработано 9 литературных театрализованных программ, 4 программы вошли в Пушкинскую карту. В 2022 году было проведено 9 концертов, 2 платных. К каждому выступлению готовятся яркие афиши.</p> <p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Татьяны милый идеал»: литературная композиция по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»;</li> <li>2. «Мятежная душа»: фрагмент из романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Любовная и философская лирика поэта;</li> <li>3. «Книга про бойца»: литературно-музыкальная композиция по</li> </ol>	<a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14425%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14425%2Fall</a>  <a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_13552%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_13552%2Fall</a>

	интонация, дыхание, краски голоса и ритмы текста.	<p>произведению А. Твардовского «Василий Теркин»;</p> <p>4. «Память пылающих лет»: фронтовая лирика XX века;</p> <p>5. «Дыхание природы»: времена года в творчестве русских поэтов;</p> <p>6. «Ваше величество Анна»: Лирика и биографическая проза Анны Ахматовой;</p> <p>7. «Птица - Феникс я!»: Лирика и биографическая проза Марины Цветаевой;</p> <p>8. «Жизнь равно с песню»: Тема Родины в поэзии С. Есенина. Лиро-эпическая поэма «Анна Снегина»;</p> <p>9. «Жизнь прожить - не поле перейти»: Литературная композиция по роману Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».</p>	
«Свободная среда»: неформальная молодежная площадка	<p>Это открытая площадка, которая объединяет городских активистов, формирует пространство дискуссионной и проектной деятельности, дает возможность почувствовать себя вовлеченными и увлеченными горожанами.</p> <p>Каждую среду летом - на летней площадке в сквере С.Ф. Жилкина, зимой – в библиотечном пространстве БИБЛ, проходят различные мероприятия с приглашением лекторов, тренеров, мастеров с гибким графиком на постоянной основе для разных целевых групп.</p>	<p>Проект «Свободная среда» в этом году заметно набрал обороты и стала местом притяжения активных и творческих горожан. Утром проходили практики цигун, йога, днем - «детское время» с развивающими играми и мастер-классами – повторяли алфавит, отработывали почерк, читали книги вместе со взрослыми. Вечером площадка наполнялась мастер-классами и показательными выступлениями по капоэйра, фехтованию, линди-хопу, трайбл-денсу, брейк-дансу, настольными играми на английском языке и даже лекции по самомассажу – вот лишь малая часть немзыкальных активностей, которые уже посетили тольяттинцы в рамках проекта. Во второй половине лета, территория рядом с библиотекой трансформировалась под музыкальную площадку, чтобы удовлетворить нарастающий спрос горожан.</p> <p>Инструментальная, авторская музыка сольных авторов Тольятти и гостей города из Самары и Саратова. Большая часть заявок на участие в проекте поступала от поэтов и музыкантов города. С интересом прошли лекции по здоровому питанию, «Как жить экологично?». Команда из Самары АНО «Чистые водоёмы» — провела лекцию, интерактивные игры и эстафеты с детьми!</p> <p>К каждому событию готовилась красочная афиша мероприятий. Было проведено 18 сред: 2 лекции, 7 мастер-классов, 10 концертов с музыкально-поэтической программой, 2 концерта с танцевальной программой, 12 детских занятий, 15 утренних практик.</p> <p>Всего участвовали 3234 человека (в 2021 году - 742 человека). Было привлечено 55 партнеров. Самые активные: Группы: «Вода», «Лето Луна», «Корень Солодки», «AVA DAYS», «LOST PILGRIM», «Последний день лета», «Frelli», «Джазовое трио Анны Ромашкиной», сообщество «Неопозты», Детский фонд «Солнечный Город», фотографы Мария Иодис, Анна Левицкая. Сольные исполнители: Дмитрий Дясин, Эйнар Аглетдинов, Элина Амбросимова, Дмитрий Герасимов, Николай Тарасов, Дмитрий и Елена Лукичевы, Андрей Шонц.</p>	<a href="https://vk.com/svobodnayasreda2022">https://vk.com/svobodnayasreda2022</a>
<b>Belcanto-club. «Эпоха</b>	В 2022 г. в Литературной	В 2022 году состоялось 9 концертов в рамках проекта (в 2021 - 4 концерта).	<a href="https://vk.com/booka">https://vk.com/booka</a>

<p><b>Возрождения»</b></p>	<p>гостиной продолжилась работа по авторскому проекту Ольги Вавилиной «Belcanto-club», начатому в 2010 г. совместно с профессором Тольяттинской консерватории Галиной Сорокиной и её воспитанниками – студентами по классу академического вокала. Спустя десятилетие после ухода из жизни прекрасного педагога и с появлением в библиотеке белого рояля, проект получил новое развитие, новых партнёров, друзей, зрителей.</p>	<p>Новыми участниками проекта в 2022 г. стали солисты вок. студии ТОАЗа, студенты, магистранты СГИК (класс профессора Дятлова Д.А.), аспирантка МГК Лосевичева В. Репертуар 2022 года: 30 января – отчётный концерт ансамбля скрипачей + театр. отделение Лицея искусств; 27 февраля – выступление вок. студии сольного пения ТОАЗа (рук. Ирина Поплавская); 27 марта – вечер гитарной музыки с проф. ТК Эстулиным Г.Э. и его студентами: Э.Гайнулин, Н. Ларин, Д. Матыгин, М. Рожков; 22 апреля – вечер фортепианной музыки студентов СГИК класса проф. Дятлова Д.А.; 27 мая – концертная программа «Мелодии весны» с лауреатом всерос. конкурса муз.исполнительства, поч. консулом Франции А. Востриковым в рамках «Библионочи»; 25 сентября – программа с участием студентов Тольяттинского муз. колледжа им. Р. Щедрина (классы фортепиано и скрипка) и аспирантки Моск. Гос. Консерватории Лосевичевой В.; 16 октября – вечер гитарной музыки с проф. Эстулиным Г.Э. и его воспитанниками. Прозвучали муз. произведения для классической гитары Равеля, Дебюсси, Барреоса; 30 ноября – дебют дуэта магистрантов СГИК Алины Норозбаевой (вок.) и Павля Филя (ф-но); 25 декабря – новогодний концерт А. Норозбаевой и П. Филя. Ко всем концертам были напечатаны афиши, пригласительные билеты и программы.</p>	<p><a href="https://vk.com/libavto-grad?z=album-23791051_282445809">vtograd</a> <a href="https://vk.com/libavto-grad?z=album-23791051_282445809">https://vk.com/libavto-grad?z=album-23791051_282445809</a></p>
<p><b>Экскурсионные программы:</b></p>			
<p><b>«Книжные истории»:</b> познавательная экскурсия с элементами литературного квиза</p>	<p><b>Разработана в 2022 году</b> В программу экскурсии входит увлекательное путешествие по четырем этажам библиотеки: участники посетят таинственное книгохранилище, узнают интересные истории о книжных раритетах, антикварных предметах интерьера. Материал преподносится в интерактивной форме квиза. Экскурсия платная – 150 рублей.</p>	<p>Проведено 32 экскурсии (+экскурсия «Путешествие в библиотеку» - специально разработанная для детей) Из них: -8 экскурсий для гостей города (Москва, Самара ,Саратов) -20 экскурсий для жителей города -2 экскурсии для беженцев из ДНР и ЛНР - <b>бесплатно</b> -2 экскурсии для маломобильных граждан центра «Эдельвейс»- <b>бесплатно</b> Платно экскурсию посетило 690 человек. Из них: Дети до 14 лет - 75% Молодежь до 35 лет - 17% Прочие - 8%</p>	<p><a href="https://vk.com/libavto-grad?w=wall-23791051_14902%2Fall">https://vk.com/libavto-grad?w=wall-23791051_14902%2Fall</a></p>

	Действует Пушкинская карта.	Анализ посещений показал, что эта экскурсия вызывает большой интерес у детей и молодежи.	
<b>«Дворцовые тайны»:</b> увлекательная экскурсия с элементами литературного краеведческого квиза	В программу экскурсии входит: рассказ об истории и архитектурных особенностях Автозаводского района Тольятти и КЦ «Автоград», о художниках-монументалистах – оформителях интерьера (витражи, флорентийская мозаика, майолика). Для детей до 14 лет экскурсия проводится в форме квиза. Экскурсия платная – 150 руб. Действует Пушкинская карта.	В 2022 году проведено 63 экскурсии – в 3 раза больше, чем в 2021 Из них: - 35 экскурсий (55%) для жителей города (в т.ч. для студентов, школьников, индивидуальным заявкам) - 25 экскурсии (40%) для гостей города (Самара, Саратов, Москва, Нижний Новгород, Казань и др.) - 3 экскурсии для иностранных делегаций – ПИИК Данте Алигьери, ГКПО Альяс Франсез Тольятти, АНО ДО «Институт Восточной Культуры»  Экскурсию посетило 994 человека, в 5 раз больше, чем в 2021 году. Из них: Дети до 14 лет - 22% Молодежь до 35 лет - 20% Прочие - 60% Эта экскурсия наиболее популярна у людей среднего возраста, но наблюдается увеличение посещений у детей и молодежи на 10% по сравнению с прошлым годом. Экскурсия по КЦ «Автоград» одобрена детским экспертным советом г.о. Тольятти и включена туроператорами в экскурсионный городской маршрут.	<a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14790%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14790%2Fall</a>
<b>«Закулисье»:</b> обзорная прогулка	<b>Разработана в 2022 году</b> Закулисье – огромный театральный мир, обычно скрытый от глаз. Экскурсия предлагает гостям представить себя на месте артиста: зайти на подмостки главной сцены, гримёрок, оркестровой ямы, спуститься в трюм и увидеть устройство поворотного круга. Узнать историю и легенды театрально-концертного зала КЦ «Автоград» Экскурсия платная – 350 руб. Действует Пушкинская карта	Проводится 1 раз в месяц с 4 квартала 2022 года Проведено 4 экскурсии. Посетило 39 человек. Из них: Молодежь до 35 лет 50% Прочие - 50% Экскурсия вызывает большой интерес, но в силу технических особенностей и техники безопасности, количество ограничено (не более 10 человек).	<a href="https://libavto grad.ru/service-pushkinskaya-karta-november">https://libavto grad.ru/service-pushkinskaya-karta-november</a>  <a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14997%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14997%2Fall</a>  <a href="https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14993%2Fall">https://vk.com/libavto grad?w=wall-23791051_14993%2Fall</a>
<b>Онлайн-форматы</b>			
<b>«Прочитано лично»:</b> мы говорим о хороших книгах	Авторский видеобзор от Сергея Сумина, библиотекаря, поэта, эссеиста, литературного критика.	Обзор книг выходит 2 раза в месяц, всего 24 видеоролика. В 2022 году были представлены: Русские авторы: В. Аксенов, Б.Пильняк, Г.Саддулаев, О.Ермаков, Г.Башляр и др.	<a href="https://vk.com/libavto grad?z=video-23791051_456239833%2Fd9a4a2152c6737dbc7%2Fpl_post_-23791051_13998">https://vk.com/libavto grad?z=video-23791051_456239833%2Fd9a4a2152c6737dbc7%2Fpl_post_-23791051_13998</a>

		Зарубежные авторы: А.Моравиа, Ф.Петрарка, Дж.Боккачо, П.Хандке и др. Краеведческая литература: А.Ардт «Всемирная история Ставрополя –Тольятти». Белла Ф. «Рождение нового города»	<a href="https://rutube.ru/channel/24966597/">https://rutube.ru/channel/24966597/</a>
<b>Виртуальные выставки</b>	В 2022 году на сайте библиотеки раздел «Выставки» пополнился несколькими интерактивными выставками с использованием анимированных объектов.	Было разработано 3 выставки: - «По дорогам и без дорог», посвящённая 45-летию автомобиля ВАЗ-2121 «НИВА». С апреля 2022 года 4784 просмотров; - «Отец – молодец» - подборка книг об отцовстве. С октября 2022 года 200 просмотров; - «Добрых рук мастерство» о старинных ремёслах. С ноября 2022 года 649 просмотров. Этот опыт показал, что они востребованы посетителями сайта. По анализу просмотров было решение продолжить создание выставок в 2023 году.	<a href="https://libavtograd.ru/ladaniva45">https://libavtograd.ru/ladaniva45</a> <a href="https://libavtograd.ru/virvistavkaotec/">https://libavtograd.ru/virvistavkaotec/</a> <a href="https://libavtograd.ru/virtualoi">https://libavtograd.ru/virtualoi</a>
<b>«У белого рояля»:</b> цикл онлайн-презентаций	Видеопрезентации новых краеведческих книг и встреч с авторами, редакторами, создателями издательских проектов, известными литераторами города.	В 2022 г. состоялось 6 онлайн-презентаций. Самое популярное видео 2022 года - стала презентация Вадима Якунина, она набрала 3768 просмотров. 11.01.22 - Книга воспоминаний ветеранов тольяттинской журналистики «Ушедших лет отдельные фрагменты». Встреча с председателем городского клуба «Дом Жур» и гл. редактором новой книги Виктором Бормотовым (11 просмотров); 8.02.22 – К 45-летию автомобиля-легенды ВАЗ-2121. История «Нивы» в книгах и моделях. Встреча с ветераном АВТОВАЗа, коллекционером Владимиром Данилушкиным (39 просмотров); 22.02 – Ко Дню защитника Отечества. Встреча с членом СПР, ветераном ВДВ, основателем вестника «Боевое братство», лауреатом премии Э. Кондратова Сергеем Чекуновым (69 просмотров); 19.04.22 – Ко Дню Победы. Встреча с членом ТО СПО СПР, председателем Совета ветеранов военной кафедры ТГУ, подполковником Владимиром Цветковым (1078 просмотров); 9.08.22 - Благотворительная деятельность, сохранение корпоративной истории, издательские проекты Сергея Перевезенцева. Встреча с Почётным гражданином города, председателем клуба ветеранов АВТОВАЗа «Патриот», руководителем ОО «Подъём» (1782 просмотра); 22.11.22 – Книжные дары профессора, д.и.н., краеведа, религиоведа Вадима Якунина (3768 просмотров)	<a href="https://vk.com/libavtograd?z=video-23791051_456239860%2F32897f419e6732e2da%2Fpl_post_-23791051_14711">https://vk.com/libavtograd?z=video-23791051_456239860%2F32897f419e6732e2da%2Fpl_post_-23791051_14711</a> <a href="https://rutube.ru/channel/24966597/">https://rutube.ru/channel/24966597/</a>
Студия сторителлинга и мультипликации	Студия «иСТОРИЯ» была создана в рамках проекта - победителя конкурса Фонда М. Прохорова	За 2022 год участники студии создали 44 мультипликационных фильма (в 2021 г. – 32)	<a href="https://vk.com/storyavtograd">https://vk.com/storyavtograd</a>

<p><b>«иСТОРИя»</b></p>	<p>«Необычная история особенного человека» и продолжает успешно работать для творческого, культурного общения, языкового и цифрового обучения жителей города. Чтобы стать настоящими аниматорами, нужно познакомиться с азами литературного творчества, изобразительного искусства, актерского мастерства, режиссуры, музыки.</p>	<p>Провели 82 занятия, посетило - 336 чел. В 2022 году студийцы активно продолжили осваивать: - мультипликационные технологии; - программу POGUMAX. Проекционная архитектурная и интерьерная программа; - программу Movavi Video Editor, видеоредактор для нелинейного монтажа (формирование виртуальных выставок, видео роликов, видеообзоров и т. д.).</p> <p>Наши победы: - 1 место в номинации «Видеоролики» на конкурсе «Вифлеемская звезда 2022» - с работой «Дорога к Храму», Любовь Вострокнутова 15 лет. - 3 лауреата и 2 участника на конкурсе видеороликов XIII областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Пасхальная капель» 2022 г.: - «Пасхальный кролик» Максим и Елисей Жеребятыевы – лауреаты; - «Хвалите Господа с небес...» Любовь Вострокнутова – лауреат; - «Пасха светлый праздник» Алекса Кляузова – лауреат; - «Христос Воскрес!» Глеб и София Дмитриевы - участник; - «Золотая Пасха» Полина Дементьева и Тимур Хасиятуллин – участники. Работы студийцев размещаются в сообществе в vk.com «иСТОРИя».</p>	
<p><b>Подкасты</b></p>	<p>Освоение онлайн-пространства с помощью аудиотрансляции позволяет получать новые знания не отрываясь от основной деятельности за минимальное время. Как показал анализ, наибольшей востребованностью наших читателей пользуются подкасты.</p>	<p>Всего было записано 97 выпусков. Подготовила – главный библиотекарь, телеведущая, журналист Н.В. Казанджян. - «Мой XX-й век»: исторический подкаст о великих открытиях, знаковых событиях, которые вошли в историю человечества и остались в ней навсегда - 45 вып. - «В мире слов»: истинные значения привычных слов и фразеологизмов – 19 вып. - «Говорим правильно»: о правилах русского языка и грамотном произношении – 19 вып. - «Азбука Продуктов»: помогает «распробовать» на вкус самые разные слова и их истории, связанные с едой и всем тем, из чего ее готовят - 14 вып.</p>	<p><a href="https://vk.com/podcasts-23791051">https://vk.com/podcasts-23791051</a></p>
<p><b>Информационные рубрики</b></p>	<p>Сектор организации информационных ресурсов еженедельно готовит информационные рубрики на основе библиотечного фонда для привлечения новых пользователей.</p>	<p>Всего вышло 196 выпусков (в 2021 году – 148): - «В гостях у «толстяков»: по страницам литературно-художественных журналах - 25 вып. - «А вы знаете, что...»: читаем периодику - 94 + 8 ЗОЖ - «Читайте в ЛитРес вместе с Библиотекой КЦ «Автоград» - 44 вып. - «Фольклорная азбука» - 25 вып.</p>	

1. Общая характеристика читательской аудитории библиотек: структура, интересы и предпочтения, наблюдаемые изменения (на основе данных исследований, мониторингов, опросов и т.п.).

В 2022 году читательская аудитория библиотеки по возрастному составу делилась следующим образом:

- взрослое население – 46% (20661 чел.);
- дети до 14 лет – 34% (15178 чел.);
- молодежь 20% (9167 чел.).

Читательская аудитория библиотеки формируется в основном из представителей нескольких категорий:

- благодаря проекту «Детский квартал» и сотрудничеству с детскими садами города в 2022 году увеличилось количество читателей дошкольников (9%);
- учащихся средней школы (25%), которые приходят в основном за художественной и учебной литературой;
- студенты (10%) приходят в библиотеку с запросами книг по психологии личностного роста, им интересны интерактивные события и современное пространство библиотеки. Неформальные проекты библиотеки (например «Свободная среда») увеличили эту категорию пользователей на 5%;

- старшие группы читателей - рабочих (7%), ИТР/служащие (20%), пенсионеров (13%), для которых очень важна общая атмосфера библиотеки: наличие художественных выставок, встречи с интересными людьми, возможность общения;

-4% – безработные, 2% читателей - не определили свой статус.

Анализ пользователей по уровню образования, показал, что эти цифры стабильны с 2019: преобладают люди со средним образованием (26%), начальное (24%), высшее (18%). Читатели со средним профессиональным образованием - 5% .

По-прежнему, большинство читателей (68%) приходит в библиотеку за художественной литературой, 22% отдают предпочтения естественным наукам. В 2022 востребованы книги по медицине и психологии развития личности, биографии и мемуары, усилился интерес к современным авторам.

Читательские предпочтения нашей библиотеки:

Дети 0+	1 место и 2 место: ЛЕДЕРМАН ВИКТОРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА «Светлик Тучкин и украденные каникулы» и «К доске пойдет... Василькин!»: школьные истории Димы Василькина, ученика 3 «А» класса 3 место: НУРДКВИСТ СВЕН «Переполах в огороде» и другие его книги
Подростки 12+	1. РОЛИНГ ДЖОАН К. «Гарри Поттер и философский камень» 2. АБГАРЯН НАРИНЭ ЮРЬЕВНА «Манюня» 3. РАДЗИЕВСКАЯ СОФЬЯ БОРИСОВНА «Болотные робинзоны», серия «Вот как это было» Нонфикшен: ВЕРКИН Эдуард «Для мальчиков и девочек: книга советов по выживанию в школе»

Молодежь	1. СЭЛИНДЖЕР ДЖЕРОМ ДЕЙВИД «Над пропастью во ржи» 2. Ремарк Э.М. «Жизнь займы» 3. СИНСЕРО ДЖЕН «НИ СЫ: будь уверен в своих силах и не позволяй сомнениям мешать тебе двигаться вперед», серия «Книги, которые нужно прочитать до 35 лет»
Взрослое население	1. АБГАРЯН НАРИНЭ «Люди, которые всегда со мной» 2. РУБИНА ДИНА ИЛЬИНИЧНА «Наполеонов обоз»: роман в 3 книгах 3. МИХАЭЛИДЕС АЛЕКС «Безмолвный пациент»: роман
Самые читаемые авторы	1. МАРИНА СТЕПНОВА 2. АБГАРЯН НАРИНЭ 3. ДИНА РУБИНА
	У детей 1. РОЛИНГ ДЖОАН К. 2. ПОСТНИКОВ ВАЛЕНТИН 3. ЛЕДЕРМАН ВИКТОРИЯ
Хит Зала литературы по искусству	Паола Волкова Серия книг «Мост через бездну»
Хит Зала иностранной литературы	ИВЧЕНКО ТАРАС ВИКТОРОВИЧ «Все самые важные китайские иероглифы»
Хиты Зала отраслевой литературы	1. КАНеман ДАНИЭЛЬ «Думай медленно... решай быстро», серия «Думай и решай» 2. ЗИЦЕР ВАДИМ СЕМЕНОВИЧ «Любить нельзя воспитывать», серия «Жизненные навыки. Книги для родителей» 3. ГИППЕНРЕЙТЕР ЮЛИЯ БОРИСОВНА «Как бы ты поступил?: сам себе психолог», серия «Психология для детей»
Самые читаемые журналы	«Иностранная литература», «Смена», «Дилетант»

2. Краткие аналитические выводы о деятельности по продвижению чтения. (Указать качественные и количественные результаты, а также перспективные направления развития деятельности по продвижению чтения.)

Продвижение книги всегда является приоритетом в деятельности библиотеки. Для каждой группы читателей - с учетом возраста, интереса, индивидуальных особенностей - мы создаем «адресные» события. Специально для этого моделируем площадки в залах под каждое мероприятие. Стараемся, чтобы наша читательская территория была комфортна, удобна, технически оснащена современным оборудованием.

Вместе с традиционными формами, для продвижения чтения в 2022 году библиотека использовала:

- литературные концерты и экскурсии;
- семейные литературно-познавательные программы, мастер-классы;
- создание мультфильмов по литературным произведениям;
- мини-спектакли для детей и др.

Анализ посещений этих мероприятий показал, что по сравнению с 2021 годом увеличился интерес жителей к нашим экскурсионным программам (см.

Таблицу 6.3). Они стали популярны, несмотря на то, что платные. На все экскурсии действует Пушкинская карта. В 2022 году мы разработали 3 новых экскурсионных маршрута. Это перспективное направление в работе с пользователями и продвижения книги библиотека планирует развивать и далее.

Библиотека продолжает уделять большое внимание онлайн-мероприятиям. Опыт предыдущего года показал, что только качественный «информационный продукт» будет отмечен пользователем. Благодаря проектной деятельности и эффективному творческому коллективу, были освоены новые форматы - видеоочерк, интервью, фотосессия в онлайн-пространстве. Библиотека не только получила новый качественный видеопроduct для продвижения своих ресурсов и событий, но и выступила в роли новой коммуникационной площадки для активного городского краеведения.

Анализируя работу библиотеки по продвижению чтения, можно сказать, что библиотека по-прежнему очень востребована в городском сообществе, практически у всех категорий горожан есть потребность в книге, чтении и живом общении.

**Таблица 6.4 Социокультурные мероприятия, проведенные библиотеками сети в отчетном году**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия (полное официальное название)</b>	<b>Дата (или период) проведения</b>	<b>Кол-во посещени й</b>	<b>Краткое описание</b>	<b>Ссылки на дополнительную информацию</b>
<b>международный уровень</b>					
1	«Il divino Dante – путешествие гения» книжно-иллюстративная выставка	03.02.2022	30	Библиотека КЦ «Автоград» принимала почетных гостей. Координатор Институтов Данте Алигьери в России господин Алессандро Салаконе в сопровождении главы Тольятти Николая Ренца, генерального директора «Поволжского Института Итальянской Культуры», комитета Данте Алигьери в г. Тольятти Татьяны Буробиной и представителей администрации города совершили экскурсию по Библиотеке Культурного Центра «Автоград» и погрузились в мир Италии, созданный здесь в последние годы в рамках плеяды ярких межкультурных проектов.	
2	Международная образовательная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант»	09.04.2022	29	В 2022 году Библиотека КЦ «Автоград» вновь стала официальной площадкой международной образовательной акции по проверке грамотности «Тотальный диктант». Проверить свою грамотность, написать под диктовку фрагмент хорошего художественного текста, мог любой желающий.	
3	Международная акция «Читаем детям о войне»	05.05.2021	35	Зимний сад, интернет-центр, залы библиотеки листали страницы военной истории. Факты и песни, история георгиевской ленточки, кровопролитные бои и личные подвиги – воссоздавались на интерактивном экране, в книжных артефактах и переданных библиотекарями-проводниками подлинных свидетельствах для школьников третьего класса.	
4	Международная акция «Диктант Победы»	03.09.2022	17	Международная акция, Диктант Победы. прошла на площадке Библиотеки КЦ «Автоград» 3 сентября. Музыка военных лет, георгиевские ленты – создали особую атмосферу погружения в события, даты и факты истории самой кровопролитной войны XX века.	
<b>всероссийский уровень</b>					
1	Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»	14.01.2022 04.02.2022 04.03.2022 08.04.2022 04.05.2022	205	Родители и педагоги собирались перед широким экраном на киноуроки. Всероссийский просветительский проект приглашал на встречу в формате кинопросмотра и живого обсуждения фильма с участием библиотекаря и семейного психолога.	
<b>межрегиональный уровень</b>					

1	«Грамотные выходные» лингвистический фестиваль	17-20.08.2022	76	Впервые в нашем городе прошел настоящий фестиваль грамотности – с яркими, интересными, именитыми гостями, насыщенной программой и множеством событий, которые объединили любителей русского языка всех возрастов. Фестиваль наполнили не только книги и яркие встречи, но и полезные интерактивные фишки, опции и интеллектуальные развлечения.	
<b>областной уровень (в т.ч. межмуниципальный)</b>					
<b>городского/районного значения (самые крупные мероприятия, но не более 10)</b>					

	Презентация книги «Николаев Алексей Васильевич. История АВТОВАЗа в лицах»	03.02.2022		Сборник воспоминаний, открывающий новую книжную серию «История АВТОВАЗа в лицах», посвящен одному из самых значимых и ярких генеральных директоров автогиганта. Архивные документы, живые свидетельства и личные истории, эпоха Николаева на заводе, важнейшие решения и судьбоносные повороты заводской истории – собраны под обложкой нового сборника.	
2	«НИВА на все времена»	05.04.2022		Состоялось торжественное мероприятие, посвященное 45-летию начала серийного выпуска ВАЗ-2121 «Нива». Библиотека представляла книжную выставку	
3	Акция «Поэзия Победы»	07.05.2022		Представители литературного сообщества – мастера художественного слова, поэты нашего города, волонтеры, школьники и студенты, учителя и врачи – вместе читали поэтические произведения Великой Победы. Проект «Поэзия Победы» - это возможность приобщить молодое поколение к культурно-историческому наследию, привить чувство гордости и любви за свой народ, свою страну, её защитников.	
4	Праздничная программа «Сквозь года звенит Победа!»	09.05.2022		Большая праздничная программа, посвящённая Дню Победы, проходила в Сквере им. С.Ф. Жилкина. Библиотека КЦ "Автоград" представила тольяттинцам свою интерактивную площадку	
5	Библионочь	27.05.2022	1023	Множество увлекательных площадок и встреч, новые знакомства и впечатления - это все Библионочь-2022: открытые мастер-классы и интерактивные уроки от лингвистических школ г.Тольятти, экскурсия в недра книгохранения, интереснейшие персональные выставки местных жителей, ремесленные площадки, театрализованные программы, встречи с выдающимися людьми, сольные музыкальные номера и выступления музыкальных групп разных стилей и жанров	
6	«Свободная среда»	01.06-31.08.2022 по средам на летней площадке. С 07.09.2022 – 28.12.2022 в пространстве БИБЛ в библиотеке.	3234	Проект «Свободная среда» этим летом стал местом притяжения активных и творческих горожан. Утром проходили практики цигун, йога, днем —детское время с развивающими играми и мастер-классами. Вечером площадка наполнялась мастер-классами и показательными выступлениями по капоэйра, фехтованию, линди-хопу, трайбл-денсу, брейк-дансу, настольными играми на английском языке. Во второй половине лета, территория рядом с библиотекой трансформировалась под музыкальную площадку.	
7	Акция «Поэзия родного города»	04.06.2022		Межведомственный проект объединил представителей литературного сообщества – юных поэтов, членов Тольяттинской городской писательской	

				организации, ветеранов, ценителей изящной словесности, школьников и студентов. Они стали участниками большого поэтического концерта, посвященного Дню города.	
8	«Музы ВАЗа»: литературно-музыкальный праздник	20.07.2022		В 56-й день рождения АВТОВАЗа, Библиотека КЦ «Автоград» в рамках межведомственного проекта «Арт-среда» подарила тольяттинцам большой литературный праздник! В поэтическом фестивале под открытым небом в сквере имени Сергея Жилкина приняли участие члены писательской организации ТО СПО СПР, Совет ветеранов АВТОВАЗа, клуб ветеранов «Патриот».	
9	Конкурс «Мастер слова» городской этап	02.11.2022	17	В Библиотеке прошел очный тур городского этапа областного конкурса «Мастер слова». Накануне Парада Памяти в г. Куйбышев-Самара, 17 финалистов готовили речь на тему: «Патриотизм этносов Самарского края».	
10	Конкурс художественного чтения «Родная земля»	08.11.2022	25	Прошел очный тур конкурса художественного чтения «Родная земля» городского фестиваля искусств «Творчество без границ», окружного этапа областного конкурса чтецов «Самарский край в стихах и прозе»	

## Анализ состояния библиотечного обслуживания населения

1. Наличие утвержденной и реализуемой Стратегии развития библиотек:
  - наименование стратегии (*приложить к отчету текст Стратегии*);
  - срок реализации Стратегии;
  - кем и когда утверждена;
  - если утвержденной Стратегии нет, указать на какой стадии разработки она находится.

Так как библиотека является структурным подразделением Культурного Центра, одним из важнейших условий разработки долгосрочной Стратегии развития является Стратегия развития учреждения в целом.

Долгосрочная Стратегия Культурного Центра «Автоград» в разработке. В 2022 г. разработана Концепция модернизации Библиотеки Культурного Центра «Автоград» - Библиотека городских историй.

Концепция разработана с учетом проведенных исследований, цель которых – создать полную картину функционирования Библиотеки КЦ «Автоград» для подготовки максимально рационального перевода объекта в новое концептуальное состояние модернизированного библиотечного пространства. Базовые методы исследования: социологический – анкетирование сотрудников и посетителей библиотеки. Дополнительно использован метод SWOT-анализ для составления комплексной картины возможностей библиотеки. Разрабатывая концепцию проекта, мы стремимся рассказать о локальной истории уникального места. Дизайн-концепция Библиотеки КЦ «Автоград» разработана с учетом концептуальных требований к современному оформлению библиотечного пространства.

2. Краткая характеристика культурно-просветительской деятельности. В этом разделе могут быть отражены следующие направления работы библиотек:
  - гражданско-патриотическое воспитание,
  - межнациональные отношения и межкультурные связи,
  - здоровый образ жизни,
  - экологическое просвещение,
  - эстетическое воспитание и др.

В 2022 году социокультурная деятельность велась в рамках Плана реализации муниципального задания Библиотеки Культурного Центра «Автоград». Плановые показатели муниципального задания выполнены. Задачи, направления, тематика, формы социокультурной деятельности в прошедшем году определялись профилем работы библиотеки, интересами и потребностями жителей нашего города. Именно учет интересов местного населения, особенностей местного уклада жизни, национального и культурного компонента наполняют содержанием нашу работу, позволяют правильно расставить акценты, привлекают к нам людей.

<b>Показатели, характеризующие объем работы</b>			
Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки в стационарном и внестационарном режиме	<b>План 2022г.</b>	<b>Факт 2022г.</b>	<b>%</b>
<b>в том числе количество посещений массовых мероприятий</b>	46000	48440	105

В течение года в Библиотеке КЦ «Автоград» проходили различные по форме мероприятия – всего 1095 – для всех возрастных категорий пользователей. В т.ч. 140 мероприятий для детей до 14 лет, 222 мероприятия для молодежи.

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

В 2022 г. всего было проведено 128 мероприятий гражданско-патриотической направленности, которые посетили 8727 человек. Было представлено 152 изданий, выдано – 933.

7 мая в Тольятти был дан старт новому проекту «Поэзия Победы».

Звучали стихи о войне, которые читали жители нашего города всех возрастов. В сквере им. С.Ф. Жилкина с уличной сцены стихи о войне читали артисты Народного литературного театра имени А.С. Пушкина, театральной студии «Дебют», юные участники школьного театра «Веселый ветер», театра миниатюр «Сила слова», учащиеся школ №№ 40, 34, 51, а также члены тольяттинского отделения Самарской областной писательской организации «Союз писателей России». А 9 мая в сквере им. С. Ф. Жилкина провели праздничную программу «Сквозь года звенит Победа!»

Не отдаленно и не со стороны. А по-настоящему, изнутри, погружаясь в тему, прикасаясь к истории – именно так маленькие гости Библиотеки КЦ «Автоград» стали участниками «Великой Победы», интерактивной программы в рамках Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне». Зимний сад, интернет-центр, залы библиотеки листали страницы военной истории. Факты и песни, история георгиевской ленточки, кровопролитные бои и личные подвиги – воссоздавались на интерактивном экране, в книжных артефактах и переданных библиотекарями-проводниками подлинных свидетельствах.

Все лето возле библиотеки работала выставка с технологией дополненной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Великой Отечественной войны» - уникальное интерактивное путешествие, которое перекидывает виртуальный мост в начало 40-х годов прошлого века. События, которыми жил Ставрополь в момент начала войны, наш нефтепромысел, питавший фронт и тыл страны, знаменитый санаторий «Лесное», ставший базой военных переводчиков, беженцы, госпиталя, труженики тыла - мы собрали воедино удивительные, героические и бытовые страницы жизни родного города и края. Выставка работала до ноября месяца, ее посетили свыше тысячи горожан.

3 сентября 2022 года Библиотека КЦ «Автоград» стала площадкой крупнейшей международной акции «Диктант Победы».

### **Межнациональные отношения и межкультурные связи**

В Тольятти активно развиваются международные и межрегиональные связи, активно работает большое количества языковых, культурных и образовательных центров, с которыми плодотворно сотрудничает Сектор литературы на иностранных языках, который осуществляет библиотечное обслуживание многонационального населения г.о. Тольятти. В отчетном году было проведено 163 мероприятия, которые посетили: 4329 человек. Было представлено 138 - изданий, выдано – 851.

Продолжается сотрудничество с «Поволжским Институтом Итальянской Культуры», «Комитетом Данте Алигьери». В 2022 году Библиотека Культурного Центра «Автоград» стала партнером нового социально - культурного проекта Арт – среда «Культурный Ренессанс Тольятти». Реализация проекта стала возможной благодаря поддержке Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области.

Проект направлен на знакомство с национальными и культурными традициями России и Италии, популяризацию русской и итальянской литературы и истории. Проект реализуется в период с января 2022 по апрель 2023 г.г. Мероприятия проводятся по 7 тематическим направлениям: Литературная среда, Музыкальная, Киносреда, Культурно – языковая и т.д.

С начала проекта на базе библиотеки проведено 7 мероприятий для жителей нашего города, особенно для молодежи. Трансляция мероприятий в zoom позволяет охватить большое количество аудитории.

С ГКПОО «Альянс Франсез Тольятти» проводятся совместные встречи для любителей французского языка и культуры «Французский клуб общения», семинары для преподавателей.

Общение на иностранных языках, а также встречи с носителями языка и знакомство с культурой, обычаями и традициями разных стран – все это для читателей библиотеки организовали сотрудники Сектора литературы на иностранных языках. В 2022 году шесть языковых клубов провели 66 занятий, которые посетили 683 человека.

### **Здоровый образ жизни**

В течение 2022 года Библиотека КЦ «Автоград» приглашала своих читателей посетить интерактивную программу по формированию здорового образа жизни «Будь здоров!». В рамках городского проекта «Здоровый Тольятти» интерактивная программа «Будь здоров!» знакомила с основами активного и здорового образа жизни. А также мы представляли самые современные книги о методах профилактики заболеваний и поддержки организма. В рамках проекта работали три книжные выставки, которые посетили около 500 чел. Для детей проводились интерактивные мероприятия на темы: «Неболейка», «Школа юного космонавта», «Здоровым быть модно», «К здоровью через книгу» и др. Всего было проведено 37 мероприятий, которые посетили 627 чел.

Городской проект «Здоровый Тольятти» объединил идеи и ресурсы всего города для того, чтобы укрепить иммунитет, самочувствие и энтузиазм тольяттинцев. «ЗОЖ-лекторий» Библиотеки КЦ «Автоград» тоже стала частью этого большого проекта, который наполнился самыми разными полезными онлайн-событиями. Выпуски посвящены здоровьесберегающим технологиям. Это специальные простые и эффективные упражнения, которые позволят сохранить здоровье. Они не занимают много времени, но при регулярном выполнении способны сильно облегчить жизнь. Всего вышло 5 выпусков. Количество просмотров – свыше 4000.

### **Экологическое просвещение**

Основная цель деятельности библиотеки по экологическому просвещению - это обеспечение доступности экологической информации, привлечение внимания местного сообщества к экологическим проблемам, воспитание экологической культуры. В 2022 году было проведено 15 мероприятий, которые посетили 267 человек.

Для школьников проводились экологические часы о природе, временах года и жизни животных, мероприятия на темы: «Удивительные растения», «Главная звезда», «Эко-Невидадь», «Загадки парка» и др. прошли в игровой форме, дети отвечали на вопросы викторин, изображали голоса птиц и зверей, играли в экологическое лото. Мероприятия экологической направленности способствуют развитию экологически культурной личности, которая имеет экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

### **Эстетическое воспитание**

Художественно-эстетическое воспитание предусматривает формирование любви к искусству и потребности в общении с произведениями искусства. Отдел литературы по искусству в своей деятельности закладывает теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности; формирует художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентаций, вкусов; развивает познавательную способность личности и формирует потребности в эстетическом самообразовании и самовоспитании.

Стало доброй традицией предоставление выставочного пространства библиотеки для художественных школ, художников, фотографов, декораторов, оформителей для знакомства тольяттинцев с разными гранями творческого наследия молодых и уже известных авторов. В отчетном году было организовано и проведено 13 художественных выставок, которые посетили 6997 человек.

В прошедшем году были разработаны новые интерактивные программы: «Река Речи», «Театр слова», мастер-класс «От ниточки к полотну». Часть мероприятий этих программ работали по программе «Пушкинская карта».

В течение года для детей проводилась театрально-игровая разминка «Мы

артисты». Что скрывается за профессией артиста: яркое воображение, тренировка памяти, внятная речь, выразительная пластика, умение сопереживать предлагаемым обстоятельствам. Игровые упражнения были направлены на преодоление мышечных зажимов и активную артикуляцию речевого аппарата.

Всего в 2022 году было проведено 95 мероприятий, которые посетили 8232 человек. Было представлено 429 изданий, выдано – 911.

3. Какие инновационные формы обслуживания пользователей используются в библиотеках сети.

2022 год можно по праву назвать годом визуальной коммуникации и продвижения библиотечных услуг. Развитие полиграфической рекламы, создание уникального рекламного контента в виртуальном пространстве, виртуальные выставки и инсталляции, которые стимулируют интерес к чтению, погружению в уникальную среду Библиотеки, ее сообществам и событиям — стало основными трендами минувшего года. Оформление выставочного пространства, инсталляции в библиотеке и на ее сайте вышло на качественно новый уровень и стало полноценным языком коммуникации с пользователем.

4. Обслуживание удаленных пользователей. Предоставляемые услуги, в том числе с использованием ресурсов Интернет. Кратко описать виды виртуальных услуг и сервисов.

Следуя за динамикой в цифровой среде, происходящей во всех сферах жизни, в 2022 году библиотека продолжила развивать спектр предоставляемых онлайн-сервисом. Наши сервисы максимально качественно и полно предоставляют услуги нашим пользователям.

Библиотека может предоставить такие услуги по обслуживанию удаленных пользователей как:

- личный кабинет читателя на сайте Библиотеки;
- электронный каталог;
- онлайн регистрация;
- виртуально справочная служба;
- интернет-проект «Тольятти литературный»;
- интернет-проект «АВТОВАЗ и его время»;
- библио-географический указатель по Самарской области «Дорогая моя провинция».

Для читателей библиотеки (посетителей, зарегистрированных в библиотеке и имеющих читательский билет) разработан новый **сервис Избранное**. Позволяющий создать свой личный список, отложив литературу для последующего заказа.

Воспользоваться сервисом можно как из Личного кабинета читателя (<https://libavtograd.ru/reader>), так и со страниц Виртуальных выставок и Литературных новинок, пройдя авторизацию на страницах сайта (<https://libavtograd.ru>).

На сегодняшний день сервисом воспользовались **153** читателя, отложив

774 описания.

### Сайт Библиотеки КЦ «Автоград» (<http://libavtograd.ru>)

Для поддержания актуальности ресурса в течение года регулярно обновлялись следующие разделы:

- афиша – по мере предоставления;
  - слайдер – по мере предоставления;
  - подкасты – еженедельно, всего на сайте представлено 6 тематических подкастов- всего 242 выпуска;
  - фотогалерея – 119 материалов (альбомов);
  - видеогалерея – ссылка на аккаунт на RuTube;
  - пресс-релизы – размещено 94 материала;
  - новинки – по мере предоставления;
  - актуализация нормативных документов, прайсов – по востребованности;
  - разработана страничка экскурсий и добавлена информация по «Пушкинской карте»;
  - проекты – по мере предоставления;
  - создание страницы с материалами по проекту «Тольятти легендарный».
- Проведена чистка сайтов от устаревших материалов:
- 487 материала;
  - 132 архива;
  - 200 фото.

Раздел «Выставки» пополнился несколькими интерактивными выставками с использованием и анимированных объектов, разработанными сотрудниками Сектора автоматизированных систем совместно с отделами обслуживания:

- «**По дорогам и без дорог**» посвящённая 45-летию автомобилю ВАЗ-2121 «НИВА».

Сотрудники Зала краеведческой литературы подготовили интерактивную выставку, пустив легендарный автомобиль по карте мира на Эверест, по Сахаре и через океан. Выставка была создана с использованием языка разметки масштабируемой векторной графики (svg) и скриптов анимации.

<https://libavtograd.ru/ladaniva45>

С апреля 2022 года материалы выставки были просмотрены 4 784 раза.

- «**Отец – молодец**» посвящённая подборке книг об отцовстве.

Выставка была подготовлена совместно с Залом отраслевой литературы. Помимо раскрытия информации о книгах был добавлен модуль – авторизации, для возможности отложить заинтересовавшие описания в Избранное для дальнейшего Заказа экземпляра.

<https://libavtograd.ru/virvistavkaotec/>

С октября 2022 года материалы выставки были просмотрены **200** раз.

- «**Добрых рук мастерство**» посвящённая старинным, но тем не менее актуальным и сегодня ремёслам.

Концепция выставки контент, в том числе авторские фото и реквизит для

него были подготовлены сотрудниками Зала литературы по искусству. Выставка была создана с использованием языка разметки масштабируемой векторной графики (svg).

<https://libavtograd.ru/virtualoi>

С ноября 2022 года материалы выставки были просмотрены **649** раз.

Размещены библиографические указатели:

- «**Песни победы**». С апреля 2022 указатель был просмотрен **4 407** раз.

- «**Владимир Каданников: четвертый генеральный**». С октября 2022 указатель был просмотрен **247** раз.

- «**Музыка народов**». С ноября 2022 указатель был просмотрен **240** раз.

Обновлён и дополнен указатель «**Дорогая моя провинция**», который в отчётном году стал **победителем** в конкурсе краеведческой библиографии СОУНБ в номинации электронные и виртуальные издания.

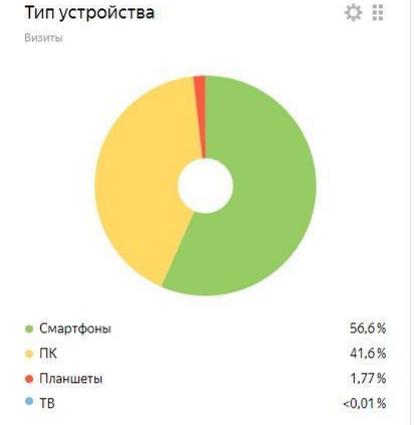
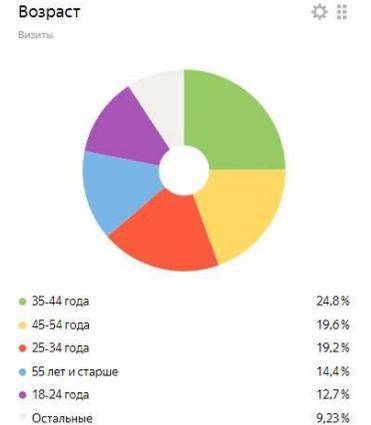
С момента размещения материалов указателя на сайте (2021 год) материалы были просмотрены **32 507** раз.

К 55-летию библиотеки разработана онлайн-дайджест «**Жизнь замечательной библиотеки**».

С октября 2022 дайджест был просмотрен **2 352** раза.

<https://libavtograd.ru/library55>

По данным размещенного на сайте блока Яндекс.Метрика статистика выглядит следующим образом:

В течение года сайт просматривали: - <b>56,6</b> % со смартфонов - <b>41,6</b> % с ПК	Максимальное количество переходов на сайт было из поисковых систем - <b>68,1</b> %	Возрастной диапазон распределен относительно равномерно																																
<p>Тип устройства</p>  <table border="1"> <tr><td>Смартфоны</td><td>56,6%</td></tr> <tr><td>ПК</td><td>41,6%</td></tr> <tr><td>Планшеты</td><td>1,77%</td></tr> <tr><td>ТВ</td><td>&lt;0,01%</td></tr> </table>	Смартфоны	56,6%	ПК	41,6%	Планшеты	1,77%	ТВ	<0,01%	<p>Источник трафика</p>  <table border="1"> <tr><td>Переходы из поисковых систем</td><td>68,1%</td></tr> <tr><td>Прямые заходы</td><td>16,2%</td></tr> <tr><td>Переходы из социальных сетей</td><td>9,46%</td></tr> <tr><td>Переходы по ссылкам на сайтах</td><td>3,19%</td></tr> <tr><td>Внутренние переходы</td><td>2,05%</td></tr> <tr><td>Остальные</td><td>0,4%</td></tr> </table>	Переходы из поисковых систем	68,1%	Прямые заходы	16,2%	Переходы из социальных сетей	9,46%	Переходы по ссылкам на сайтах	3,19%	Внутренние переходы	2,05%	Остальные	0,4%	<p>Возраст</p>  <table border="1"> <tr><td>35-44 года</td><td>24,8%</td></tr> <tr><td>45-54 года</td><td>19,6%</td></tr> <tr><td>25-34 года</td><td>19,2%</td></tr> <tr><td>55 лет и старше</td><td>14,4%</td></tr> <tr><td>18-24 года</td><td>12,7%</td></tr> <tr><td>Остальные</td><td>9,23%</td></tr> </table>	35-44 года	24,8%	45-54 года	19,6%	25-34 года	19,2%	55 лет и старше	14,4%	18-24 года	12,7%	Остальные	9,23%
Смартфоны	56,6%																																	
ПК	41,6%																																	
Планшеты	1,77%																																	
ТВ	<0,01%																																	
Переходы из поисковых систем	68,1%																																	
Прямые заходы	16,2%																																	
Переходы из социальных сетей	9,46%																																	
Переходы по ссылкам на сайтах	3,19%																																	
Внутренние переходы	2,05%																																	
Остальные	0,4%																																	
35-44 года	24,8%																																	
45-54 года	19,6%																																	
25-34 года	19,2%																																	
55 лет и старше	14,4%																																	
18-24 года	12,7%																																	
Остальные	9,23%																																	

### **Интернет-проект «Тольятти литературный» (<https://tl.libavtograd.ru>)**

В 2022 году продолжился процесс актуализации данных об авторах.

Размещены новинки литературы тольяттинских авторов, изданные в 2022 году. Были размещены полные тексты журнала «Город Тольятти - Ставрополь-на-Волге» №2 – 4. Материалы оцифрованы и отредактированы в ручном режиме.

Обновлены разделы «У белого рояля» и «Прочитано лично».

За отчетный период наблюдается увеличение просмотров авторских страничек и произведений:

- 491 просмотра персональных страничек авторов, на 280 просмотров больше, чем в 2021 году;

- 162 просмотра произведений тольяттинских авторов, на 112 просмотров больше, чем в 2021 году.

### **Интернет-проект «АВТОВАЗ и его время» (<https://vazbook.libavtograd.ru>)**

В отчетном 2022 году были добавлены материалы в раздел «Созидатели» и отформатировано несколько текстов.

В апреле была создана страница к юбилею автомобиля ВАЗ2121 «Нива» <https://vazbook.libavtograd.ru/mi-cat-presentations/item/283-mat-present-niva>

#### **5. Внестационарные формы обслуживания.**

Для обеспечения комфортными условиями доступа к библиотечным услугам, путем приближения информации к пользователям в независимости от его возраста, социального положения и физического состояния в 2022 году работали 5 внестационарных пунктов. Система внестационарного обслуживания библиотеки объединяет 5 пунктов, подразделяющихся на формы обслуживания: коллективный абонемент и книгоношество.

Внестационарные пункты:

1. Федеральное казенное учреждение «Следственный изолятор №4 Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области. (445023 Самарская область, г. Тольятти Хрящевское шоссе 3).

2. Муниципальное Бюджетное Учреждение №128 «Гвоздичка» – ул. Степана Разина, 37.

3. Колледж технического и художественного образования г. Тольятти (Самарская обл., г. Тольятти, ул. Воскресенская, 18).

4. Специальный приемник для содержания лиц, подвергнутых административному аресту УМВД России по г. Тольятти (445043, Самарская обл., Южное шоссе, 26).

5. Мэрия городского округа Тольятти Департамент культуры – ул. Белорусская, 33.

При комплектовании и удовлетворении запросов читателей внестационарной библиотечной сети использовался фонд библиотеки и литература, принятая в дар от жителей Тольятти. При подборе литературы учитывались профессиональные читательские интересы, социальный и возрастной состав работников и посетителей учреждений, где производилось

внестационарное обслуживание.

Выполнено 153 справок, разослано 2328 писем для пользователей ВСП. В 2022 году был пополнен фонд внестационарных пунктов на 4748 экземпляров книг и журналов. В том числе ОПЛ – 580, ЕНЛ – 115, техническая литература 20, художественная литература – 4033. Всего читателей в ВСП – 404, посещений – 3971, книговыдача – 10044 экз.

В Мэрии городского округа Тольятти Департамент культуры используется форма книгоношества. Внестационарным пунктом в Департаменте культуры стали пользоваться не только сотрудники Департамента культуры, но и других департаментов Мэрии. Работники библиотеки два раза в месяц выезжают в департамент культуры и привозят книги и журналы, как по заявкам сотрудников, так и литературу, соответствующую вкусам и предпочтениям пользователей.

2022 год показал, что внестационарное обслуживание является востребованной библиотечной услугой, однако, отсутствие необходимой экзemplярности в фонде на востребованные книги и низкое финансирование на подписку периодических изданий, вызывают трудности в комплектовании и обслуживании ВСП.

6. Анализ использования межбиблиотечного абонеента и электронной доставки документов (Приложение 4)

В 2022 году читателями и пользователями Библиотеки КЦ Автоград по-прежнему был востребован межбиблиотечный абонемент, как средство обеспечения доступа к удаленным источникам информации.

Библиотека сотрудничает по системе МБА с ГБУК СОУНБ г. Самара и МБУК «Библиотеки Тольятти» г. Тольятти. Библиотеками партнерами было сделано 89 заказов из Библиотеки КЦ Автоград. Все заказы были сделаны МБУК «Библиотеки Тольятти». Библиотекой КЦ Автоград было оформлено 234 заказа: 59 заказов в СОУНБ и 175 заказов в Библиотеки Тольятти. Количество входящих заказов уменьшилось на 16 % по сравнению с 2021 годом; количество исходящих уменьшилось на 39 % по сравнению с 2021 годом. Возможными причинами уменьшения количества заказов могло стать в 2022 году комплектование в рамках национального проекта «Культура», появилась возможность комплектовать фонд с учетом отказов, анализа востребованной литературы и возможных перспективных запросов; многие запросы были выполнены в электронном виде из открытых источников в интернет (в том числе НЭБ 54 ист.); увеличение количества читателей и выполненных запросов с помощью электронной библиотеки Литрес.

Запросы распределились следующим образом: 175 заказов составили книги художественной литературы, 71 заказ литература из других отраслей знаний. 25% запросов не были удовлетворены библиотеками-партнерами по различным причинам, чаще всего по причине единственного экземпляра. Библиотеки партнеры запрашивали художественную литературу (84%), научно-познавательную (14%) и литературу по искусству (2%).

100% заказов было сделано в автоматизированном режиме. Пользователи могут сделать заказ в любом обслуживающем отделе и зафиксировать его в электронной карточке. Выдача документов пользователям и контроль сроков возврата также происходит в автоматизированном режиме. Возможность удаленного заказа доступна читателям в личном кабинете на сайте библиотеки. Это, безусловно, убыстряет процесс работы с заказами, способствует более оперативному обслуживанию читателей.

Активно велась работа с должниками МБА, было выявлено и проведена соответствующая работа с 183 читателями.

Задача МБА Библиотеки КЦ Автоград состоит в дальнейшем обеспечении оперативного и наиболее полного доступа к информации всех читателей, используя при этом все возможности традиционного МБА и электронные технологии.

7. Библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья. Количество незрячих пользователей.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья является неотъемлемой частью деятельности любой библиотеки. Для таких людей важно быть нужными, ощущать свою полноправную причастность к жизни общества. В библиотечных стенах они могут и просто отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время, так и получить необходимую информацию по различным вопросам.

В 2022 году Библиотека КЦ «Автоград» продолжила сотрудничать с Ресурсным центром «КЛИО», приглашать членов ресурсного центра на свои мероприятия. Летом проект «Свободная среда» дал ощущение непринуждённого, уютного времяпрепровождения для читателей с ОВЗ. В сквере перед библиотекой, на зеленой площадке можно было прийти, расстелить плед, скамеечку, либо разместиться как угодно ещё, и внимать талантам на любой вкус.

Осенью, для членов ресурсного центра, библиотекари подготовили экскурсию «Дворцовые тайны» по пространствам крупнейшего культурного центра нашего города. Участники события совершили увлекательное путешествие, посмотрели потрясающую флорентийскую мозаику, витражи, майолику и барельефы. Прогулка сопровождалась рассказом об истории здания и города.

Всего было проведено 5 мероприятий, которые посетили 35 человек.

8. Способы продвижения библиотек и библиотечных услуг, которые используются в библиотеках сети (изготовление рекламно-информационной продукции, взаимодействие со СМИ, проведение специализированных акций, проведение мероприятий вне стен библиотек, работа в социальных сетях и т.д.).

2022 год можно по праву назвать годом визуальной коммуникации и продвижения библиотечных услуг. Развитие полиграфической рекламы, создание уникального рекламного контента в виртуальном пространстве,

виртуальные выставки и инсталляции, которые стимулируют интерес к чтению, погружению в уникальную среду Библиотеки, ее сообществам и событиям — стало основными трендами минувшего года. Оформление выставочного пространства, инсталляции в библиотеке и на ее сайте вышло на качественно новый уровень и стало полноценным языком коммуникации с пользователем. Дизайн наших книжных событий перестал быть лишь прикладной функцией оформления. Это самостоятельное явление, которое запоминается, помогает пользователю открывать содержание выставки, приносит эстетическое и интеллектуальное удовольствие.

Библиотечные афиши в 2022 году сегментировались по возрастным категориям, тематическим направлениям и событийным жанрам. Теперь наши пользователи сохраняют информацию в удобном формате, имея возможность открыть странички с художественными выставками, литературными концертами или клубными мероприятиями. Особой страницей минувшего года стал проект «Свободная среда», аккумулирующий наиболее интересные события и направления деятельности Библиотеки в еженедельный мини-фестиваль. В рамках одного полного дня «Свободная среда» показывает городу самые яркие и интересные площадки, эксперименты и находки библиотечного бытия и творческой, интеллектуальной среды города. Сам проект стал мощным инструментом продвижения Библиотеки. Именно его встречи для сотен тольяттинцев сделали промоушн яркой библиотечной жизни, заглянуть и прикоснуться к которой люди могли на открытых лекциях и концертах «Свободной среды». Афиши и площадки проекта в соцсетях превратились в самостоятельный канал продвижения библиотечных услуг — именно здесь люди находят продолжение своих интересов, здесь делятся впечатлениями и фотографиями с концертов, становятся полноценными участниками насыщенной библиотечной жизни.

В 2022 году значительно возросли показатели цитирования Библиотеки КЦ «Автоград» в крупных городских СМИ. Телевидение и газеты ярко и развернуто представляли широкой аудитории наши события. Залогом такого масштабного взаимодействия стала серия звездных встреч, организованных и проведенных в Библиотеке. В 2022 году к нам приезжали такие именитые современные писатели, как Алексей Сальников, Марина Степнова и другие. Мы расширили привычный формат встреч с читателями, создали пространство живого диалога с творческими гостями, когда событием становится не просто приезд писателя, но само общение с ним — глубокое, открытое, содержательное.

Традиционно, особое место в продвижении Библиотеки занимает рекламная составляющая в рамках проектной деятельности. В 2022 году Библиотека КЦ «Автоград» завершила крупный городской проект «Артефакт» и стартовала с новым масштабным грантовым проектом «Тольятти Легендарный». Продвижение таких проектов концентрирует в виртуальном пространстве максимум информации о самой Библиотеке, ее идеях, возможностях, новых мультимедийных пространствах. Крупные проекты

помогают не только создать новые опции, ресурсы и места внутри Библиотечного мира, но и рассказать о них, наладить поток пользователей. Страницы проектов в соцсетях, продвижение идей, поддержанных грантом, и новости в городских СМИ о трансформации в самой библиотеке — стали значимой частью общей рекламной стратегии Библиотеки КЦ «Автоград» в 2022 году.

### **Изготовление рекламно-информационной продукции В Библиотеке Культурного Центра «Автоград» в 2022 году**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ко-во</b>	<b>Примечание</b>
1	Объявления (рекламные в библиотеке и вне стен библиотеки)	25	+ электронный вариант
2	Афиши электронные	110	
3	Афиши мероприятий А4 формата	17	
4	Афиши мероприятий А3 формата	153	+ электронный вариант
5	Афиши мероприятий А2 формата	1	
6	Плакаты	46	
7	Закладки (9 видов)	825	
8	Оформление книжных и художественных выставок и тем. полок (заголовки, подзаголовки, цитаты и т.д.)	75	
9	Оформление книжного и журнального фонда (воблеры, списки, название отделов, стенды)	1	
10	Вывески (график работы), таблички, наклейки	13	
11	Приглашения на мероприятия Программы мероприятий	134	
12	Буклет «Библиотека Культурного Центра «Автоград» репертуар на месяц	192	
13	Буклет «Рекомендательный список для родителей»	20	
14	Буклет программы «Видеоискатель»	20	
15	Листовки рекламные	254	
16	Календарики карманные ламинированные с видами библиотеки	120	
17	Благодарственные письма, дипломы, грамоты, сертификаты	180	
18	Брошюры (дайджесты, книги) 2 вида	5	
19	Бейджи	31	
20	Визитки	30	
21	Открытки поздравительные, с Днём рождения юбилейные (А4)	27	
22	Открытки поздравительные, с Днём рождения	115	
23	Открытки поздравительные	39	
24	Распечатка фото для выставок и мероприятий	14	
25	Календарь мероприятий на месяц А3 формата	12	
26	Календарь художественных выставок на год А3 формата	1	
27	Бланки, анкеты, журналы	284	
28	Распечатка афиш, схем, документов, фото, картинок КЦ «Автоград»	480	
<b>Проект «АРТеФАКТ»</b>			
29	Наклейка с логотипом библиотеки	1	
30	Распечатки картинок для мероприятий	12	

31	Отчет. Распечатка рекламных материалов	8	
32	Отчет. Подборка фото мероприятий	27	
<b>Программа «Детский квартал».</b>			
33	Распечатка картинок для мероприятия	48	
34	открытки новогодние с адресом	20	
<b>Библионочь</b>			
35	Программа на этажи	7	
<b>Проект «Свободная среда»</b>			
36	Распечатки	18	
<b>Мобильное приложение библиотеки</b>			
37	Разработка дизайна		
<b>Проект «Тольятти ЛЕГЕНДАРный»</b>			
38	Разработка логотипа	1	
39	Чертеж ниш	1	
40	Чертеж расположения кнопок на стене	1	
<b>Экскурсия «Дворцовые тайны»</b>			
41	Разработка карты маршрута	26	
<b>Проект «Диктант Победы»</b>			
42	Сертификаты	15	
43	Бланки: информационные листы и бланки ответов	15	
44	Бланки	4	
<b>Проект Тотальный диктант</b>			
45	Обложки для шоколадок	30	
46	Бланки	5	
47	Бейджи	10	
<b>Проект «Тольятти предпоЧитает»</b>			
48	Распечатки	16	

### **Проведение мероприятий вне стен библиотек**

В 2022 году социокультурная деятельность вне стен библиотеки велась в рамках Плана реализации муниципального задания Библиотеки Культурного Центра «Автоград». Всего было проведено 101 мероприятие. Плановые показатели муниципального задания выполнены.

<b>Показатели, характеризующие объем работы</b>			
Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки в внестационарном режиме	<b>План 2022г.</b>	<b>Факт 2022г.</b>	<b>%</b>
<b>в том числе количество посещений массовых мероприятий</b>	6000	7733	128

Тенденцией последних лет стала организация библиотечных открытых площадок, проведение социокультурных акций на улицах города. И как показывает практика, яркие массовые мероприятия с театрализацией, играми, создание информационно-познавательной медиасреды – все это способствует улучшению профессионального имиджа и повышает статус библиотеки.

В прошедшем году большой популярностью у горожан пользовалась выставка с технологией дополненной реальности «Ставрополь и

ставропольчане в истории Великой отечественной войны». С апреля по ноябрь она работала в сквере возле библиотеки, дополняя все мероприятия на открытой площадке. Эта выставка - уникальное интерактивное путешествие, которое перекидывает виртуальный мост в начало 40-х годов прошлого века. Легендарные личности, имена которых стали названиями тольяттинских улиц — Голосов, Жилин, Вавилова, Никонов... Живая история простых ставропольчан, чьи фамилии не столь известны, но их подвиги борьбы, труда и служения ковали общую победу. Технология дополненной реальности позволяет зрителям полностью погрузиться в историю, насыщенную архивными свидетельствами, используя мобильные устройства, встраивая цифровой контент в реальный мир. Всего выставку посетило свыше 1000 человек.

Проект «Свободная среда» этим летом заметно набрал обороты и площадка под открытым небом библиотеки КЦ «Автоград» по средам, стала местом притяжения активных и творческих горожан. Утром проходили практики цигун, йога, днем — детское время с развивающими играми и мастер-классами — повторяли алфавит, отработывали почерк, читали книги вместе со взрослыми. Вечером площадка наполнялась мастер-классами и показательными выступлениями по капоэйра, фехтованию, линди-хопу, трайбл-денсу, брейк-дансу, настольными играми на английском языке и даже лекции по самомассажу — вот лишь малая часть активностей. Во второй половине лета территория рядом с библиотекой трансформировалась под музыкальную площадку. Всего мероприятия посетили свыше 3000 человек.

В течение года библиотека активно участвовала в городском проекте для вынужденных переселенцев. Родители и дети с удовольствием принимали участие в выездных мероприятиях: погрузились в удивительный мир литературы, услышали интересные истории о книжных раритетах. Всего было проведено 15 мероприятий, которые посетили свыше 100 человек.

## **Работа в социальных сетях**

В течение 2022 года мы продолжили активно развивать сервисы в удаленном режиме. Работа библиотеки в социальных сетях — необходимое направление деятельности в наши дни. Активная работа библиотеки в социальных сетях помогает получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги, мероприятия и другие направления деятельности, способствует общению пользователей с библиотекарями и друг с другом.

Постоянная работа в социальных сетях повышает эффективность деятельности библиотеки, делает её более привлекательной для читателей (в том числе потенциальных), а также благодаря работе в режиме онлайн частично решить проблему невозможности личного посещения библиотеки пользователями. В социальных сетях уклон делается на авторский контент, рекламу, популяризацию фондов и чтения.

На данный момент, кроме сайта, функционируют сообщества библиотеки в

следующих социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники. Также библиотека осуществляет деятельность на сервисе видеохостинга с функциями социальной сети RuTube и на кроссплатформенном мессенджере Telegram. За год количество подписчиков соцсетей увеличилось почти на 800 человек. Наши услуги в онлайн-формате интересны пользователям. Они увлекательны и полезны для нашей целевой аудитории, а главное – сделаны качественно.

ВКонтакте (основная группа) – 4717 участника

Одноклассники – 343 участников

Новые каналы:

Telegram 66 участников

RuTube – 6 подписчиков

9. Краткие аналитические выводы по разделу. Основные направления развития библиотечного обслуживания населения муниципального образования (состояние, достижения, проблемы, пути решения).

В 2022 году мы продолжили совершенствовать качество и расширять те формы обслуживания, которые наиболее были востребованы пользователями в 2021 году: Литературный петанк, поэтические читки, литературные концерты, книжные выставки, презентации изданий и др. Популярны «Книжные истории» и встречи «У белого рояля» в формате видеосюжетов. Посетители отмечают высокое качество подготовки и организации мероприятий. В 2022 году сотрудники активно продолжают использовать в своей работе звуко студию и мультстудию, новые программные мультимедийные продукты, все это делает мероприятия ярче, интереснее, современнее.

В 2022 г. большим успехом пользовались экскурсии «Дворцовые тайны», «Книжные истории» и новая экскурсия «Закулисье». Экскурсии по библиотеке были включены в программы региональных туроператоров.

## Раздел VII. Справочно-библиографическое, информационное и социально-правовое обслуживание пользователей

Все графы всех таблиц обязательны для заполнения. При отсутствии информации писать «нет».

В отчеты **отдельным Приложением** включить информацию о публикациях, дать описание по ГОСТу (автор, название, источник публикации, год, объем и т.д.) и отразить это дополнение в **Содержании**.

**Таблица 7.1 Доступ пользователей к электронному каталогу (ЭК)**

Количество библиотек, предоставляющих доступ:		
к собственному ЭК	к КЭК	к собственному ЭК на ПК в стенах библиотеки не через Интернет
1	1	-

**Таблица 7.2 Перечень баз данных (БД), используемых в библиотеках сети (в таблице НЕ отражаются БД для служебного пользования, не отражается электронный каталог)**

**Собственные библиографические базы данных** (ведутся с 1992 г.): Аналитическое описание периодики, Аудио-видео материалы, Книги, Нормативный акт в периодике, Нотные издания, Серильное издание сводное, Серильное издание со спецификацией, Составная часть документа, Электронные ресурсы.

Общий объем 400 892 (16 155 записи создано в 2022г.)

Собственные				
Название БД	Тип БД	Дата создания	Пополнение в 2022г.	Общий объем на 01.01.2023г.
Краеведение	тематическая	1992г.	1478	35024
АВТОВАЗ	тематическая	2006г.	308	14376
Описания с полным текстом	полнотекстовая		403	3065
Описания с аннотациями	полнотекстовая		1081	18422
Описания с оглавлением	полнотекстовая		322	6679
Электронная библиотека краеведческих материалов	полнотекстовая	2006г.	14	482

<b>Приобретенные</b>				
<b>Информационно-справочная система «Аюдар Инфо»</b>		<b>2021г.</b>		
<b>ЛитРес</b>		<b>2021г.</b>	<b>127</b>	<b>316</b>

**Таблица 7.3 Суммарное число выполненных справок**

	Выполнено справок, всего	Из них							
		по типам справок				виртуальных в режиме «Виртуальной справки» на сайте или в соц. сетях	с помощью КЭЖ	платных	перенаправленных (куда/кому)
		тематических	фактографических	Адресных	уточняющих				
Кол-во справок (ед.)	<b>20360</b>	<b>4140</b>	<b>128</b>	<b>15557</b>	<b>535</b>	<b>119</b>	<b>560</b>		<b>957</b> 502 -СОУНБ 259- МБУК “Библиотеки Гольятти” 205- МБУК ОДБ
% от общего кол-ва справок	100%	20%	0,6%	76,8%	2,6%	0,6%	3%		4,7%

**Таблица 7.4 Виртуальное справочное обслуживание**

<b>Наличие Виртуальной справочной службы на сайте библиотеки (да/нет) (указать адрес)</b>	<b>Наличие справочной рубрики на сайте («Вопрос-ответ» «Обратная связь» и т.п.) (указать название) (да/нет)</b>	<b>Наличие справочной службы в соц. сетях (указать название) (да/нет)</b>	<b>Прием справок по электронной почте (да/нет)</b>
<b>да</b> <b>https://libavtograd.ru/rdrguestbook</b>	<b>нет</b>	<b>нет</b>	<b>да</b>

**Таблица 7.5 Примеры справок, выполненных в виртуальном режиме (не более 5)**

№	Наименование запроса	Источники выполнения (в т.ч. ссылки на конкретные Интернет-ресурсы)	Адрес размещения ответа (дать гиперссылку на сайт, соц. сети)
	Когда Александр 2 посетил Самарский край?	Добрый день. Император Александр II посетил Самарский край летом 1871 года.	<a href="http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=tr_dr_guestbook&amp;module=www_admin">http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=tr_dr_guestbook&amp;module=www_admin</a>
2	Добрый день! Нужно подобрать информацию о членах Ставропольской городской Думы и о членах Уездного совета солдатских, рабочих и крестьянских депутатов. Нужно найти наиболее выдающихся членов.	<p>Здравствуйте!</p> <p>В библиотеке КЦ «Автоград», по интересующей вас теме есть следующие книги:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОВСЯННИКОВ ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ Ставрополь - Тольятти [Текст] : Страницы истории : книга для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. Часть 1 / В. А. Овсянников. - Тольятти : Изд-во фонда "Развитие через образование", 1997. - 363 с. В свободном доступе.</li> <li>2. Четыре века Ставрополя-Тольятти : из истории городской власти, 1737-2012 / [Лобанова Н. Г., Рашевская В. А., Янарчук Д. В., Захаров В. П.]. - Самара : Агни, 2012. - 552 с. В свободном доступе.</li> <li>3. Четыре века Ставрополя-Тольятти : хроника городской жизни, 1737-2007 / гл. ред. В. А. Рашевская. - Самара : Агни, 2007. - 543 с. В свободном доступе.</li> <li>4. ЛОБАНОВА НЭЛЛА ГЕННАДЬЕВНА Ставрополь и Ставропольский уезд. 18-20 века : сборник документов и статей / Н. Г. Лобанова. - Тольятти : [б. и.], 1998. - 271 с. В свободном доступе.</li> </ol> <p>Так же, для поиска и просмотра нужной вам информации вы можете воспользоваться фондами городского архива:</p> <p>Ссылки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. &lt;a href="https://tgi.ru/structure/department/arhivnyedokumenty/291/"&gt;</li> </ol> <p><a href="https://tgi.ru/structure/department/arhivnyedokumenty/291/">https://tgi.ru/structure/department/arhivnyedokumenty/291/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. &lt;a href="</li> </ol>	<a href="http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=tr_dr_guestbook&amp;module=www_admin">http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=tr_dr_guestbook&amp;module=www_admin</a>

		<p><a href="https://tgl.ru/files/tinymce/hronika_stavropol_dum_02072009_file_1363955312.pdf">https://tgl.ru/files/tinymce/hronika_stavropol_dum_02072009_file_1363955312.pdf</a>&gt;</p> <p><a href="https://tgl.ru/files/tinymce/hronika_stavropol_dum_02072009_file_1363955312.pdf">https://tgl.ru/files/tinymce/hronika_stavropol_dum_02072009_file_1363955312.pdf</a>&lt;/a&gt;</p> <p>О наличии книги можно уточнить по телефону 35 – 93 - 59.</p>	
3	Здравствуйте! Не могли бы Вы сказать, есть ли у Вас книга "Вечные истины на вечной латыни": Латинские изречения?	<p>Здравствуйте!</p> <p>Вы можете получить эту книгу у нас, в библиотеке КЦ «Автоград»</p> <p>Вечные истины на вечной латыни : Латинские изречения. - Москва : Центрполиграф, 2002. - 447 с. : ил.</p> <p>В отделе Иностранной Литературы.</p> <p>И сейчас она в свободном доступе!</p>	<p><a href="http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=rd_r_guestbook&amp;module=www_admin">http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=rd_r_guestbook&amp;module=www_admin</a></p>
4	Здравствуйте. Подскажите пожалуйста есть ли в ваших библиотечных залах книги для детей, чтобы рассказать им об искусстве? Доступным языком. Интересно. Интересуют и художники и музыканты и актеры. Буду работать с классами начальной школы. Можно ли у вас поработать с ноутбуком в вечернее время?	<p>Здравствуйте!</p> <p>У нас, в библиотеке КЦ «Автоград», много литературы для детей об искусстве и по интересующим вас направлениям в том числе!</p> <p>Для разного возраста от 6 лет.</p> <p>Приходите к нам в библиотеку, на 3-й этаж, в Отдел Искусств и вам предоставят все необходимое!</p> <p>Работать в библиотеке с ноутбуком в вечернее время можно до 19.00.</p> <p>А по средам и пятницам до 21.00.</p> <p>Ждем вас!</p>	<p><a href="https://libavtograd.ru/rdrguestbook">https://libavtograd.ru/rdrguestbook</a></p>
5	Хочу почитать детектив. Не знаю какие в наличие у вас есть. Как заказать? Или можно выбрать с полки?	<p>Здравствуйте!</p> <p>На текущий момент в библиотеке много интересующей вас литературы!</p> <p>Если сомневаетесь в выборе, можно подойти и выбрать с полки.</p> <p>Можете воспользоваться нашим электронным каталогом</p> <p>Ссылки:</p> <p>1. &lt;a href="https://libavtograd.ru/catalog"&gt;https:// libavtograd.ru/catalog &lt;/a&gt;</p> <p>Заказ выбранной литературы можно сделать по телефону 35 – 93 - 59.</p>	<p><a href="http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=rd_r_guestbook&amp;module=www_admin">http://10.50.100.60:8084/ext-postgre/htmlmask.do?maskcomplex=rd_r_guestbook&amp;module=www_admin</a></p>

**Таблица 7.6 Информация об абонентах**

Виды информирования	Кол-во абонентов всего/ в т.ч. новых в 2022 г.	Категории абонентов (в коллективном информировании дать перечень конкретных коллективов)	Тематика информирования (указать конкретные темы)	Источники информирования (фонд, перечень конкретных Интернет-ресурсов и ресурсов Портала библиотек Самарской области, изданий библиотеки и др.)
<b>Индивидуальное информирование</b>	<b>20/1</b>	Работники культуры преподаватели иностранных языков, экскурсоводы, иностранные специалисты, пенсионеры, студенты родители	«Итальянские авторы. Особенности современной литературы» «Пуантелизм в живописи: развитие направления в 20 веке» «Самосознание и саморазвитие. Мифы и реальность» «История освоения Дальнего востока» «Адаптация к школе. Трудности общения со сверстниками»	Фонд Библиотеки КЦ «Автоград», Фонд МБУ «Библиотеки Тольятти» Фонд СУОНБ, КиберЛенинка, НЭБ, НЭДБ, eLIBRARY.RU
<b>Коллективное информирование</b>	<b>16/2</b>	<b>Коллективы:</b> 1. «Тольяттинский театр кукол»  2. Отдел художественного творчества МАУ КЦ «Автоград»  3. Театр «Дилижанс»  4. Благотворительный Фонд «Другое детство»,  5. ГКОО Альянс Франсез Тольятти  6. ПИИК Комитет Данте Алигьери  7. Группа «Деловой английский»	«Кукольный театр, как отражение национальной истории страны»  «Подростки в современной русской литературе»  «Роман Т.Толстой «Кысь»: критические статьи за 15 лет»  «Новые исследования психологов об адаптации детей с ОВЗ» «Нормандия Неман на страницах французской и русской литературы»  «Умберто Эко: синтез философии и литературы в творчестве автора» «Как составить бизнес-план на английском языке»	Фонд и ЭК библиотеки КЦ «Автоград», КЭК, Фонд МБУ «Библиотеки Тольятти» Фонд СУОНБ, КиберЛенинка, НЭБ, Интернет:

		8. Группа любителей современной литературы	«Скандинавская литература: от Ибсена до Несбе»	
		9. Группа «Школа раннего развития» ДДЮТ	«Край, в котором живу: история Самары и Тольятти»	
		10 Танцевальная студия "Ритмы планеты"	«Брейк данс: рождение танца»	
		11. Цирковая студия «Калейдоскоп»	«Мировая история клоунады»	
		12. Школа-студия архитектуры и дизайна «АрхиМодус»	«Постмодернизм в архитектуре и живописи»	
		13. Группа «Книгер»	«Нобелевские лауреаты литературной премии»	
		14. Институт Восточной культуры	«Японская литература, как отражение японской философии» «Советский модернизм и Тольятти»	
		15. Туристическое агентство «Румб»	Национальные мотивы в творчестве русских художников керамистов»	
		16. Художественная Школа им. Марка Шагала		

Анализ состояния справочно-библиографического и информационного обслуживания пользователей

**1. Направление «Справочно-библиографический аппарат (СБА)»:**  
оптимизация СБА: изменения, произошедшие в структуре СБА за отчетный год (отказ от ведения традиционного формата СБА, ретроконверсия каталогов, объединение, «замораживание» БД и т.п.);

В 2022 году изменений в СБА не было.

- перечень традиционных каталогов, картотек, их пополнение (редактирование) за отчетный период;

Перечень каталогов и картотек	Пополнение за 2020 год	Объем каталога
Центральный алфавитный каталог (ведется с 1968 года)	+1777 карт.	145008 карт.
Служебный каталог (ведется с 1981 года)	+265 карт.	105709 карт.
Систематический каталог (ведется с 1976 года,	- 281 карт.	90343 карт.

«законсервирован» с 2016 г.)		
Каталог изданий на электронных носителях (ведется с 2001 года)	+10 карт.	2236 карт.
Каталог изданий на иностранных языках (ведется с 1982 года)	+200 карт.	1484 карт.
Краеведческая картотека («законсервирована»).	0 карт.	18380 карт.

- перечень наиболее часто используемых онлайн БД (приобретенные или в свободном доступе в Интернете, не более 5 БД);

ЛитРес, БД РНБ, РГБ, СОУНБ, Киберленинка

- использование КЭК в справочно-библиографическом и информационном обслуживании: (в справочно-библиографическом обслуживании, в выполнении заказов по МБА и внутрисистемном обмене, в методической работе при обучении сотрудников и т. п.). Указать % выполненных справок с использованием КЭК.

Анализ работы с КЭК, показал его активное использование в справочно-библиографическом обслуживании пользователей. В 2022 году было выполнено 560 справок (3% от общего количества) по сравнению с прошлым годом увеличение на 30 справок.

71% из них были адресные, 15 тематические, остальные уточняющие. Было сделано 234 заказа в другие библиотеки:

в МБУК «Библиотеки Тольятти» - 175 экз (74%), в СОУНБ - 59 экз (25%). Мы получили отказы на 60 экз. (25%) изданий по причине «единственный экземпляр», «редкий фонд».

- Формы продвижения КЭК: (информация на сайте, наглядная информация, индивидуальные беседы с пользователями, информация в социальных сетях и т. п.).

- индивидуальные беседы и консультации с пользователями.

2. Направление «Консультационное и справочно-библиографическое обслуживание (СБО)»:

- наиболее часто используемые источники выполнения справок (примеры выполненных сложных справок, их целевая аудитория, не более 3 примеров);

Для выполнения библиографических справок чаще всего используется электронный каталог библиотеки, фонд библиотеки, интернет-ресурсы. Примеры сложных справок:

1) Публикации материала в местной прессе о публичном сеансе В. Кашпировского, организованного для работников ВАЗа примерно в конце 1989 начала 1990 годов.

По запросу бывшего председателя профсоюза ВАЗа Карагина Н.М. Источники выполнения: Электронный каталог, книжное издание «Исторические хроники Ставрополя-Тольятти», архивы газет из фонда библиотеки.

2) Наличие произведения Фридриха Ницше с названием «Смерть бога» (на самом деле это высказывание Ницше из книги «Веселая наука»)

Запрос читателя, интересующегося философией.

Источники выполнения: Электронный каталог, Интернет, книжный фонд библиотеки.

3) Публикации материалов в местной прессе о дате установки в Тольятти стелы с ладьей – символом автозавода.

Запрос администрации города.

Источники выполнения: Электронный каталог, Интернет, архивы газет из фонда библиотеки.

- тематика консультаций по раскрытию услуг и ресурсов библиотеки (не более 3 примеров с указанием целевой группы);

За отчетный период заметно увеличились консультации пользователей по работе с электронным каталогом:

- консультации по осуществлению самостоятельного поиска пользователем нужных документов с помощью электронного каталога (пользователи разных возрастов и категорий), в том числе корпоративного электронного каталога на сайте СОУНБ (по запросу студентов);

- консультации по осуществлению удаленного заказа свободного и выданного экземпляра из фондов библиотеки (резервирование документов) (запрос пользователей, ограниченных в возможностях, родители малолетних детей и т.п.);

- консультации по самостоятельному продлению сроков пользования выданных документов пользователем из своего личного кабинета (различные категории читателей).

В 2022 году продолжила расти активность самостоятельной работы с электронным каталогом и «Личным кабинетом» молодых пользователей и пользователей среднего возраста, так как эта наиболее активная целевая аудитория в плане использования цифровых технологий.

- динамика СБО за 2021-2022 гг.: сравнительная количественная характеристика выполненных справок и консультаций, изменения в типовой структуре запросов, в форматах предоставления, в использовании ресурсной базы, учет отказов. Предполагаемые пути совершенствования СБО.

Анализ общего количества выполненных справок в 2022 году показал, что наблюдается небольшое снижение общего количества справок – 0,1%

В структуре запросов по-прежнему преобладают адресные. В 2022 году их количество увеличилось на 10,4% и составляет - 76,8%, от общего числа справок.

Наблюдается снижение количества фактографических на 4% и уточняющих справок на 6%. Это можно объяснить повышением информационной грамотности, умению самостоятельно проверять информацию, грамотно формулировать запрос.

Количество тематических справок не изменилось - 20% от общего числа запросов.

В 2022 году важной частью СБО являлись удаленные справки - через сайт и соцсети. Количество удаленных запросов увеличилось на 50% . На это повлияло дальнейшее техническое усовершенствование поиска в электронном каталоге для самостоятельной работы.

Анализ показал, что пользователи продолжают активно пользоваться услугами межбиблиотечного абонеента, было заказано 234 экз. книг из других библиотек города и СОУНБ

В 2022 году лидерами запросов были темы: «Туристические объекты Самарской области», «История освоения Дальнего востока», «Психология развития личности», новые издания популярных авторов художественной литературы. Увеличился спрос на издания, помогающие самостоятельному изучению иностранных языков (английский, китайский, корейский, финский).

Чаще всего пользователи спрашивают конкретные источники и новую, только что изданную литературу как художественную, так и нон-фикшн.

За 2021-2022 гг. СБО библиотеки модернизировалось в плане электронного обслуживания пользователей. Усовершенствовались уже существующие опции, что облегчило самостоятельную работу читателей в личном кабинете и вызвало заметный интерес и активность пользователей. Анализ показал, что возраст таких пользователей заметно увеличился: если раньше приоритет был за молодыми - до 35 лет, то в 2022 году на 10% увеличилось количество пользователей 50+.

### 3. Направление «Информационно-библиографическое обслуживание (ИБО)»:

- информация о проведенных мониторингах информационных потребностей пользователей (указывается: тематика мониторингов, формы, группы пользователей, результаты);

При построении концепции библиотеки были проведен комплекс исследований, цель которого – создать полную картину функционирования Библиотеки КЦ «Автоград» для подготовки максимально рационального перевода объекта в новое концептуальное состояние модернизированного библиотечного пространства.

Задачи исследования:

- анализ текущей ситуации и состояния библиотеки;
- анализ особенностей местоположения (географические, демографические, и социокультурные);
- выявление компетенций персонала;
- анализ возможностей библиотеки;
- выявление потребностей населения с целью дальнейшего концептуального формирования спектра предоставляемых библиотекой услуг.

Материалы и методы исследования

Базовые методы исследования: социологический – анкетирование сотрудников и посетителей библиотеки.

Дополнительно использован метод SWOT-анализ для составления комплексной картины возможностей библиотеки.

Для проведения анкетирования задействованы следующие виды материалов:

- данные анкетирования потенциальных и текущих пользователей библиотеки;

- данные анкетирования сотрудников библиотеки;

- данные о численности жителей населенного пункта, сферах занятости населения, инфраструктуре.

- количество (по видам мероприятий) и характеристика мероприятий массового информирования ( не более 5 примеров)

Одной из форм работы массового информирования является продвижение фонда с помощью библиографических пособий. С целью популяризации и сохранения народного искусства, самобытности всех народов и этнических сообществ, проживающих на территории России, был создан указатель грампластинок «Музыка народов России». Библиографический указатель «Песни Победы» посвящен музыке военных лет: от истории создания песен до сценариев мероприятий и уроков, посвященных песням о Великой Отечественной войне. Библиографический указатель новых книг, полученных библиотекой в 2022 году в рамках нацпроекта «Культура» познакомил читателей с самыми востребованными новинками современной русской и зарубежной прозы всех жанров, научно-популярными изданиями, книгами по искусству и языкознанию. Библиографический указатель «Владимир Каданников: четвертый генеральный» включает книги, статьи, интернет ресурсы, опубликованные с 1982 года по июль 2022 года, о легендарной фигуре руководителя АвтоВАЗа.

Все библиографические указатели размещены на сайте библиотеки, имеют активные интернет ссылки и оцифрованные источники. В социальных сетях (ВКонтакте, Телеграмм) для массового информирования еженедельно на страницах библиотеки выходят рубрики «Читайте в ЛитРес вместе с Библиотекой КЦ «Автоград», «#читаемпериодику», «В гостях у «толстяков».

- изменения в структуре абонентов за отчетный год (с указанием новых абонентов), в используемой ресурсной базе, в форматах проводимых мероприятий всех видов информирования.

4. Направление «Повышение информационной культуры пользователей» (отражаются мероприятия, направленные на совершенствование навыков эффективного поиска информации, обучение компьютерной грамотности):

- формы, количество (по видам мероприятий) и характеристика мероприятий (не более 5 примеров);

Проект «Серебряные сферы» - компьютерная грамотность с нуля для

людей пенсионного возраста. Проект «Серебряные сферы» многоступенчатое мероприятие, рассчитанное на продолжительный курс занятий. Призван вызывать проявление интереса пожилых людей к жизни общества, дать возможность пожилым людям получить необходимый уровень знаний и навыков, требующихся для работы на компьютере и в сети Интернет, обеспечить им доступ к мировой информации, расширить возможности пожилых общаться со своими родными и близкими, живущими в других городах. Проект призван также способствовать сохранению семейных традиций с помощью пожилых членов семьи и их внуков через интерес к развитию информационно-коммуникационных технологий и использованию последних в саморазвитии и общении.

Курс «Электронный гражданин». Обеспечивает знакомство с интернет - ресурсами органов власти федерального и местного уровня, приобретение навыков электронного взаимодействия с органами власти различных уровней, информационной и социальной безопасности. Целью курса является создание условий для использования гражданами своих возможностей доступа к информации, приобщение максимального их количества к информационному обществу, увеличения доли граждан, использующих механизм получения государственных и муниципальных услуг в электронной форме для улучшения качества их жизни и облегчения взаимодействия с государственными структурами.

В 2022 году библиотека специально для гимназии 77 разработала краеведческую программу «ВидоИскатель». Школьники могут себя попробовать в роли ведущего, экскурсовода, мультипликатора, автора исследовательской работы. В эту программу вошли библиографические уроки, где детей знакомили с методикой поиска краеведческой информации, краеведческими ресурсами в Интернет, обучение поиску информации на сайтах библиотек, практическая работа по поиску краеведческих данных.

- категория и количество пользователей;

На курсе «Серебряные сферы» обучилось 5 групп, 28 человек. Общее количество посещений составило цифру 192. Основная целевая аудитория - пользователи глубокого пенсионного возраста.

На курсе «Электронный гражданин» обучилось 18 человек. Целевая аудитория курса, как правило, граждане льготных категорий - неработающие пенсионеры, работающие пенсионеры, инвалиды.

На библиографических уроках обучалось 15 человек: школьники 6-8 классов 77 гимназии.

- новые форматы проведения мероприятий в отчетном году.

Новым подходом в обучении пользователей пожилого возраста стало включение в программу комплекса навыков работы с госуслугами и другими полезными сервисами с применением смартфонов, мобильных приложений.

5. Указать формы повышения квалификации библиографа или специалиста, исполняющего его обязанности, за отчетный год (в т.ч. участие в дистанционном курсе «Библиографический поиск в сети Интернет»).

№	ФИО	Должность и место работы	Наименование образовательного учреждения	Наименование программы обучения/кол-во часов (отметить если обучение прошло в рамках Национального проекта «Культура»)
1.	Макарова В.Д.	главный библиограф	Казанский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность»
2.	Давыдкина И.Е.	главный библиограф Организационно-управленческого отдела	Краснодарский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Разработка и продвижение в цифровой среде социально значимых информационных ресурсов для детей и молодежи»
3.	Скнарева Н.В.	главный библиотекарь Организационно-управленческого отдела	Кемеровский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей»

№	Наименование программы обучения/мероприятия	Наименование учреждения-организатора обучения	Количество сотрудников, принявших участие в мероприятии чел.
1.	Вебинар «Новый ГОСТ 7.0108-2022 по библиографическим ссылкам на электронные документы уже в действии»	«Университетская книга»	5
2.	Вебинар «Библиографические индексы и аббревиатуры для авторов публикаций и пользователей ЭБС»	«Университетская книга»	5

6. Краткие аналитические выводы по разделу (основные проблемы организации справочно-библиографического, информационного и социально-правового обслуживания пользователей).

Так как Библиотека КЦ «Автоград» занимается компьютерным образованием людей пенсионного возраста с 2006 года, количество обучаемых ежегодно снижается. И это замечательно! Это значит, что мы за 16 лет занятий обучили практически всех желающих поднять свой компьютерный уровень пенсионеров Автозаводского района и близлежащих районов тоже!

**Таблица 7.7 Общие показатели деятельности ОЦД за отчетный год**

Год	2021 г.	2022 г.	Разница 2021/2022 гг.
<b>Кол-во посещений</b>	859	1025	166
<b>Кол-во выданных документов</b>	2163	418	1745
в т.ч. электронных копий	1325	718	607
<b>Кол-во выполненных справок</b>	674	625	49
<b>Кол-во обращений к электронным ресурсам</b>	1049	1227	178
<b>Кол-во консультаций по работе с электронными ресурсами</b>	332	267	65
<b>Кол-во проведенных мероприятий</b>	18	33	15
Кол-во обученных основам компьютерной грамотности	136	46	90

1. Библиотеки, на базе которых работают Общественные центры доступа (перечислить).

Библиотека Культурного Центра «Автоград».

2. Краткая характеристика содержания деятельности ОЦД в отчетном году по направлениям.

В 2022 году ОЦД библиотеки продолжил практику разработки и проведение тематических книжных выставок и мероприятий, освещающих общественные, политические, экономические, правовые, социальные вопросы из жизни страны, области и города.

Были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

- «Весь этот Крым» – интерактивная книжная выставка к дате присоединения Крыма к России;
- «Равноправные особы. Вечный спор мужчин и женщин» – книжная выставка, посвященная женщинам, добившимся своих прав или реализовавшим их, не смотря на запреты;
- «Чернобыль: Мы помним» – книжная выставка-обзор, посвященная памяти катастрофы на Чернобыльской АЭС;
- «ЭКСТРИМ! Знать, чтобы выжить» – книжная выставка к Месячнику гражданской обороны;
- «Электронный ликбез» – проект по обучению пенсионеров работе с порталом «Госуслуги».

Продолжилось консультирование населения города специалистом ОЦД по применению действующего законодательства, консультирование по использованию электронных ресурсов и ресурсов сети Интернет.

3. Краткая характеристика взаимодействия с местными органами власти и самоуправления в отчетном году (встречи с представителями власти, полиции, прокуратуры, суда и т.д.).

В отчетный период совместно с Прокуратурой Автозаводского района г.о. Тольятти ОЦД была проведена встреча в формате устного просветительского журнала «Равнение наПраво!». К 300-летию Прокуратуры России была подготовлена тематическая выставка-обзор «Сей чин – яко око наше».

4. Краткая характеристика взаимодействия с общественными организациями в отчетном году.

-

5. Ресурсы ОЦД (наличие/ использование) (перечислить).

Традиционные ресурсы:

Правовые и социально-значимые книжные издания – 2130 документов, периодические издания – 2624 документа (49 наименований)

Электронные ресурсы:

- СПС «Аюдар Инфо» (коммерческая версия, доступ: стационарно в библиотеке, бесплатно для пользователей);

- СПС «КонсультантПлюс» (некоммерческая версия, доступная для пользователей онлайн на официальном сайте);

- Интернет-ресурсы органов власти, официальные порталы и сервисы;

- Правовые порталы в сети Интернет.

6. Способы продвижение услуг ОЦД в отчетном году.

В корпоративных группах библиотеки в соцсетях.

7. Краткие аналитические выводы о деятельности ОЦД в отчетном году.

За отчетный период ОЦД библиотеки продолжил работу со своими постоянными посетителями и привлечению новых пользователей библиотеки.

Библиотека Культурного Центра «Автоград» старается учитывать интересы пользователей любой возрастной категории и социального статуса. Технические возможности компьютерного парка библиотеки позволяют пользователям работам самостоятельно или в сопровождении индивидуальных консультаций сотрудников ОЦД. В отчетный период у пользователей ОЦД библиотеки заметно вырос интерес к самостоятельной работе с электронными ресурсами и правовыми базами данных. Этим объясняется факт снижения количества выданных традиционных документов при повышении количества обращения к эл.ресурсам (выросло на 17%) и в целом повышении количества посещений ОЦД (на 20%)

Таким образом, ресурсы и профессиональные навыки сотрудников библиотеки дают возможность для динамичного развития в ногу с актуальными запросами жителей города, а также возможность для эффективного встраивания в реальные условия современной действительности.

## Раздел VIII. Краеведческая деятельность библиотеки

### Таблица 8.1 Краеведческие базы данных (БД)

Название БД	Тип БД (библиографическая, фактографическая, полнотекстовая)	Пополнение в 2022 г.	Объем на 01.01.2023	«Используемое ПО: МегаПРО/MarcSQL»
Краеведение	Тематическая, библиографическая	1478	35024	собственная
	полнотекстовая библиографическая	403	3065	собственная
В т.ч. Структурированн ая база «АВТОВАЗ»	библиографическая	308	14376	собственная

### Таблица 8.2 Движение фонда и выдача краеведческих документов и местных изданий

Поступило в 2022 г. (экз.)	Выбыло в 2022 г. (экз.)	Состоит на 01.01.2023 г. (экз.)	Выдано в 2022 г. (экз.)
153	0	12632	21299

1. Реализация крупных краеведческих проектов, в том числе корпоративных (перечислить названия с кратким описанием).

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив реализуется новый краеведческий проект «Тольятти ЛЕГЕНДАРНЫЙ».

Креативный туристический проект для жителей и гостей города, раскрывает историю места на основе легенд, мифов, исторических фактов. Используя устный фольклор, интерпретируя уже напечатанные легенды в книжных изданиях, в библиотеке создается креативное пространство. Сочетание в мультимедийном пространстве проекционного, акустического и светового оборудования в совокупности с программным обеспечением придаст путешествию особую визуальную глубину и вовлеченность. Одной из особенностей проекта является то, что все легенды будут «привязаны» к туристическим точкам, маршрутам, и, в конечном итоге, участник экскурсии сможет самостоятельно составить свой личный туристический маршрут по всей территории. Созданное креативное пространство расширит спектр тематических экскурсий, улучшит формирование имиджа города, создаст эмоциональное отношение к территории. Основанием для такой подачи материала стало наличие большого количества легенд о городе мозаик, уникальном уголке природы. Причем посетитель также может сам сформировать свой будущий маршрут, а житель, в том числе, принять участие в формировании мультимедийного контента. В 2022 г. приобретено оборудование, сформирован пул легенд на основе, которых будет

формироваться контент будущих мультимедийных проекций. Основная деятельность будет проходить в 2023 г.

В библиотеке продолжается работа над ранее реализованными интернет-проектами:

- Интернет-проект «Дорогая моя провинция» (<https://libavtograd.ru/krai/bibliurizm>)

Проект создан в 2021 г. в форме виртуального библио-географического указателя к 170-летию образования Самарской губернии. Ресурс аккумулирует информацию по достопримечательностям и возможностям познавательного туризма по территориям Самарской области. Проект представлен в виде виртуальной кликабельной карты Самарской области, где можно выбрать и открыть для себя любой район нашей губернии. Структура указателя соответствует территориальному делению Самарской области и содержит 30 разделов, соответствующих районам области. Внутри каждого раздела небольшая историческая справка, описание туристических объектов с активными интернет-ссылками и список информационных источников.

Виртуальный указатель постоянно пополняется вновь появившимися источниками, на них оперативно составляются библиографические описания, сами источники оцифровываются и отражаются одновременно как в ЭК библиотеки, так и в указателе. Ресурс постоянно пополняется и вновь появившимися достопримечательностями.

Особенностью указателя являются активные прямые ссылки на сайты объектов-достопримечательностей, что дает возможность в онлайн-режиме познакомиться подробно с этим объектом.

Предоставлена возможность просмотра оцифрованных статей из газет и журналов, выходящих на территории Самарского края и составляющих часть краеведческого фонда библиотеки.

В отчетном году было добавлено 5 новых локаций и проверено 145 сайтов на актуальность ссылок.

В 2022 г. указатель стал победителем в конкурсе краеведческой библиографии СОУНБ в номинации «Электронные и виртуальные издания».

- Интернет-проект «Тольятти литературный» (<https://tl.libavtograd.ru>)

Проект был разработан в 2005 г. как единое городское информационно-культурное пространство в сфере литературы для предоставления широкого доступа к литературным ресурсам г. Тольятти посредством интернет-технологий. Ресурс направлен на сохранение литературного наследия городских авторов, формирование базы литературных произведений тольяттинских писателей через создание виртуальной библиотеки.

Проект представляет деятельность двух литературных объединений города, самостоятельных авторов, а также творчество молодых писателей и поэтов. Поиск осуществляется по фамилии автора или названию произведения. На каждого автора составлена биографическая справка и список произведений, часть которых можно прочитать в электронном виде. Также на сайте

представлены оцифрованные периодические литературные журналы Тольятти: «Город», «Графит», «Стрежень».

В 2022 г. проект был модернизирован, изменился дизайн. Добавлены две видео-рубрики: «У белого рояля» в которой хозяйка Литературной гостиной А.В. Кишкурно ведет видео беседы с известными творческими личностями и знакомит с новыми книгами; «Прочитано лично», где своими впечатлениями о прочитанных книгах делится Сергей Сумин - поэт, эссеист, литературный критик, главный редактор литературного альманаха «Графит», автор книг стихов и прозы, куратор ежегодных фестивалей поэзии Поволжья.

В 2022 г. идет постоянный процесс актуализации данных об авторах, добавляются новые произведения тольяттинских писателей, обновляются видео-рубрики.

За отчетный период наблюдается увеличение просмотров авторских страничек и произведений:

- 491 просмотра персональных страничек авторов. Это на 280 просмотров больше, чем в 2021 году;

- 162 просмотра произведений тольяттинских авторов. Это на 112 просмотров больше, чем в 2021 году.

- Интернет-проект «АВТОВАЗ и его время» (<https://vazbook.libavtograd.ru>)

Проект создан в 2019 г. к 50-летию выпуска Первого автомобиля ВАЗ и посвящен истории Волжского Автомобильного Завода и его создателям. Основу ресурса составляет структурированная библиографическая база данных «АВТОВАЗ» сформированная библиотекой, которая включает более 14000 библиографических записей книг и статей, начиная с 1969 г. На страницах сайта можно найти информацию о людях-легендах, тех, кто оставил в истории завода свой памятный и неповторимый след, познакомиться с историей рождения и развития ВАЗа, посмотреть архив исторических фото и видео.

Ресурс регулярно пополняется в рамках ведения библиографической базы «АВТОВАЗ» и краеведческой деятельности библиотеки по сбору материала по истории завода.

В 2022 г. интернет-проект был адаптирован под мобильную версию. Продолжается работа по наполнению и оцифровке материалов. На отчетный период доступно более 700 оцифрованных статей.

2. Формирование краеведческих баз данных и электронных библиотек. Участие в проекте по корпоративной каталогизации документов библиотечных фондов (СКАТ) (с какого года принимают участие, если не участвуют, то указать причину).

Указать какие источники расписываются, общий объем записей и сколько записей представлено в 2022 г.

В СКАТ библиотека с 2017 г. В 2019 г. библиотека перешла на новую платформу POSTGRESQL. На сегодняшний день каталог составляет 101962 записей, в 2022 г. передано 2194 записи.

3. Анализ формирования и использования фондов краеведческих документов и местных изданий (движение фонда, источники поступлений, выдача).

Фонд сектора краеведческой литературы составляет **12632** экземпляра. В его составе книги по истории, экономике, культуре, искусству, литературе Самарской области, а также ведущему направлению краеведческой деятельности – истории ОАО «АВТОВАЗ» и архив периодических изданий.

Для формирования краеведческого фонда библиотека использует все доступные источники: сайты библиотек области, интернет-сайты крупных книжных магазинов региона, краеведческие интернет-ресурсы. Отслеживаются новинки краеведческой литературы, издаваемые местными организациями, учреждениями. На предмет краеведения просматриваются все новые поступления: книги, периодические издания – журналы, центральные, областные и городские газеты. Отбору подлежат в первую очередь статьи с актуальной и аутентичной фактографической, аналитической и практической информацией. Источниками текущего и ретроспективного комплектования фондов являются подписка и пожертвования (дар) от учреждений, издающих организаций, авторов книг, частных лиц, а также документов на электронных носителях. В течение года из СОУНБ поступали краеведческие материалы издательств Самарской области.

В 2022 году краеведческий фонд увеличился на **153** единицы книжных изданий, что на 49% больше по сравнению с 2021. Большая часть новинок - это художественные произведения и книги по истории края. Из них можно выделить следующие книги: Минкина И.С. «Путешествие в страну инженерии» к 70-летию Волжской ГЭС и «Птичья переключка»; «Николаев А.В.» - книга воспоминаний о пятом генеральном директоре АВТОВАЗа; Джунта Клаудио «Турин - Тольятти. Fiat-АВТОВАЗ» - об истории сотрудничества и строительства АВТОВАЗа; Михайлов В.П. «Как это было» - по истории УВД г. Тольятти; «Ставрополь-Тольятти в истории Самарского края» - сборник документов из архива г. Тольятти. Из ретро-комплектования интересны такие находки, как: «Пребывание руководителей партии и правительства в Куйбышевской области : (9-12 августа 1958 г.)» 1958 г. выпуска; «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волге : 1950-1957 годы» - фотоальбом, 1957г., выпущен в г. Ставрополь. Альбом оцифрован и доступен в ЭК библиотеки.

Коллекция местной периодической печати: 35 ретроспективных названий, 8 - названий текущих. Архив местной печати состоит из книг, буклетов, плакатов, открыток и других видов печатных документов, изданных на территории Самарской области. Так же краеведческие ресурсы Библиотеки КЦ «Автоград» включают в себя:

- краеведческую библиотечно-библиографическую БД;
- фонд краеведческих библиографических пособий, издаваемых библиотекой;
- краеведческие интернет ресурсы библиотеки.

В 2022 году Сектором краеведческой литературы выполнено 219 библиографических справок. Лидируют справки тематического характера. Вырос интерес пользователей к информации по архитектуре Тольятти: история строительства, экстерьер и интерьер зданий и сооружений города. Основными абонентами справочной информации были студенты, школьники и интересующиеся историей края жители города.

Анализ новых поступлений и запросов читателей выявил, что фонд библиотеки нуждается в материалах по архитектуре, истории создания учебных заведений и предприятий города, интересной и познавательной краеведческой литературе для детей, исследовательских работах по истории края.

4. Основные направления краеведческой деятельности – по тематике (историческое, литературное, экологическое и др.) и формам работы.

В 2022 году библиотека при организации своей работы ориентировалась на общественно-значимые события и юбилейные краеведческие даты.

В 2022 году было проведено 33 краеведческих мероприятия, которые посетили 2331 человек. Из них вне библиотеки – 1325 человек.

В памятные даты Самарской губернии были проведены мероприятия исторической и экологической направленности:

- мультимедийные путешествия для школьников: «Древности Самарского края» - путешествие в прошлое, «Чудеса земли Самарской» - виртуальное путешествие по удивительным и загадочным местам, «Красная книга и ее обитатели»;

- книжные выставки: «Рождение Губернии» - день Самарской губернии, «Гимн. Герб. Флаг» - день Самарской символики, «Парад Победы» - день памяти военного Парада в 1941 г. в Куйбышеве.

День Победы:

- музыкально-поэтическая площадка, совместно с поэтами Тольятти;
- экскурсии по выставке с технологией дополненной реальности «Ставрополь и ставропольчане в истории Отечественной войны 1941-1945 гг»;
- книжная выставка «Для фронта крепкие тылы»;

К 285-летию со дня основания г. Ставрополь-Тольятти:

- межведомственный проект «Поэзия родного города», где представители литературного сообщества – поэты нашего города, волонтеры, школьники и студенты, учителя и врачи – вместе читали поэтические произведения о Тольятти;

- книжная выставка «Тольятти -285».

По ведущему направлению краеведческой деятельности – истории ОАО «АВТОВАЗ» библиотекой организованы мероприятия:

- к 45-летию автомобиля «НИВА» книжная выставка «НИВА на все времена» в сквере «50-летия выпуска первого автомобиля», для ветеранов и сотрудников АВТОВАЗа;

- книжная выставка-просмотр «Несокрушимая и легендарная»;

- к Дню машиностроителя, перед началом торжественной встречи в

большом зале КЦ «Автоград» организована большая выставка «С Днем машиностроителя», с презентацией книги «Николаев А.В.»;

- в день памяти Каданникова В.В. в актовом зале школы № 90 прошла презентация библиографического указателя «Владимир Каданников: четвертый генеральный» и организована выставка «Владимир Каданников: «Убежден, ВАЗ будет жить и работать»;

- «Легенды АВТОВАЗа» - встречи-воспоминания с ветеранами завода.

На ежегодном городском библиофестивале была организована площадка с программой «По фольклорным островам» - традиции и обычаи народов Поволжья с мастер-классами по прядению и ткачеству.

#### 5. Выпуск краеведческих изданий.

В 2022 году сектором организации информационных ресурсов выпущен библиографический указатель «Владимир Каданников: четвертый генеральный».

Издание состоит из пяти разделов и включает 93 источника: книги, статьи, интернет-ресурсы, опубликованные с 1982 года по июль 2022 года. Все источники указателя расположены в алфавите авторов и названий. Для более удобного поиска информации издание оснащено «Указателем персоналий» и «Указателем ключевых слов». Часть статей, включенных в данный указатель, оцифрована. С полным текстом этих статей можно ознакомиться на сайте Библиотеки КЦ «Автоград»

<https://vazbook.libavtograd.ru/mi-cat-legends/item/26-mat-kadannikov;>  
[http://filestore.libavtograd.ru/downloads/texts/69740249.pdf.](http://filestore.libavtograd.ru/downloads/texts/69740249.pdf))

6. Раскрытие и продвижение краеведческих фондов, в том числе создание виртуальных выставок и коллекций.

Для раскрытия и продвижения краеведческого фонда библиотека использует как традиционные формы (книжные выставки, библиографические списки и указатели) так и виртуальные формы работы. С 2019 г. библиотекой созданы два интернет ресурса: «АВТОВАЗ и его время» и виртуальный указатель «Дорогая моя провинция», на которых предоставлена возможность просмотра оцифрованных статей из газет и журналов, составляющих часть краеведческого фонда Библиотеки КЦ «Автоград». На отчетный период доступно более 3000 источников. За 2022 г. материалы сайта «АВТОВАЗ и его время» были просмотрены – 7343 раза, материалы виртуального указателя «Дорогая моя провинция» - 32 507 раз

В 2022 г. - создана интерактивная выставка «По дорогам и без дорог», посвящённая 45-летию автомобилю ВАЗ-2121 «НИВА». Легендарный автомобиль путешествует по карте мира на Эверест, по Сахаре и через океан (<https://libavtograd.ru/ladaniva45>).

С апреля 2022 года материалы выставки были просмотрены 4 784 раза.

7. Музейные формы краеведческой деятельности.

Нет

Краткие выводы по разделу. Перспективные направления развития краеведческой деятельности в регионе.

С каждым годом увеличивается интерес общества к краеведческой информации. Библиотечное краеведение становится одним из основных направлений многогранной деятельности библиотеки, которая является хранителем и источником краеведческой информации, а самое главное, доступным учреждением для различных категорий пользователей.

Современные, быстро развивающиеся информационные технологии и усложнения краеведческих потребностей общества оказывают влияние и на краеведческую деятельность библиотеки. В этих условиях формирование электронных ресурсов для сохранения и раскрытия краеведческой информации является перспективным направлением краеведческой работы. Эти процессы обеспечивают вовлечение широкого круга пользователей и населения региона в активную краеведческую деятельность.

## Раздел IX. Автоматизация библиотечных процессов

Наименование библиотеки	Наличие ПК		Есть подключение к сети Интернет (да/нет)	Если в библиотеке нет подключения к сети Интернет		
	кол-во ПК	год приобретения		Причины отсутствия подключения*	Проведен ли Интернет в здании, где находится библиотека	Планируется ли подключение (да/нет) (если «да», то указать сроки)
Библиотека Культурного Центра «Автоград»	<b>68</b>	2006г. – 8шт 2008г. – 4шт 2010г. – 14шт 2011г. – 16шт 2013г. – 7шт 2017г. – 5шт 2019г. – 6шт 2020г. - 5шт 2021г. – 1шт 2021г. – 1шт	да			

Следуя за динамикой в цифровой среде, происходящей во всех сферах жизни, в отчётном году библиотека продолжила развивать спектр предоставляемых онлайн-сервисов и модернизировать автоматизированную систему библиотеки.

Одними из ключевых направлений, над которыми началась активная работа стали:

- разработка мобильного приложения;
- электронного читательского билета;
- анимированных, интерактивных виртуальных выставок.

В АСУ БК «Автоград 1» в 2022 г. были модернизированы следующие блоки:

- Бюллетени. Создан новый отчёт «Бюллетень с ID»;
- Спецсписки. Модернизация работы маски (формы), добавление схемы визуализации списков описаний из базы на сайте библиотеки;
- Акты списания. Добавлена возможность загружать группу описаний периодических изданий в состоянии «не определено»;
- Описание (поиск). Добавлены поисковые поля «Код ключа», «Ключевой элемент». К ним добавлены справочники и возможность отфильтровать элемент по коду ключа;
- Описание (адм). Добавлены функции для расширенного поиска по количеству и/или отсутствию ключей.

В блок Статистика были добавлены новые виды сбора статистических данных:

- БА главная – вход на сайт библиотеки с главной страницы;
- ЭК ВАЗ главная – вход на сайт «АВТОВАЗ и его время» с главной страницы;
- БА тексты – просмотр полнотекстов с сайта библиотеки;
- ЭК ВАЗ тексты – просмотр полнотекстов на сайте «АвтоВАЗ и его

время»;

- ЭК тексты – просмотр полнотекстов в электронном каталоге.

Продолжилась работа по документированию автоматизированной системы. В связи с проведенной модернизацией блоков, была актуализирована помощь (инструкции для сотрудников).

Осенью 2022 года началась работа над мобильным приложением, которое объединило сервисы, доступные читателю в Личном кабинете и Электронный читательский билет. На сегодняшний день ведется тестирование и дополнение функционала приложения, а также согласование дизайна.

## Раздел X. Организационно-методическая деятельность

### Таблица 10.1 Кадровое обеспечение методической деятельности

Наименование отдела, специалисты которого выполняют методическую работу	Наименование должности методиста	ФИО сотрудников	Образование	Стаж работы в должности	Повышение квалификации (за последние 5 лет)
Организационно-управленческий отдел	заведующий сектором	Болдырева Елена Владимировна	высшее профессиональное (библиотечное)	33	2020г. «Организация цифровой среды библиотеки» ФГБУК РГБМ. Удостоверение «Идеальный контент-план для социальных сетей» PRO. Культура.РФ. Сертификат 2019г. «Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Удостоверение 2018г. «Библиотечная сеть Тольятти 2030. Цель, принципы, приоритеты» стратегическая сессия. Ведущая: Независимый эксперт в области библиотечного и музейного проектирования, преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей сферы культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ, член Совета Ассоциации менеджеров культуры О. В. Синицына. Сертификат

### Таблица 10.2 Методические мероприятия, проведенные в отчетном году

№	Название и вид мероприятия (круглый стол, семинар и т.п.)	Количество участников (чел.)	Количество часов	Ссылки на дополнительную информацию
1	Круглый стол «Формирование комплексной программы по основам информационной грамотности школьников»	10	3	
2	Практикум «Реализация мобильных приложений в библиотеке»	7	3	
3	Семинар «Проектная деятельность библиотеки»	15	3	

### Таблица 10.3 Кол-во методических консультаций

	Кол-во, всего
индивидуальные	70
групповые	4

**Таблица 10.4 Повышение квалификации библиотечных специалистов  
(с получением документа установленного образца)**

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность и место работы</b>	<b>Наименование образовательного учреждения</b>	<b>Наименование программы обучения/кол-во часов (отметить если обучение прошло в рамках Национального проекта «Культура»)</b>
<b>Специалисты, прошедшие обучение по программам профессиональной переподготовки *</b>				
1.				
2.				
<b>Специалисты, прошедшие обучение по программам повышения квалификации **</b>				
1.	Скаткова О.А.	заведующий Отделом художественной литературы	Краснодарский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек»
2.	Кузьмичева Н.В.	заведующий Организационно- управленческим отделом	Краснодарский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей»
3.	Селезнева М.А.	главный библиотекарь Организационно- управленческого отдела	Казанский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно- досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц в ОВЗ»
4.	Макарова В.Д.	главный библиограф	Казанский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность»
5.	Сычугова О.А.	заведующий сектором Организационно- управленческого отдела	Санкт- Петербургский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии»
6.	Демидова А.А.	главный библиотекарь Организационно- управленческого отдела	Санкт- Петербургский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»
7.	Давыдкина И.Е.	главный	Краснодарский ГИК	в рамках нацпроекта

		библиограф Организационно- управленческого отдела		«Культура» «Разработка и продвижение в цифровой среде социально значимых информационных ресурсов для детей и молодежи»
8.	Белянкина Н.В.	заведующий Отделом отраслевой литературы	Краснодарский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждением культуры»
9.	Скнарера Н.В.	главный библиотекарь Организационно- управленческого отдела	Кемеровский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей»
10.	Белюсова О.С.	ведущий библиотекарь Организационно- управленческого отдела	Кемеровский ГИК	в рамках нацпроекта «Культура» «Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью»

*\*специалисты, прошедшие обучение в организациях имеющих лицензию на ведение образовательной деятельности и получившие по результатам обучения Диплом о профессиональной переподготовке*

*\* специалисты, прошедшие обучение в организациях имеющих лицензию на ведение образовательной деятельности и получившие по результатам обучения Удостоверение о повышении квалификации*

**Таблица 10.5 Число работников, принявших участие в мероприятиях по развитию профессиональных компетенций библиотечных специалистов (Семинары, вебинары, тренинги и проч.)**

№	Наименование программы обучения/мероприятия	Наименование учреждения-организатора обучения	Количество сотрудников, принявших участие в мероприятии чел.
<b>Федеральный уровень*</b>			
1.	Профессиональный форум «Новые библиотекари: цифра и буква»	Библиотека им. Лихачева	7
2.	Вебинар «Эффективная афиша. Понять и посетить»	PRO. Культура.РФ	6
3.	Вебинар «Новогодние технологии 2023. Современные подходы и методики организации мероприятий»	PRO. Культура.РФ	8
4.	Вебинар «Проекты и партнерство»	РГБ	4
5.	Вебинар «Как не допустить профессионального выгорания у сотрудников учреждений культуры»	PRO. Культура.РФ	15
6.	Вебинар «Новый ГОСТ 7.0108-2022 по библиографическим ссылкам на электронные документы уже в	«Университетская книга»	5

	действию»		
7.	Вебинар «Библиографические индексы и аббревиатуры для авторов публикаций и пользователей ЭБС»	«Университетская книга»	5
<b>Региональный уровень*</b>			
11.	Видео-лекция «Информационные ресурсы Самарского региона»	СОУНБ	5
12.	Онлайн-семинар «Использование интернет-сервисов в профессиональной деятельности: Инфографика»	СОУНБ	4
13.	Видео-лекция «Особенности читателей разных возрастных групп»	СОУНБ	2
14.	Вебинар «Возрастные особенности читателей-детей. Типология читателей»	СОДБ	5
15.	Онлайн-семинар «Использование интернет-сервисов в профессиональной деятельности»	СОУНБ	2
16.	Вебинар «Современная детская литература»	СОДБ	3
17.	Вебинар «Мобильное приложение «НЭБ Свет»	РГБ	3
<b>Муниципальный уровень*</b>			

\* уровень мероприятия определяется уровнем учреждения - организатора обучения, выдающего итоговый документ

## Анализ организационно-методической деятельности

1. Методическое сопровождение деятельности общедоступных библиотек со стороны ЦБ:

- нормативно-правовое обеспечение методической деятельности библиотечной сети (перечислить локальные нормативно-правовые акты);
- отражение методических услуг/работ в Уставе/муниципальном здании (есть/нет);
- перечень наименований методических мероприятий, включенных в Устав/муниципальное задание (если есть).

Организационно-методическая деятельность Библиотеки Культурного Центра «Автоград» направлена на совершенствование библиотечного обслуживания населения г.о. Тольятти, повышение эффективности библиотечной работы, выявление и распространение лучшего опыта, внедрение инноваций, использование результатов научных исследований в области библиотечного дела, повышение квалификации и профессионального мастерства библиотекарей.

Возглавляет методическую службу Организационно-управленческий отдел, который выступает в роли координатора и организатора всей методической работы, направленной на методическое обеспечение всех направлений и участков деятельности. Методическая служба является разработчиком, организатором и экспертом в сфере библиотечной жизни, привлекая к методической работе, при необходимости, структурные

подразделения. Методические услуги/работы в Уставе и муниципальном задании учреждения не отражены.

2. Как организована система методического сопровождения деятельности библиотек-филиалов (в т.ч. методической работы по руководству чтением детей, подростков, юношества и молодежи). Дать краткий анализ.

- Основные направления и формы методического взаимодействия.
- Наличия и деятельность методических советов.
- Методическое консультирование: виды, формы, примеры.
- Методические издания.
- Изучение и трансляция инновационного опыта деятельности библиотек сети.

В 2022 году методическая деятельность была направлена на обеспечение реализации основных направлений развития библиотеки, анализ и обобщение опыта работы, организацию системы повышения квалификации библиотекарей, оказание повседневной организационно-методической помощи, обеспечение централизованных технологических, информационных и библиотечных процессов.

Методическим сопровождением были обеспечены наиболее актуальные направления деятельности, в т.ч.:

- нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотеки;
- деятельность библиотеки и социальные медиа;
- продвижение книги и чтения в онлайн-формате;
- инновационные формы просветительской работы.

В течение года - еженедельно - осуществлялся методический мониторинг - сбор информации для оценки, анализа и прогноза количественных и качественных изменений в деятельности структурных подразделений. Изучение основывалось на статистическом наблюдении, анализе деятельности – включало в себя динамику основных показателей деятельности, состояние информационно-библиотечного обслуживания читателей.

На основе результатов мониторинга вырабатывались предложения и рекомендации по улучшению качества и эффективности библиотечного обслуживания населения. В отчетном году по итогам анализа информационных и статистических отчетов и планов работы составлялись аналитические материалы по различным направлениям деятельности библиотеки: тематические направления социокультурной деятельности, удовлетворенность пользователей услугами библиотеки, повышение квалификации специалистов, данные мониторингов и т.п. Всего 206 документов.

В 2022 году консультативная и практическая помощь оказывалась специалистам библиотеки по приоритетным направлениям развития библиотечной сферы. Особое внимание уделялось участию в виртуальных мероприятиях по повышению квалификации. Актуальной информационно-методической площадкой для специалистов выступает группа «Библиотека Автограда / Профи» ВКонтакте. Группа объединяет активных библиотечных

сотрудников вокруг актуальной задачи - повышение качества библиотечного дела. В течение года идет выявление и распространение прогрессивных новшеств в области теории, методики и практики библиотечного дела, обсуждение дискуссионных проблем библиотечной практики и приоритетных направлений развития в области продвижения чтения, обобщение и трансляция успешного опыта библиотек.

Методическая помощь оказывалась в форме индивидуальных - 70 и групповых – 4 консультаций. Практическая помощь библиотечным специалистам оказывалась в разработке нормативных документов, подготовке грантов, проведении акций, кампаний: сетевые акции и конкурсы, использование электронных ресурсов, проведение онлайн-мероприятий и т.д.

Выявление, обобщение и продвижение инноваций в практику работы библиотеки осуществляется путем участия в командировках, изучения опубликованных и неопубликованных профессиональных источников информации (отчёты и информационные справки), в том числе в электронной среде (библиотечных сайтов, порталов, профессиональных блогов). Выявление опыта идет через профессиональную печать (в том числе Интернет-ресурсы), рекомендации федеральных и областных методических центров. Организовано регулярное оповещение структурных подразделений о конкурсах, проектах, акциях и т. п. путем рассылки по электронной почте информации, в том числе из федеральных и областных методических центров.

Создана хорошая методическая и информационная база в традиционном и электронном (более 1 тыс. записей) вариантах, которая является действенным средством для оптимизации библиотечной деятельности. Для удовлетворения потребностей библиотечных специалистов, изучения и внедрения новых инновационных библиотечных технологий в практику работы систематически ведется аналитическая обработка профессиональных периодических изданий и книг.

3. Функционирование системы методических выездов в библиотеки-филиалы (в т.ч. работа с результатами выезда и контроль за выполнением поставленных рекомендаций). В т.ч.:

- общее кол-во выездов за отчетный год;
- периодичность выезда в одну библиотеку за отчетный год;
- % охвата библиотек выездами;
- эффективность выездов.

4. Функционирование системы повышения квалификации библиотечных специалистов. В т.ч.:

- организация системы повышения квалификации на уровне учреждения;
- организационное и методическое сопровождение повышения квалификации библиотечных специалистов сети на уровне других учреждений;
- количество сотрудников, получивших удостоверения государственного

образца о повышении профессиональной квалификации за последние пять лет;

- количество сотрудников нуждающихся в повышении квалификации/ переподготовке.

Для повышения уровня профессиональной компетенции разработана программа развития библиотечного персонала «Эффективное обучение». Приоритетное направление – эффективная кадровая политика, эффективное управление кадровым ресурсом в динамичном развитии и повышении профессионального уровня коллектива, создании благоприятных условий, формировании привлекательной профессиональной среды для творчества и реализации амбиций молодых специалистов. За последние пять лет 56 специалистов библиотеки получили удостоверения государственного образца о повышении профессиональной квалификации.

#### 5. Профессиональные конкурсы:

- организация и проведение конкурсов профессионального мастерства на муниципальном уровне и на уровне учреждения;
- результаты участия библиотечных специалистов сети в профессиональных конкурсах разного уровня.

В 2022 году, в рамках конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года 2022», оценивался профессионализм библиотекарей с точки зрения «Внедрения актуальных и эффективных моделей деятельности библиотеки». Пятерка лидеров профессиональной гонки, придавших в минувшем году максимальное ускорение и новые векторы развитию Библиотеки КЦ «Автоград» вышли в финал. В формате онлайн голосования коллеги выбрали профессионала, чей вклад в организацию работы библиотеки был наиболее весомым. Библиотекарем года стала Липинская Елена Борисовна, заведующий сектором Организации информационных ресурсов. 27 мая в КЦ «Автоград» прошло праздничное мероприятие, посвященное Общероссийскому дню библиотек. В этот день чествовали победителей конкурсов профессионального мастерства библиотечных систем города.

Второе место среди нескольких десятков участников областного конкурса «Библиотечное краеведение Самарской области 2022» в номинации «Библиографический краеведческий продукт» - вдохновляющая и приятная победа! Библиографы Библиотеки КЦ «Автоград» представили на конкурс электронный ресурс: библио-географический указатель «Дорогая моя провинция». Самые знаковые и уникальные места Самарской области, которые стоит посетить, разместились на специальной культурно-исторической карте достопримечательностей нашего края.

6. Публикации в профессиональных изданиях: есть/нет (*Список публикаций с полным библиографическим описанием предоставляется как приложение к отчету.*)

Нет

7. Краткие аналитические выводы по разделу. Результаты методической деятельности в отчетном году, проблемы и приоритетные направления развития.

В Библиотеке КЦ «Автоград» успешно функционирует методическая служба, которая в прошедшем году разрабатывала и обеспечивала реализацию основных направлений развития библиотеки, анализировала и обобщала опыт работы, организовывала систему повышения квалификации библиотекарей, оказывала повседневную организационно-методическую помощь.

## Раздел XI. Библиотечные кадры

1. Штатная численность библиотечных работников (штатных единиц) в соответствии со штатным расписанием (действующим на 31.12.2022 г.) - 47 ед.

2. Фактическая численность (человек) (по состоянию на 31.12.2022 г.) - 47 человек.

**Таблица 11.1 Число библиотекарей, работающих на неполную ставку**

№	Наименование библиотеки	0,25 ставки	0,5 ставки	0,75 ставки	Другое*
	<b>ИТОГО</b>		5		

**Таблица 11.2 Число работников, получающих высшее и среднее профессиональное образование**

№	Наименование библиотеки	ФИО, должность работника	Наименование ВУЗа / СУЗа (указать курс)	Специалитет, квалификация
	-	-	-	-

**Таблица 11.3 Профессиональные достижения библиотечных специалистов**

№	ФИО	Должность	Наименование награды и уровень		
			федеральный	областной	муниципальный
<b>Наименование библиотеки (филиала)</b>					
1.	Белянкина Н.В.	заведующий отделом			Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти
2.	ВострокнUTOва Ю.Л.	заведующий сектором			Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти
3.	Габдуллина И.Р.	заведующий сектором			Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти
4.	Давыдкина И.Е.	главный библиограф			Благодарственное письмо главы администрации г.о. Тольятти
5.	Кабалина В.В.	главный библиотекарь			Почётная грамота администрации г.о. Тольятти
6.	Кишкурно А.В.	заведующий отделом		Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы	

7.	Косливцева О.А.	главный библиотекарь			Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти
8.	Махорина Е.А.	заведующий сектором			Благодарственное письмо главы администрации г.о. Тольятти
9.	Панкова Н.А.	главный библиограф			Благодарственное письмо департамента культуры администрации г.о. Тольятти
10.	Резунова Е.В.	главный библиотекарь			Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти

3. Изменения в кадровой ситуации библиотечной сети в отчетном году (изменения в штатной численности, штатном расписании, численности работников, вакансии и т.п.) и причины этих изменений.

Штатная численность на 31.12.2022 составляет - 47 чел., в сравнении с прошлым годом без изменений.

4. Число работников основного персонала, имеющих подготовку по использованию ИКТ (человек), % от общего числа сотрудников.

Все сотрудники прошли подготовку ИКТ.

5. Число аттестованных работников основного персонала (человек), % от общего числа сотрудников.

Аттестовано 42 сотрудника, 95%.

6. Число сотрудников основного персонала, с которыми, по состоянию на конец отчетного года заключен эффективный трудовой контракт (человек), % от общего числа сотрудников.

100%

7. Количество работников основного персонала, имеющих:

- высшее профессиональное образование (человек), % от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) (человек), % от общего числа сотрудников.

- число работников основного персонала, имеющих среднее профессиональное образование (человек), % от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) (человек), % от общего числа сотрудников

Всего 44 работника основного персонала из них:

- высшее профессиональное образование - 34 человека, 79% от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) 16 человек, 37 % от общего числа сотрудников;

- число работников основного персонала, имеющих среднее профессиональное образование 10 человек, 23 % от общего числа сотрудников; в т.ч. профильное (библиотечное) 2 человек, 4,6% % от общего числа сотрудников

8. Средняя месячная заработная плата работников библиотек. *(Динамика за три года.)*

2020	2021	2022	динамика
29200	29304	32434	+10,6%

9. Как решаются проблемы:

- обеспечения библиотек квалифицированными кадрами;

Сотрудники библиотеки повышают квалификацию по национальному проекту «Культура», а также на данном этапе работает библиотечная программа повышения квалификации.

- соответствия основного персонала квалификационным требованиям к занимаемым должностям (*Приложение к приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 года N 251н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»; Приложение 3 к Приказу министерства культуры Самарской области от 28 октября 2014 года N 58 (в редакции Приказа министерства культуры Самарской области от 07.05.2015 N 32)*);

Основной персонал соответствует квалификационным требованиям к занимаемым должностям.

- формирования кадрового потенциала.

Выделены основные направления формирования и развития кадрового потенциала:

- приведение в соответствие способностей сотрудников и целей организации, с учетом удовлетворения профессиональных потребностей самих сотрудников (развитие профессиональных навыков и умений);

- развитие личных качеств сотрудников.

10. Краткие аналитические выводы по разделу. (Основные меры по обеспечению библиотек персоналом, отвечающим задачам национального проекта «Культура». Изменения в кадровой ситуации в библиотечной сфере, обусловленные реализацией правовых актов федерального, регионального и

муниципального уровня, в т.ч. «Методическими рекомендациями по выполнению показателей Плана мероприятий ("дорожной карты") по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 - 2022 годы» (утв. Минкультуры России)).

Профессиональный уровень сотрудников Библиотеки Культурного Центра «Автоград» достаточно высокий – около 80% это специалисты с высшим образованием, большая часть из которого библиотечное, филологическое и педагогическое. Это специалисты, постоянно повышающие квалификацию, работающие с новыми информационно-коммуникационными технологиями. Успешно освоили проектные технологии, что позволяет практически каждому члену коллектива поработать в проектной команде над реализацией библиотечных проектов. Можно с уверенностью утверждать, что развивая свои профессиональные компетенции, постоянно совершенствуясь и опираясь на большой опыт, специалисты продвигают библиотеку на более высокий уровень развития.

Но есть определенные проблемы. На сегодняшний день средний возраст составляет 48 лет, штат сформирован из предыдущего состава библиотеки и возможности принять на работу молодых сотрудников нет. Обновление коллектива будет проходить медленными темпами.

## Раздел XII. Материально-технические ресурсы библиотеки

### Таблица 12.1 Расходование средств на ремонт и строительство

Название библиотеки	Основные виды работ	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
			субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
-	-	-	-	-	-	-

### Таблица 12.2 Расходование средств на приобретение оборудования

Название библиотеки	Вид оборудования	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
			субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
Библиотека Культурного Центра «Автоград»	Компьютер в составе: Intel Core i7/32Гб 2 шт.	352000				352000
	Профессиональный лазерный инсталляционный короткофокусный проектор BENQ – 2 шт.	1663800				1663800
	Контроллер DMX-IP(ArtNet)	6500				6500
	Светодиодный прожектор EURO DJ LED 4 шт.	194200				194200
	Инсталляционный ультракоротко фокусный проектор Optoma 2 шт.	703980				703980
	Потолочная акустическая система APART (BIAMP) 100 Вт/16 Ом	43800				438000
	Усилитель-трансляционный APART (BIAMP), 2*165Вт	65900				65900
	Усилитель APART (BIAMP), 240Вт	82181				82181
	Контроллер для управления кнопок с управления светодиодной подсветкой	46850				46850
	Сетевой плеер Denon DNP	82784				82784
	Планшет Samsung Galaxy Tab 4GB/128GB 4 шт	163600				163600
Комплект штор арт.P556 Блэкаут 100%	35900				35900	

	Акустическая система APART (BIAMP) 60 Вт/16 Ом 12 шт.	91140				91140
	Проф.потолочный комплект для монтажа и настройки инстал.оборудования Wize pro 4 шт.	103540				103540
	Компьютер в составе: Intel Core i7/32Гб 2 шт.	352000				352000
	Профессиональный лазерный инсталляционный короткофокусный проектор BENQ – 2 шт.	1663800				1663800
	Контроллер DMX-IP(ArtNet)	6500				6500
	Светодиодный прожектор EURO DJ LED 4 шт.	194200				194200
	Инсталляционный ультракоротко фокусный проектор Optoma 2 шт.	703980				703980
<b>Итого</b>		3734556				3734556

1. Краткий анализ обеспеченности библиотек сети зданиями (помещениями) и техническое состояние зданий (помещений). Указать изменения, произошедшие в отчетном году в состоянии зданий (помещений) библиотек сети. Указать какие изменения планируются в следующем году.

По данным технической инвентаризации, проведенной 15.07.2020 г. состояние нежилого здания удовлетворительно, конструктивные элементы в целом пригодны для эксплуатации. Требуется текущий ремонт для отдельных помещений.

2. Доступность зданий для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др. Какая работа ведется в данном направлении.

В библиотеке имеется пандус, туалет для инвалидов.

3. Обеспечение безопасности библиотек и библиотечных фондов:

- наличие охранных средств

Библиотека оборудована автоматизированной системой охраны.

Безопасность библиотеки обеспечивает охранное предприятие.

Установлены противокражные ворота, библиотечный фонд прочипирован.

- наличие пожарной сигнализации;

Установлена противопожарная система.

- аварийные ситуации в библиотеках (количество ситуаций, причины возникновения и последствия).

Нет.

4. Общая характеристика состояния финансового обеспечения материально-технической базы (в динамике за три года).

Год	Всего израсходовано финансовых средств (руб.)	Источник финансирования:			
		субсидии (трансферты) из федерального бюджета (руб.)	субсидии из областного бюджета (руб.)	субсидии из местного бюджета (руб.)	другие источники финансовых средств (руб.)
2020	<b>1071213</b>		<b>610500</b>		<b>460713</b>
2021	<b>350228,50</b>			<b>63132,00</b>	<b>287096,50</b>
2022	<b>4514378,74</b>				<b>4514378,74</b>

Продолжается рост привлечения дополнительных финансовых средств за счет других источников финансирования (грантов).

5. Краткие аналитические выводы по разделу. (Состояние обеспеченности библиотеки материально-техническими ресурсами, направления их развития.)

Обеспечение библиотеки материально-техническими ресурсами проводится в основном за счет привлечения грантовых средств. В 2022 г. был привлечен грант ПФКИ, благодаря которому было приобретено для библиотеки мультимедийное оборудование, что позволило создать два мультимедийный комплекса: «Живая проекционная экскурсия» и «Интерактивная стена». Привлечение грантов является целевыми средствами, при этом, отсутствие выделения бюджетных средств на модернизацию библиотеки не позволяет плановое обновление компьютерного парка. Большая часть ПК приобретены более 10 лет назад. Также требует замены противокражная система несанкционированного выноса, освещение библиотеки.

### Раздел XIII. Итоги года

1. Итоги года *(в том числе обозначить нерешенные проблемы и задачи на следующий год)*.

2022 год стал для Библиотеки КЦ «Автоград» юбилейным. 55 лет библиотека является продолжателем славной истории Библиотеки профкома Волжского Автомобильного завода и Библиотеки Автограда. Подводя итоги 2022 года, можно с уверенностью сказать, что библиотека, несмотря на все сложности, ограничения и трансформации смогла не только сохранить достижения, но и успешно развиваться с учетом требований современного времени. Сегодня мы можем с уверенностью утверждать, что грамотная стратегическая политика библиотеки, позволила не только удержать читателей, посетителей библиотеки, но и привлечь новых, при этом перевыполнив контрольные показатели.

Одной из сильных сторон нашей библиотеки всегда было умение выстраивать и поддерживать партнерские взаимоотношения. В 2022 году библиотека активно продолжила партнерскую деятельность, основанную на реализации совместных социокультурных проектах.

Продолжилось сотрудничество с «Поволжским Институтом Итальянской Культуры», «Комитетом Данте Алигьери». В 2022 году Библиотека Культурного Центра «Автоград» стала партнером нового социально-культурного проекта Арт-среда «Культурный Ренессанс Тольятти». Реализация проекта стала возможной благодаря поддержке Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области, Почетного Консульства Италии в Самарской, Ульяновской областях и Республике Татарстан.

В рамках проекта «Библиотека грамотности», реализованного с использованием гранта ООГО «Российский фонд культуры», в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», совместно с Фондом «Тотальный диктант» в августе прошел «Фестиваль грамотности» с именитыми гостями и насыщенной программой.

В партнерстве с АНО ВО «Поволжский православный институт» реализован проект «Живая библиотека. Продолжаем движение!», поддержанный ФПГ.

Новые, интересные, с перспективой на долгосрочное сотрудничество сформировались партнерские отношения с Туристической компанией «ПрофЦЕНТР» (г. Самара), ООО «Сказка странствий» (г. Самара), Туристическое агентство «Румб» (г. Тольятти). Партнеры включили Библиотеку КЦ «Автоград» в свои туристические программы, как один из объектов.

В 2022 году Библиотека реализовала ряд краеведческих проектов, которые не только раскрывают уникальные ресурсы нашего края, города, но и созданы на основе современных технологий: Интернет-проект «Дорогая моя провинция», (<https://libavtograd.ru/krai/bibl-turizm>) Интернет-проект «АВТОВАЗ

и его время» (<https://vazbook.libavtograd.ru>), при поддержке Президентского фонда культурных инициатив реализуется новый краеведческий проект «Тольятти ЛЕГЕНДАРный».

В 2022 году Библиотека КЦ «Автоград» получила возможность с помощью гранта ПФКИ реализовать один из своих самых амбициозных проектов «Тольятти ЛЕГЕНДАРный». Около 5 млн рублей было получено для создания мультимедийных комплексов «Живая проекционная экскурсия» и «Интерактивная стена». Креативный туристический проект, для жителей и гостей города, раскрывает историю места на основе легенд, мифов, исторических фактов. Это площадка для продвижения территории через легенды, где объект реален, но есть художественный вымысел, и это сочетание позволяет создать ощущение правдоподобности. А предшествовала этому проекту большая работа по созданию и продвижению новой услуги в библиотеке – экскурсионно-туристической. В 2022 году на экскурсиях в библиотеке побывало около 1000 человек. Не только жители города, но и гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Саратова и др. смогли познакомиться с историей уникальных зданий советского модернизма Тольятти. Востребованность данной услуги посетителями, погружение сотрудников в историю города, поиск нестандартных подходов и привело коллектив библиотеки к разработке масштабного проекта «Тольятти ЛЕГЕНДАРный».

Прошедший, 2022 год, оказался полон событиями и победами. Он заложил много интересных перспективных проектов на дальнейшее. Но именно профессионализм сотрудников, их умение и стремление двигаться вперед, работать на результат, позволит и в дальнейшем делать библиотеку современной, востребованной, нужной своему городу.

**Таблица 13.1 Управленческие решения, принятые в анализируемом году, по работе с наиболее актуальными проблемами в библиотеках Самарской области**

Наиболее актуальные проблемы в библиотеках Самарской области	Результаты работы по разрешению обозначенных проблем
Отсутствие разработанных и реализуемых Стратегий развития библиотек	Стратегия библиотеки разрабатывается совместно с Культурным Центром как единая. Библиотека работает в соответствии с концепцией, разработанной в рамках создания «Модельной библиотеки».
Недостаточное использование альтернативных источников для пополнения фондов библиотек в условиях ограниченного финансирования	Библиотека использует все возможные на сегодняшний день источники альтернативного пополнения фонда: дары, спонсоры, гранты, конкурсы.
Отсутствие системной деятельности по повышению профессиональной компетенции сотрудников библиотек	В библиотеке разработана программа. Сотрудники участвуют в Национальной программе «Культура»

<p>Недостаточное привлечение дополнительных ресурсов (конкурсы, гранты, платные услуги и пр.) в условиях ограниченного финансирования</p>	<p>Библиотека активно использует дополнительные ресурсы финансирования: активное участие в проектной деятельности, конкурсах, привлекает спонсоров.</p>
<p>Выполнение плановых значений целевого показателя национального проекта «Культура» «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%) (нарастающим итогом)»</p>	<p>В 2022 году плановые показатели выполнены.</p>